ASUNCION: RIVER Y OLIMPIA, 3 A 3

Gran Reacción de los Millonarios Tras Perder por 2 a 0 Cuando Iban 16 Minutos

PAGINA 10

Ultima Hora

6a. EDICION

15 PESOS

Año II - BS. AIRES, JUEVES 29 DE SETIEMBRE DE 1966 - Nº 411

Director: JOSE A. CARDINALI

Dirección, Redacción, Administración y Talleres: RIOBAMBA 280

Registro de la Propiedad Intelectual Nº 895.429

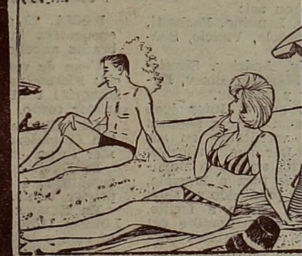
TECNICOS CONTRA JIM LOPES

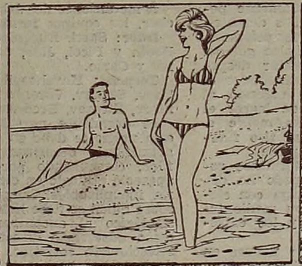
PAGINA 9

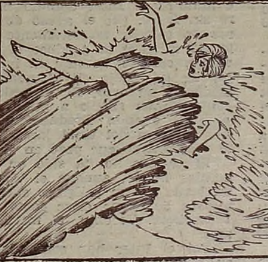
LA VUELTA DE RINGO BONAVENA

En las primeras horas de la tarde de hoy reinició sus entrenamientos en el gimnasio del Luna Park, el campeón argentino de la categoría pesado Oscar "Ringo" Bonavena, que el día 15 de octubre se enfrentará con el peruano Luis Dávila, por el título, actualmente vacante, sudamericano de esa categoría. "Ringo", en cuya moral no hizo mella su derrota frente a Frazier, está muy optimista y, para no perder la costumbre, dijo: "Venceré por nocaut"...











UN NUEVO NOMBRE PARA EL MARACANA: SE LLAMARA "MARIO RODRIGUES FILHO"

RIO DE JANEIRO, 29 (Associated Press). — El estadio de fútbol más grande del mundo tendrá un nuevo nombre. La asamblea del Estado de Guanabara (Río de Janeiro) aprobó por unanimidad un proyecto que da nuevo nombre al enorme estadio de Maracaná, en memoria de Mario Rodrigues Filho, conocido director de un diario deportivo brasileño que falleció el 16 de setiembre.

El proyecto pasa ahora a la firma del gobernador del estado, Francisco Negrao de Lima.

Rodrigues, a quien invariablemente se conocía como Mario Filho, falleció aquí a la edad de 58 años. Era autor y editor del diario "Jornal Dos Sports".

En 1949 comenzó una campaña para la construcción del estadio de Maracaná, que fue terminado al año siguiente para las finales de la copa mundial de 1950.

Maracaná, cuyo presente nombre proviene de un río cercano, tiene capacidad para 155.000 personas. Su eje más largo mide 318,58 metros y el más corto 280,78 metros.

NO PERMITEN QUE BEISBOLISTAS DE PANAMA VAYAN A ACTUAR EN CUBA

PANAMA, 29 (ANSA). — Los peloteros juveniles panameños no salieron ayer hacia México, para proseguir luego a La Habana, tal como se había programado, para participar en el Torneo Juvenil de Beisbol, debido a dificultades de última hora para obtener el pasaporte colectivo correspondiente.

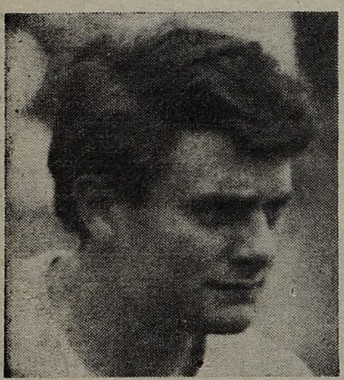
Un dirigente deportivo señaló que se había solicitado esta facilidad y cumplido con todos los requisitos del caso, cuando se negó dicho pasaporte. Entrevistado el ministro de Educación por representantes de la Federación Nacional de Beisbol, éste se limitó a informar que el Ejecutivo "había reconsiderado la situación y que por lo tanto se negaba el permiso a la delegación para hacer el viaje a Cuba.

♦ LA REALIDAD ES OTRA

Se estima en los círculos deportivos que en realidad ha habido un cambio en la decisión del gobierno por algunas manifestaciones atribuidas a Fidel Castro, jefe del gobierno cubano, lo que ha agravado aún más el alejamiento de ambos gobiernos que no mantienen relaciones diplomáticas.

EMPATE

PEÑAROL Y ROSARIO CENTRAL IGUALARON EL MARCADOR: 1 A 1





Marcelo Pagani fue, junto a Cesara, uno de los mejores hombres de Rosario Central en un partido que, pese a la superioridad argentina, terminó empatado

MONTEVIDEO, 29 (ANSA). — Partido movido jugado en forma correcta, agradable para los 15 mil espectadores que lo presenciaron, resultó el jugado anoche en el estadio Centenario como número central de los festejos del 75º aniversario de Peñarol entre éste y Rosario Central, de la Argentina. El equipo argentino mostró mayor dominio de la pelota y de las acciones, pero careció de hombres efectivos en la última zona. Peñarol, en cambio, pese a jugar con varios suplentes, puso gran entusiasmo y por momentos jugó de igual a igual con su rival. Las mejores figuras fueron Cesara y Pagani en el equipo visitante y Díaz y Etchechury en el local.

Como preliminar se jugó la etapa final del campeonato de baby-fútbol, organizado por Peñarol y que reunió a representativos de todos los barrios de Montevideo. El campeonato terminó con la consagración de los babys de Peñarol, que se impusieron en forma magnífica en el encuentro final al equipo de La Placita.

Los detalles fueron los siguientes:

Peñarol: Taibo; Lezcano y Díaz; Tabaré González, Delfino y Fonseca; Romero, Cortés, Silva, Etchechury y Julio Rodríguez.

Rosario Central: Andrada; Casares y Ainza; González, Cesana y Griguol; Pignani, Aranda, Pagani, Poy y Bieli.

Juez: Esteban Marino.

Cambios: En el primer tiempo a los 30' Gula entró en lugar de Poy en Rosario y a los 35' Aguirre suplantó a Delfino en Peñarol. En el segundo tiempo, Taibo fue suplantado con Santos, Lezcano por Pérez y Silva por Ferraz, a los 60, Lambert entró por Cortés y a los 65' Campos por Fonseca, en Peñarol. En Rosario Central a los 65' Wellington entró por Aranda y Poy por Pignani.

Goles: A los 7' abrió el score Héctor Silva para Peñarol. Falló el jugador Griguol al pretender restar y la pelota la tomó el scorer para tirar bajo a un rincón cuando salía el arquero Andrada. A los 18' un foul de Nelson Díaz a la entrada del área originó el empate. Varios jugadores de Rosario amagaron tirar y al abrirse la barrera, Poy sacó violento shot bajo conquistando el empate. **Resultado:** 1 a 1.

♦ FUTBOL BRASILEÑO

RIO DE JANEIRO, 29 (Associated Press). — Resultados de ayer en los partidos de la quinta fecha del campeonato carioca de fútbol: Bangu 5, Olaria 0; Portuguesa 0, Bonsucesso 0; Botafogo 1, Campo Grande 0. En San Pablo, Santos, sin su astro Pelé, venció por 1 a 0 a Sao Paulo en un encuentro del torneo paulista.

♦ REGALO: UNA CASA

LIMA, 29 (France Presse). — El Sport Boys y el Alianza, equipos limeños de fútbol, regalarán una casa al ex jugador Valeriano López, famoso delantero centro peruano, que actuó en Argentina y en Colombia, y cuya situación económica es precaria desde que abandonó el balompié. El inmueble, que será adquirido a nombre de los hijos de Valeriano López, se pagará con parte de la recaudación que obtendrán ambos equipos en su partido del 9 de octubre, valedero para el campeonato profesional, primera división.



Silva y Cortés fueron los dos únicos titulares de Peñarol. En el segundo tiempo el primero de los nombrados fue reemplazado por Ferraz, y a los 60', Cortez, que el año pasado militó en Rosario, fue sustituido por Lambert

TOULOUSE: EL REAL MADRID SE IMPUSO AL EQUIPO LOCAL

TOULOUSE, Francia, 29 (EFE). — En cotejo amistoso jugado en Toulouse, el Real Madrid ha vencido al equipo local por un gol a cero, marcado a los 38 minutos del segundo tiempo por el interior Goywaerts.

Los equipos alinearon de la siguiente manera:

Real Madrid: Betancourt, Pachín, De Felipe, Sanchiz, Pirri, Zocco, Rovira, Amancio, Grosso, Velázquez y Bueno. En el segundo tiempo, salieron Araquistain en lugar de Betancourt, Goywaerts por Amancio, González por De Felipe y Calpe por Sanchiz.

Toulouse: Barnard, Reden, Cros, Monnen, Richard Brunnetton, Marchei, Soukane, Rigoud, Bernard y Boumbe. En el segundo tiempo también jugaron: Turraud, Dorsein, Aache, Pade, Giuseppe y Faure.

El Real Madrid dominó durante tres cuartas partes del cotejo.

EL INTER VENCIO AL TORPEDO

EL UNICO GOL DEL PARTIDO FUE POR UN ERROR DEL RUSO VORONIN

MILAN, 29 (EFE y ANSA). — En el primer partido de su eliminatoria, valedera para la Copa de Europa, el Inter de Milán ha vencido al Torpedo de Moscú por un gol a cero. Primer tiempo empate a cero.

El único gol del cotejo lo marcó en su propia meta el medio ruso Voronin a los 17 minutos.

Han asistido al partido, que se jugó en medio de una gran expectación y bajo una temperatura agradable, más de 70.000 personas.

Desde el primer momento los jugadores del Torpedo demostraron una velocidad extraordinaria, y a los 7 minutos el interior izquierdo Brednew lanzó un shoot durísimo que salió rozando la escuadra del arco. El dominio ruso duró hasta el minuto 15 en que los milaneses tomaron a su vez la ofensiva llevando la dirección del cotejo hasta el final del primer periodo. A pesar de su dominio, solamente una vez, a los 17 minutos, pudo el Inter en gran shoot de Suárez adelantarse en el marcador, pero el disparo del jugador español fue detenido por el arquero del Torpedo, Kavazhasvihli.

En la segunda parte, y descontada otra gran ocasión perdida por Brednew, a los 4 minutos el Inter dominó netamente pero sin fruto, por el abuso de sus delanteros de colocar excesivamente la pelota. A los 17 minutos se produce el único gol del cotejo, cuando Voronin al intentar despejar un tiro flojo de Mazzola introduce el balón en su arco. El Torpedo jugando al contrataque estuvo a punto de lograr el empate, cuando Brednew nuevamente a tres minutos del final lanzó un tiro fuerte y esquinado que pegó en el poste.

El partido no ha sido en términos generales bueno, aunque el Torpedo ha demostrado ser un peligroso enemigo con elementos de buena clase como su medio internacional Voronin, el meta y los extremos.

Por el Inter han sobresalido Suárez en su tarea de organizador, la defensa y el medio Picci.

A las órdenes del árbitro alemán Tschenscher, los equipos formaron así:

Inter: Sarti, Burgnich, Landino, Fachetti, Bedin y Picci, Jair, Mazzola, Vinicio, Suárez y Corso.

Torpedo: Kavzhasvihly, Andriuv, Shustikhov, Sharev, Voronin, Markuso, Linev, Denizov, Strezov, Brednew y Mikalov.

El decadente partido que el Inter jugó esta noche se debe en gran parte a algunas actuaciones desastrosas verificadas en sus filas, comenzando por Jair que, inclusive, apareció absurdo en ciertos errores la mayoría inexplicables. Luego le toca a Mazzola, sobre quien se debe haber producido un shok sicológico al encontrarse frente a frente, como adversario directo, a un hombre del seleccionado soviético, el cual debió recordarle tristes hechos que se remontan al último campeonato mundial. En efecto, Mazzola no fue ni la sombra de su comportamiento en los recientes partidos del campeonato italiano, si bien Voronin lo marcó con gran precisión.

En general, Inter dejó una triste impresión, ya que el triunfo lo obtuvo con un autogol.

El segundo partido de Inter-Torpedo se jugará en Moscú el 12 de octubre próximo.

♦ OTROS ENCUENTROS INTERNACIONALES

ROMA, 29 (ANSA). — Resultados de los encuentros internacionales de fútbol celebrados anoche:

Copa de vencedores de copa: En Florencia: Fiorentina (Italia) 1, Vasas Gyoer (de Hungría) 0 (P. T. 0 a 0). Partido de ida primer turno.

En Aalborg: Aalborg (Dinamarca) 0, Everton (Inglaterra) 0. Partido de ida del primer turno.

En Dublín: Shamrock (Eire) 4, Spora (Luxemburgo) 1 (P. T. 2 a 1). Partido de ida primer turno.

En Namur: Standard Lieja (Bélgica) 1, Limasol (Checoslovaquia) 0 (P. T. 0 a 0). El equipo belga se clasifica para el segundo turno, habiendo ganado también el primer encuentro por 5 a 1.

EL ARGENTINO CAÑETE

GANO LA QUINTA ETAPA DE LA VUELTA CICLISTA DE SAN PABLO

SAN PABLO, Brasil, 29 (Associated Press). — El argentino Ramón Cañete ganó ayer la quinta etapa de la Vuelta Internacional de Ciclismo de San Pablo. Le siguieron dos brasileños, que también estaban rezagados en la posición general. La etapa fue entre Bauru y Jacarazinho.

Cuarto en el tramo de ayer entró el portugués Joao Roque y quinto el colombiano Martín "Cochise" Rodríguez, quienes llevan una puja por la delantera individual de la vuelta.

◆ **DIFICULTAD**

Las dificultades de comunicaciones entre San Pablo y Jacarazinho, a unos 480 kilómetros al Este de aquí, no permitieron obtener los tiempos y posiciones generales individuales de la etapa de ayer. Sin embargo, los funcionarios de la carrera aquí calcularon sobre la base de los tiempos extraoficiales difundidos por radios locales que Roque mantuvo la casaca amarilla de puntero.

Colombia pareció también haber retenido el primer puesto en las posiciones por equipo, aunque Alvaro Pachón, segundo en las posiciones generales de ayer, entró decimotercero en la etapa.

Si bien Cañete ganó el tramo, su compañero de equipo Gustavo Huck abandonó la carrera a unos tres kilómetros ante de finalizar la etapa.

La etapa se corrió bajo una persistente lluvia. Hoy se correrá la sexta etapa, Jacarezinho y Assis, sobre 126 kilómetros de caminos sin pavimentar.

Posiciones generales de la vuelta de San Paulo después de la quinta etapa:

1º Joao Roque, Portugal, 19h14'15"; 2º Alvaro Pachón, Colombia, 19h20'47"; 3º Giuseppe Sunzeri, Brasil, 19h21' 52"; 4º Roberto Barbosa, Brasil, 19h29'10"; 5º Benedito Duarte, Brasil, 19h31'36"; 6º Geraldo Cavalleri, Argentina 19h58'45"; Rodolfo Tadeo Argentina, 20h21'34"; 8º Rubén Bonín, Argentina, 20h23'30"; 9º Ramón Cañete, Argentina, 20h16'58".

◆ **POR EQUIPOS**

1º Colombia, 57h42'45"; 2º Corinthians, 57h45'18"; 3º Portugal, 57h53'22"; 4º Argentina, 60h22'20".

UN COMBATE DIFERIDO: SANDRO LOPOPOLO NO PELEA CON RIVAS

MILAN, 29 (ANSA). — El 21 de octubre próximo, Sandro Lopopolo se proponía poner en juego en Roma su título de campeón mundial de los welter juniors frente al venezolano Vicente Rivas. Sin embargo, la Federación Italiana de Boxeo anunció, luego de recibir una comunicación del Consejo Mundial de Boxeo (WBC), que debe ser considerado "challenger" oficial el número 1 del "ranking" del WBC, José "Mantequilla" Nápoles, cubano radicado en México.

Ante esta objeción, y argumentando que la Asociación Mundial de Boxeo (WBA) propone por su parte como aspirante número 1 al púgil estadounidense de color Paul Hamstead, el manager de Lopopolo, Steve Kalus, ha propuesto lo que llama "una solución clarificadora", de acuerdo a la cual su representado enfrentaría al ganador de una pelea entre Nápoles y Hamstead.

En cambio, Klaus no mencionó al argentno Nicolino Locche, que venció recientemente al campeón en Buenos Aires, y aclaró que, de todos modos, considera que el match ya programado con Rivas debe celebrarse, y que su sugerencia podría aplicarse —de ser aceptada— luego de dicho combate, cualquiera sea el ganador.

◆ **PUGIL LESIONADO**

LONDRES, 29 (Associated Press). — Debido a una lesión en el tendón de Aquiles, Brian Curvis, campeón británico de peso welter, se retiró hoy oficialmente de su proyectada pelea con el norteamericano Curtis Cokes por el título mundial que reconoce la Asociación Mundial de Boxeo.

El boxeador galés, de 29 años de edad, dijo que la lesión le costará la oportunidad de ganar un premio de 25.000 libras esterlinas.

Sandro Lopopolo no pondrá en juego su título con el venezolano Vicente Rivas. La FIB considera al cubano José Nápoles como primero en el "ranking". Habría una pelea entre los dos últimos para dirimir supremacías

EL 16 DE NOVIEMBRE COMIENZA EN LIMA UN TORNEO DE ESGRIMA

LIMA, 29 (ANSA). — Del 16 al 24 de noviembre próximo se realizará en esta capital el Campeonato Sudamericano de Esgrima, en el que participarán deportistas de Per0, Argentina, Uruguay, Panamá, Brasil, Bolivia y Venezuela.

◆ **PRIMERO, DESDE 1960**

El torneo no se realiza desde 1960, año en que se efectuó en Buenos Aires. El día 16 de noviembre, fecha en que se realizará la apertura del Congreso Sudamericano, se considerará, entre otras ponencias, la incorporación de Panamá a la entidad continental de esgrima.

◆ **LA CLAUSURA**

El certamen será clausurado el día 24 de noviembre por la noche, con el desfile de las delegaciones y la distribución de los premios en las diversas especialidades.

◆ **ALMUERZO DE HONOR**

Al día siguiente será servido un almuerzo en honor de las delegaciones visitantes en la ciudad de Guinco, y en la misma fecha se cerrará el congreso.

NADADORES Y ATLETAS YANQUIS IRAN A MEXICO PARA LA SEMANA PREOLIMPICA

NUEVA YORK, 29 (France Presse). — Los Estados Unidos estarán representados por 13 nadadores y saltadores de trampolín y 7 atletas en las pruebas de la semana preolímpica de México, que se celebrará del 12 al 20 de octubre.

El equipo estadounidense, bajo la dirección de Harry Hainsworth, estará integrado de la siguiente manera: para las pruebas masculinas de natación, Mike Burton (plusmarca mundial de 1.500 metros, con 6m41s6|10), Charles Hickokcs (en 100 metros espalda, con 1m1|10), Marc Spitz (6m59s justos en los 1.500 metros) y Philip Houser (57s7|10 en 100 metros mariposa) o Greg Charlton (plusmarquista mundial de las 440 yardas, con 4m12s2|10), Bernie Riessen (saltos) y Rick Gilbert

En las pruebas femeninas de natación participarán: Pokey Watson (59s9|10, en los 100 metros y plumarquista mundial de los 200 metros libres, con 2m10s5|10), Claudia Kolb (segunda entre las mejores nadadoras norteamericanas de braza y plusmarquista mundial de 200 a cuatro estilos, con 2m 27s8|10), Cathie Ball (que posee el record norteamericano de 100 metros braza, con 1m16s3|10, y el de 200 braza, con 2m44s4|10), Lee Davies (que posee la segunda marca mundial de los 1.500 metros, con 18m21s 7|10), Sue Gossick, Shirley Teeples y Jill O'Conner (las tres especialistas en saltos).

En las pruebas de atletismo intervendrán: Randy Matson (que posee el record del mundo de lanzamiento de bala, con 21.5 metros), Ralph Boston (plusmarquista mundial de salto en largo, con 8,35 metros), Bob Seagren (ex plusmarquista mundial de salto con garrocha, 5.32 m.).

PREOCUPASE DESDE YA POR EL MUNDIAL LA FEDERACION AUSTRIACA DE FUTBOL

VIENA, 29 (ANSA). — En un comunicado, la Federación Austríaca de Fútbol informa sobre la designación de un comité de expertos para elaborar un plan de reconstrucción a largo plazo del seleccionado de Austria, para el Campeonato Mundial de Fútbol de 1970, que se jugará en México.

Dicho comité, iniciará sus actividades en noviembre próximo, apenas regrese de México el experto en educación física del comité, F. Roessner, quien viajó para cumplir algunas tareas preparatorias, por encargo del Comité Olímpico Austríaco.

MALMOE: GANO EL ATLETICO

Por 2 a 0, el Equipo de España se Impuso Sobre el 11 Sueco

MALMOE, 29 (EFE). — El Atlético de Madrid ha vencido por 2 goles a 0 al Malmoe de Suecia, en cotejo jugado ayer en el "Malmoe Stadion" de la ciudad sueca, valedero para los dieciseisavos de final, cotejo de ida, de la Copa de Europa de Campeones de liga.

◆ **ALINEACIONES**

A las órdenes del colegiado inglés Míster Dagnall, los equipos se alinearon así:

Malmoe: Hult; Ohlin y Kristersson; Biorklung, Bengtsson y Nilsson; Siwnert, Malmberg, Olsson, Elmstedt y Svanh.

Atlético de Madrid: Rodri; Colo y Griffa; Rivilla, Glaria y Calleja; Cardona, Luis, Mendoza, Adelardo y Collar.

Han presenciado el cotejo unos quince mil espectadores.

El primer tiempo se ha desarrollado con dominio del Malmoe y peligrosos contraataques del Atlético de Madrid, cuya zaga se ha visto obligada a defenderse con energía. Los delanteros suecos han disfrutado de algunas claras ocasiones de gol. Así, a los cuatro minutos, el arquero Rodri falló en una salida y Colo lanzó a corner en última instancia. En el minuto 15, una cesión de Rivilla estuvo a punto de convertirse en gol. Por último, en los minutos 24, 27 y 40, Olsson lanzó otros tantos shot, correspondiendo Rodri con tres grandes paradas.

Los contraataques del Atlético dieron su fruto en el minuto 42, cuando Luis profundizó hasta el área sueca, gambeteó a un zaguero y centro retrasado para que Cardona rematase a la red. Dos minutos después, a los 44, fue Collar el que se internó por el lado izquierdo de la cancha y coló el balón sobre el arco sueco para que Luis rematase de cabeza a la red el segundo gol español. Con este resultado concluyó la primera mitad.

◆ **SEGUNDO TIEMPO**

El segundo tiempo ha sido de juego plácido, ya que el Atlético de Madrid, con clara ventaja en el score, se dedicó a gambetear a sus contrarios, dejando transcurrir los minutos y sin apetencia de aumentar la diferencia.

Victoria merecida de los rojiblancos, muy superiores a sus rivales. Destacó por el Malmoe su delantero centro Olsson. Por el Atlético Griffa, Adelardo, Mendoza y Collar.

El cotejo de vuelta se jugará el próximo 12 de octubre en el estadio del Manzanares de Madrid.

◆ **EN FRANCIA**

PARIS, 29 (EFE). — El match internacional de fútbol jugado anoche en Budapest, el seleccionado húngaro derrotó al de Francia por cuatro goles a dos. El primer tiempo terminó con empate a dos goles.

Pese al excelente juego y al dinamismo de los jugadores galos, los húngaros, más rápidos y con mayor precisión en los disparos, consiguieron un score netamente favorable.

◆ **LOS "MAS FUERTES"**

MILAN, 29 (Associated Press). — Nikolai Morozov, entrenador del equipo soviético de fútbol que concurrió a los juegos de la copa mundial dice que los equipos más fuertes en el mundo son: Inglaterra, Portugal, Alemania Occidental y Hungría.

Morozov, fue entrevistado por el periódico de Milán, "Corriere Della Sera". Se encuentra en Milán con el equipo Torpedo, de Moscú, que realizará esta noche un partido frente al Internazionale de la primera rueda del torneo por la Copa de Campeones Europeos.

Morozov dijo que él estuvo impresionado en mayor grado, en los juegos por la copa mundial, por el equipo de Portugal "debido a que fusiona la fantasía sudamericana con el vigor y la velocidad europea".

Añadió que la eliminación del Brasil en la primera rueda de la copa fue causada por la herida sufrida por Pelé en el primer juego y por el lento juego desarrollado por los brasileños.

CUANDO le abrimos el cráneo, el cerebro se dilató como un coliflor en brote". La descripción pertenece al doctor De Witt Fox, del Hospital Luterano de California, quien dio cuenta así a los periodistas de la intervención que debió practicar a Alejandro Lavorante. **"Como un coliflor en brote"**: la comparación es exacta, y señala uno de los efectos que suele tener sobre el cerebro humano esa suerte de martirio profesional que es hoy el boxeo. Porque la tragedia de Lavorante, entendámonos, no fue un **accidente**, como lo es la ocasional muerte de un futbolista, o de un ciclista, o de un jockey. No es accidental una lesión que se produce como resultado de un deporte cuya meta es, precisamente, **golpear al adversario hasta llevarlo a la inconsciencia**. Las perturbaciones fisiológicas que en cada caso determinan esta inconsciencia pueden revestir distintos niveles de gravedad; pero la "gravedad" es, a breve o largo plazo, el calificativo que cuadra a cada K.O., a cada golpe, a cada uno de esos derrumbes físicos que arrancan rugidos a los espectadores

➧ LOS TRES K. O.

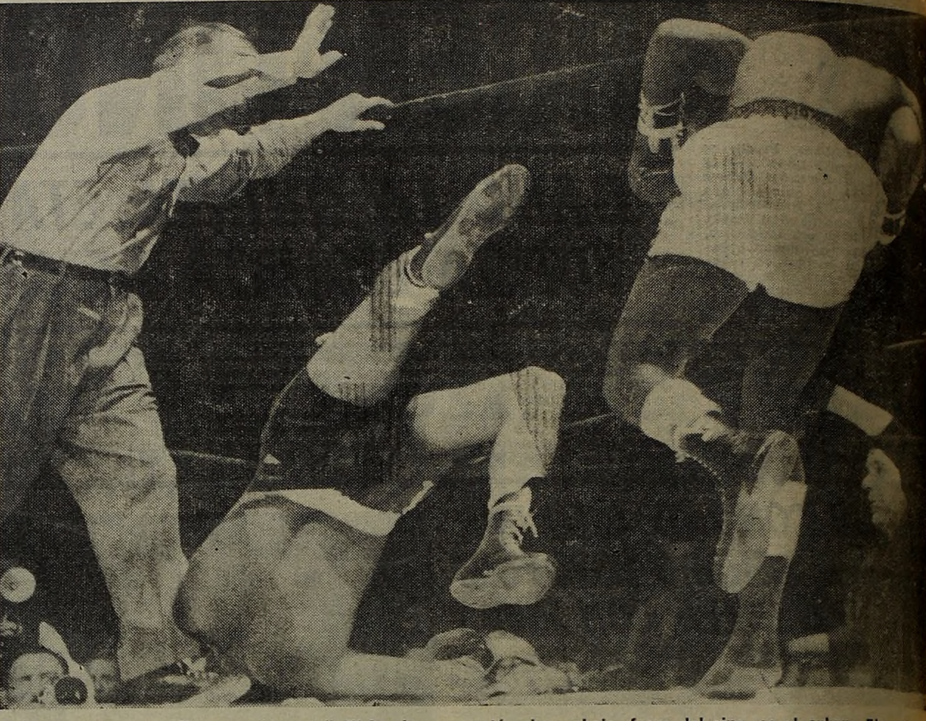
¿Qué es, en verdad, un **knock out**? Los hay de tres tipos, según la clasificación que hacen habitualmente los médicos. Uno de ellos, el más común, es el que resulta directamente de un golpe aplicado en la zona craneana. En tales casos, el cerebro —que flota en medio del líquido raquídeo— se ve violentamente proyectado contra la pared del cráneo, originándose de este modo una pérdida del conocimiento, acompañado muchas veces de una lesión más o menos grave en la corteza cerebral.

No es necesario, para que se produzca un K.O. de este tipo, que el golpe se aplique directamente a la cabeza. Puede afectar cualquier otra parte del cuerpo, en cuyo caso la zona lastimada sufre una momentánea anemia y determina un anormal flujo de sangre hacia los tejidos afectados. El fenómeno disminuye por unos instantes la irrigación sanguínea del cerebro y el boxeador cae en un estado de inconsciencia.

Otro tipo de K.O. es el que se origina en un golpe aplicado a determinados conductos sanguíneos. Un golpe a la carótida, por ejemplo, puede paralizar momentáneamente la circulación de la sangre, con el consiguiente debilitamiento de los centros nerviosos. En estos casos, la caída no es instantánea y suele estar precedida por un característico bamboleo, que en el "argot" del ring se conoce como "groggy".

El tercer tipo de K.O. tiene su origen en el agotamiento físico, estado que acrecienta la cantidad de toxinas orgánicas en la sangre, hasta determinar una suerte de saturación cuya consecuencia inmediata es la pérdida del conocimiento.

Lo que importa señalar es que ninguna de estas perturbaciones reviste la transitoriedad que aparentan. En cada combate, un pugilista **siempre** recibe golpes de una intensidad suficiente como para matar cierto número de células. Los efectos iniciales de estas lesiones no son perceptibles, pero la acumulación de células muertas conduce a una degeneración progresiva del tejido que las contiene, configurando un cuadro de creciente e irremediable gravedad cuando la zona afectada es el cerebro. Una enfermedad cuya frecuencia en los pugilistas alcanza ya extremos tales que puede considerarse como un efecto **normal** del boxeo, es la llamada "encefalopatía crónica progresiva traumática", cuya causa reside precisamente en aquella degeneración progresiva del tejido cerebral. El público en general no alcanza a visualizar, de un modo tangible e inmediato, este terrible desenlace del boxeo. El mal crece a escondidas, sin exteriorizar signos visibles durante mucho tiempo. Lo común es que sus primeros síntomas exteriores aparezcan cuando el boxeador ha cumplido ya su ciclo en el deporte y no ocupa ya la atención del público. El aficionado al boxeo tiene por delante, así, una pantalla por la que van pasando pugilistas que parecen regalar salud, pero nada sabe de lo que pasa con los **que ya han pasado**; con los que declinan, los que se retiran, los olvidados. Si la atención del público se desplazara un poco, si por unos instantes enfocara la vida de los pugilistas después del estrellato —no **mucho** después: solo unos años, los necesarios para llegar a la edad que en otros hombres marca la plenitud de la vida— se encontraría con una muchedumbre de seres acabados, embobados, reducidos muchas veces a formas de comportamiento puramente instintivas. La encefalopatía solo da sus primeras muestras visibles a unos 16 años de haberse iniciado la vida deportiva del pugilista. Y este hombre ya devuelto al anonimato empieza a sufrir continuos dolores de cabeza; más tarde, una progresiva dificultad para coordinar ideas; más tarde estados de amnesia transitoria; y más tarde una suerte de demencia eufórica con un fraccionamiento de la vida emotiva.

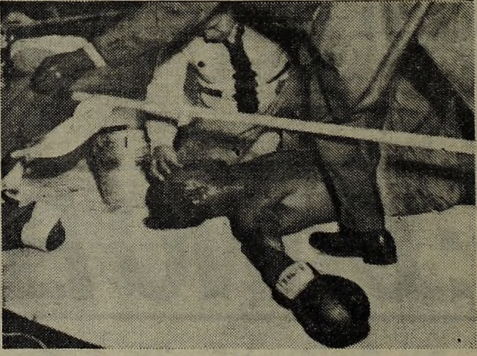


➧ Y todavía le siguen llamando "deporte". El hombre que está cabeza abajo, fuera del ring, es el cubano Florentino, aniquilado por Robin "Hurricane" Carter a los 69 segundos del combate. El público, por supuesto, entusiasmado

Cuando la Muerte Pone al Boxeo Contra las Cuerdas

◆ EL DESCENSO A LA ANIMALIDAD

La incapacidad de coordinar ideas se convierte en incapacidad de coordinar frases, palabras, sílabas. El hombre ha retrocedido milenios, abismado en la volición instintiva de los primates. El detalle de llevar un traje puesto y tener en torno una sociedad civilizada no le permite **reasumir** el primitivo comportamiento selvático y las tendencias ahora radicadas en él suelen canalizarse hacia las **formas** más bestiales de la delincuencia. Se convierte en un "pesado", un autómata al servicio de hampones: la profesión se le prolonga en una nueva rutina de golpes,



➧ Sam Baroundi tenía 20 años y murió el 26 de febrero de 1948. Aquí lo vemos, agonizando, luego de recibir una tremenda paliza del ex campeón Ezzard Charles

cuyo sentido le es indiferente. El pegador subsiste, pero ha perdido el alma.

◆ LOS MUERTOS

Las estadísticas revelan que, desde el comienzo del siglo, los boxeadores muertos en combate superan los 500. La cifra no incluye a los que murieron fuera del ring por lesiones derivadas del boxeo. Ni incluye a esta pléyade de muertos en vida que habitan el infierno de los olvidados. Esos muertos que no se notan; que los promotores ocultan; que ya no irradian ilusión desde el centro de la pantalla. ¿Cuántos son? Las estadísticas dan otra vez una respuesta, y nos entra un escalofrío. El 100 por ciento de los boxeadores acaba su carrera con lesiones de diversa gravedad. En el 60 por ciento de los casos las lesiones revisten la gravedad suficiente para perturbar de un modo perceptible la vida física y mental del boxeador. En un 5 por ciento de los casos, las lesiones han conducido a la completa inutilización del individuo. Tiempo atrás, en un reportaje, Raúl Matera señaló que de cada 100 pugilistas, "apenas 15 quedan maltrechos, a excepción de los desfigurados". Ese estremecedor "apenas" es la muleta que pretende sostener un argumento en defensa del boxeo, tal como se lo practica actualmente.

◆ EL PORQUE

Un cuadro que explica el prohibicionismo que ha tenido sus momentos de auge en nuestro país y en todo el mundo. Dos años atrás, el diputado demoprogresista De Cara presentó propición la proscripción del box mediante un proyecto de ley que acabó durmiendo en los sopores parlamentarios. Pero entre la posición de este ex legislador y el fervor boxístico de Matera, hay enfoques intermedios cuyo mejor exponente es Raúl Landini, el "gran ileso" del box. En incontables oportunidades, este hombre que supo mantener su integridad tras 10 años de pugilismo, ha insistido en señalar que la criminalidad del boxeo actual deriva de un largo proceso que acabó convirtiendo el originario estilismo defensivo en una pura manía de dar golpes. Son muchos los que opinan como él, y la realidad, sin duda, ofrece un buen soporte a este punto de vista. Años atrás, la misma jerga del box fijaba el concepto de este deporte como el "arte de la defensa propia". La meta era desplegar inteligencia, habilidad, **estilo**, en la tarea de parar golpes del adversario. La defensa era "pasiva", o era "activa"; pero era siempre, esencialmente, eso: **defensa**. Luego vino la maldición de los "managers", que intuyeron el instintivo sadismo del gran público, y lentamente fueron ahogando este originario esteticismo defensivo para dar prioridad a la agresión. Lo que importaba ahora no era el estilo, sino el "punch"; no la defensa, sino el K.O. del adversario, ese asesinato en etapas que hoy marca el tétrico "ideal" del boxeo.

Landini propone como solución un retorno al viejo estilo, pero los medios que señala para lograrlo se resumen, finalmente, en la promoción de "managers" competentes y honestos; y en al desplazamiento de los empresarios que solo piensan en la siembra de pesos que deja un público enfervorizado por la sangre en el ring. ¿Cómo se logra este objetivo? Ese es el problema.

En la línea de Landini, otros expertos del boxeo propician una solución mediante cambios en la legislación vigentes y en el reglamento que regula la práctica de este deporte. El doctor Giuseppe La Cava, con más de veinte años dedicados a los aspectos médicos del box, entiende que la vida y la salud del pugilista pueden preservarse satisfactoriamente si, por vía reglamentaria o legislativa, se dispone: a) reducir a seis el número máximo de vueltas en todo combate profesional; b) disminuir el tamaño de los guantes, conservando su elasticidad (es mayor la conmoción que provoca el guante grande), y c) aumentar sustancialmente la valoración de la defensa en el puntaje final.

Entre nosotros, un neurólogo que también ha estudiado exhaustivamente el problema, el doctor Alfredo Givré, propuso que se fijara la obligatoriedad del examen electroencefalográfico previo a la incorporación de todo boxeador a la actividad profesional; un examen semestral para autorizar la prosecución de la práctica boxística; un período de inactividad luego de un determinado número de caídas, y el alejamiento del pugilista ante los primeros síntomas de lesión.

Algunos de estos recaudos fueron incorporados a la legislación existente a través de la famosa ley Padilla, promulgada en abril de 1963, que establece el control médico obligatorio, la licencia única para el boxeador y períodos de prohibición para practicar el boxeo después de tres **knock outs**. Pero la aplicación de la ley se ha visto frustrada por los poderosos intereses que rondan en torno al público de este deporte y que insisten en ofrecer sangre al público. Hoy, el box se practica como si la ley no existiera y sin que nadie mueva un dedo para asegurar su vigencia efectiva. El hecho suma puntos en favor del **prohibicionismo**, ante la obvia ineficacia de las soluciones intermedias. Lo que no se ha intentado, sin embargo, es meter mano en aquel cerco de intereses que condiciona la actual deformación del pugilismo. Todo control estatal será ineficaz mientras se limite a la medicina del box. Más allá está la economía del box, y esta zona —donde los "bordereaux" fijan consignas de socialismo—, permanece milagrosamente inmune a los cuidados estatales. Sería hora de explorarla

ESPECHE

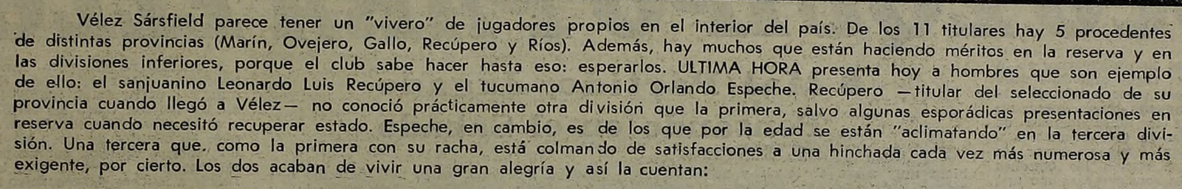
VELEZ Y SU VIVERO

RECUPERO



• EN EL INTERIOR DEL PAIS SE DESCUBREN CRACKS

• EJEMPLOS: LEONARDO RECUPERO Y A. ESPECHE



Vélez Sársfield parece tener un "vivero" de jugadores propios en el interior del país. De los 11 titulares hay 5 procedentes de distintas provincias (Marín, Ovejero, Gallo, Recúpero y Ríos). Además, hay muchos que están haciendo méritos en la reserva y en las divisiones inferiores, porque el club sabe hacer hasta eso: esperarlos. ULTIMA HORA presenta hoy a hombres que son ejemplo de ello: el sanjuanino Leonardo Luis Recúpero y el tucumano Antonio Orlando Espeche. Recúpero —titular del seleccionado de su provincia cuando llegó a Vélez— no conoció prácticamente otra división que la primera, salvo algunas esporádicas presentaciones en reserva cuando necesitó recuperar estado. Espeche, en cambio, es de los que por la edad se están "aclimatando" en la tercera división. Una tercera que, como la primera con su racha, está colmando de satisfacciones a una hinchada cada vez más numerosa y más exigente, por cierto. Los dos acaban de vivir una gran alegría y así la cuentan:



Claros ejemplos del acierto de buscar jugadores en el interior: Recúpero y Espeche, dos cracks velezanos.

"¿Qué quiere que le diga? Para mí ha sido una alegría convertirle un gol a Carrizo. En realidad siempre lo admiré. A él y a Marín. Por eso estoy contento de haberle marcado el primer gol a Amadeo que no será el último, seguramente, si Amadeo sigue jugando...".

Recúpero no esconde su satisfacción. Está contento. Vélez, superado un tambaleante comienzo (sabe que pasó: **la gira esa que hicimos por el Pacífico nos mató'í**), experimentó la tremenda levantada que todos sus simpatizantes esperaban y ahora se transformaron en el equipo del día como consecuencia de una racha que ya está haciéndose larga: 16 partidos sin perder...

—No, no crea que nos preocupa esa racha. Mucha gente puede creerse que salimos a la cancha preocupados por mantenerla, y no es así. Nosotros salimos como siempre a ganar. Lo que nos importa es ganar el partido. En lo que queda atrás no pensamos.

Si Recúpero vive la euforia de su gol a Carrizo, el tucumano Espeche, que ya sabe lo que es jugar en primera porque debutó esta temporada frente a Chacarita (**"empatamos 1 a 1 y creo que anduve bien"**), siente una enorme alegría por ser integrante del equipo que puntea las posiciones en tercera división:

—El domingo nos jugamos el campeonato. ¿Sabe las ganas de jugar que tenemos? Si le ganamos a Estudiantes, en La Plata, nos vamos a sentir mucho más tranquilos.

Recúpero y Espeche, además del común origen provinciano, tienen el mismo gusto futbolístico: los dos admiran a Ermindo Onega, pero mientras el sanjuanino Recúpero después de Onega gusta de Menéndez, el tucumano Espeche menciona como ídolos suyos también a Willington y a Juan Carlos Cárdenas. Además, los dos ya pertenecen en forma definitiva a Vélez Sársfield. Recúpero estuvo a préstamo toda la temporada pasada y el club le pagó por su transferencia definitiva 3.500.000 pesos al Sportivo Desamparados, de su provincia. Espeche, en operación conjunta con Solórzano, le costó a Vélez 6.500.000 pesos que abonó al Atlético de Tucumán.

Del gol de Recúpero a Carrizo se habló mucho durante la semana. Algunas fotografías revivieron la polémica de si hubo o no offside. Para el sanjuanino la duda no cabe:

—No fue offside. Cuando yo recibí la pelota me estaba habilitando Grispo. No hay ninguna disculpa que valga. Después, él se metió dentro del arco pero cuando yo la recibí estaba perfectamente habilitado. Me resultó muy fácil vencerlo a Carrizo, yo tuve que empujar la pelota no más; él había quedado descolocado con el cabezazo de Carone.

River es tema incitante. ¿Cómo lo habrá visto Recúpero?

—Mire, no sé, yo no sé lo qué pasa en ese equipo. ¡Ni se hablan! Nadie pide la pelota. Juegan en silencio. El único que abre la boca para protestarle siempre al referí es Sarnari. Por cualquier cosa quiere que el árbitro intervenga. No sé qué problemas tendrán, pero es un equipo raro...



Recúpero vive la alegría de haberle hecho un gol a Carrizo. Espeche, la de que la tercera sea líder. Los dos, felices

Recúpero está jugando con el 7 en sus espaldas, pero el último domingo solo ocupó esa posición en el segundo tiempo:

—Lo que pasa es que salgo con el 7, pero para trabajar el medio; y como Fernández es más derecho muchas veces, me tiro a la izquierda. A mí no me gusta jugar atado a la línea. Allá, en San Juan, también a veces jugaba de 7 pero siempre me iba por el medio.

La presencia de un sanjuanino y un tucumano plantea una pregunta: ¿se puede vivir del fútbol en el interior?

—La verdad que no (Espeche). **Yo, en mi provincia' trabajaba en el ingenio San Pablo y eso que el Atlético es un club grande; sin embargo, nadie puede vivir del fútbol.**

—Yo (Recúpero), **también trabajaba en San Juan. En la administración pública.**

Leonardo Luis Recúpero (22 años, soltero pero ennoviado con Estela Marta Kern, una sanjuanina de 16 años que hizo venir a Buenos Aires) y Antonio Orlando Espeche (21 años, soltero), creen en Vélez. **"Es un gran club, muy bien administrado. Las obras que están haciendo son fabulosas"** y se sienten felices de que ésa haya sido la institución de Buenos Aires **"aquí se juega el fútbol grande"**, que los contratara. Los dos son frutos de ese vivero que la gente de Liniers sabe ver en el interior del país:

—¡Póngale la firma! Del interior vienen los grandes jugadores...

Y Recúpero se ríe.

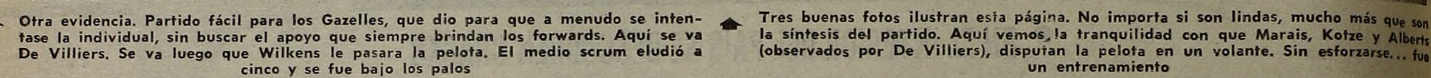
ESTE HA SIDO UN PASEO "EN GAZELLES"



Otra evidencia. Partido fácil para los Gazelles, que dio para que a menudo se intentase la individual, sin buscar el apoyo que siempre brindan los forwards. Aquí se va De Villiers. Se va luego que Wilkens le pasara la pelota. El medio scrum eludió a cinco y se fue bajo los palos



Tres buenas fotos ilustran esta página. No importa si son lindas, mucho más que son la síntesis del partido. Aquí vemos la tranquilidad con que Marais, Kotze y Alberts (observados por De Villiers), disputan la pelota en un volante. Sin esforzarse... fue un entrenamiento



C. U. B. A. DEMOSTRO SER POCO EQUIPO PARA ELLOS

Mal Partido, Jugado Pensando en el Sábado

C.U.B.A. no hizo sino afirmarnos en la convicción de que el rugby argentino debe seguir interpretándose como un juego entre amigos, donde quienes juegan pasan un momento grato. Es la única manera de mantener el espíritu de este deporte.

C.U.B.A. salió al campo a jugar un partido internacional contra los Gazelles selección ésta que es considerada como una de las cuatro mejores del mundo, con sus jugadores **mal vestidos** (muchos estaban sucios con las camisetas fuera del pantalón y las medias caídas, a los cinco minutos de comenzar el match), **y jugando un rugby de entrecasa**, sin ideas, sin potencia y —por consecuencia— carente de posibilidad en cuanto a un resultado favorable. Dos veces la línea de Universitario corrió tendida y la pelota llegó al wing. En ambas oportunidades la corrida no fue profunda y los backs de Universitario recibieron el pase casi a la misma altura del pasador. Esa no es posición de ataque. Y sin embargo bastó que una vez Goti la recibiera muy sobre el touch y mandara un kick a cross, para que Pretorius y Meiring chocaran entre sí y entraran solos en el in goal propio.

Fue lo único positivo y lógico que realizó C.U.B.A. en todo el encuentro. No consideramos que la tarea de los forwards argentinos esté dentro de aquellos calificativos: el intentar trabar la pelota, sin pretensones de conseguirla y jugarla, no es mérito. Por otra parte, el éxito logrado por los delanteros universitarios fue mínimo.

Gazelles se encontró con "eso". Rápidamente, lo vio muy fácil y convirtió al partido en un entrenamiento en el que —por ejemplo— De Villiers probó cuatro veces su fabulosa mandada (es lo más parecido que conocemos a una liebre a toda velocidad y salvando obstáculos), o Du Piesanie (¡gran partido!) practicó una jugada en el line, en la que él cachetea con ambas manos, cortita, para que Carelse o Swart "pasen" a recibirla y salir francos en ataque por la cola de la formación. Simultáneamente, el resto de los forwards obstruye a los delanteros rivales para facilitar la limpieza de la maniobra. La hicieron tres veces y con éxito.

Gazelles jugó un mal partido a favor de lo muy superior que se sintió y de ésa, su intención de aprovechar la ocasión para intentar jugadas "raras", con vistas al encuentro del sábado.

El partido no dio para comentarios "intrincados". Fue clarito desde el primer minuto, o a partir de él, cuando los sudafricanos advirtieron todas las facilidades que se le presentaban. Extraer planteos tácticos de estos 80 minutos de juego significaría tener una enorme vocación por un periodismo intelectualizado, y que ya está logrando confundir a muchos. El encuentro salió así porque los Gazelles lo "vieron" en la cancha, y porque C.U.B.A. no pudo impedirlo.

Se observó —sí— una exagerada fragilidad física en los argentinos. Mucha gente y muy continuamente quedó en el suelo, sin sufrir lesiones serias, como que —luego de ser atendida— retornaba al partido. Los forwards no pudieron con el pack sudafricano en ninguno de los aspectos del juego.

Entre los tres cuartos se vieron buenos tackles. Los mejores estuvieron a cargo de Lawson y Zorraquín, aunque éste jugó un pésimo partido, pateando sin medida y sin organizar a su línea como debe hacerlo un apertura.

JORGE LLISTOSELLA

LOS PENALES M. DUMAS Y DE VILLIERS

C.U.B.A. cometió un grave error (dos veces) al comienzo del match. Un penal a favor lo ejecutó un jugador con pase corto para Marcos Dumas. Este recibió, se preparó y sacó un touch. La maniobra, complicada e innecesaria, permitió a los forwards sudafricanos cargar sobre Dumas y le obligó a patear apresuradamente y sin medir el kick. Más incomprensible fue, dado que Dumas pudo haber pateado desde el mismo lugar desde donde lo hizo, directamente, y sin poder ser cargado. ¿Quién "inventó" esa jugada?

* * *

El sábado anterior, Marcos Dumas integró la selección argentina. Tuvo un buen desempeño, lo que no equivale a decir que se haya convertido en un buen jugador. Pero jugó bien, y debemos reconocer que en el UNICO apremio defensivo que tuvo, puso un arriesgado tackle en las piernas de Meiring, salvando un seguro try.

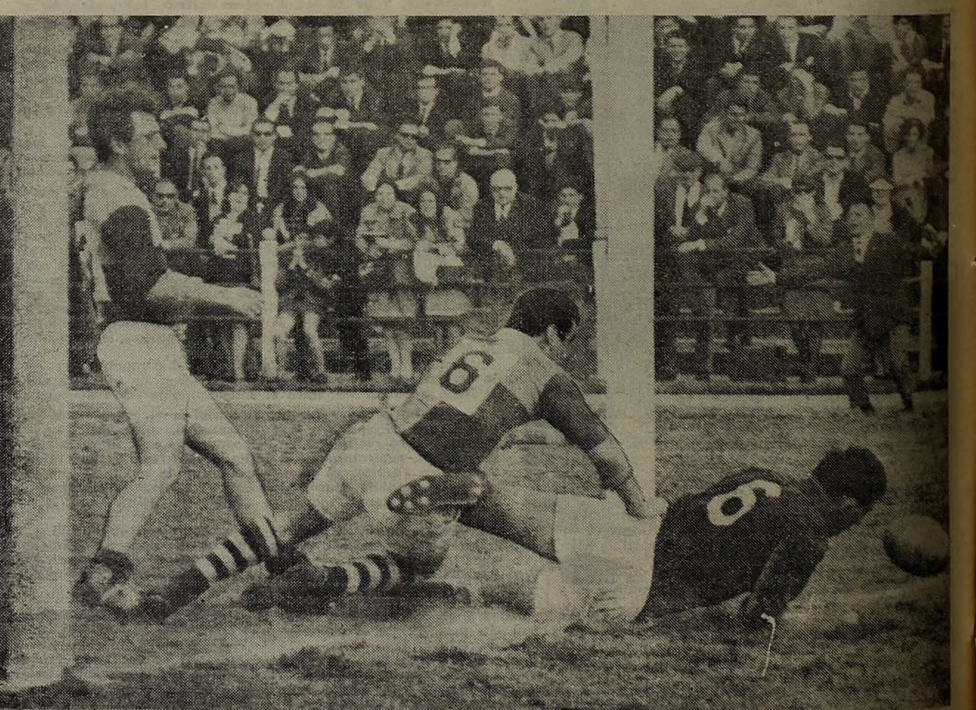
Ayer, los problemas en defensa se multiplicaron para el full-back. Su actuación fue definitivamente mala, preocupando a quienes lo "veían" el sábado próximo con la camiseta de la selección. Concretamente, tuvo siete grandes errores. Seis de ellos terminaron en tries de los Gazelles.

* * *

Es cierto que no es tarea fácil ser full-back y enfrentar a los sudafricanos, cuando atacan. Pero un jugador internacional (así como pocos han llegado a lo que Marcos Dumas) está expuesta a una crítica más severa.

* * *

Volvió De Villiers a concretar la misma "jugadita" del encuentro contra Belgrano. Amague de abrir largo y con una sola mano hacia la línea, y llegada de Du Piesanie, quien se la quita de aquella mano, yéndose con sus forwards. La volvió a hacer en medio campo, y nuevamente careció de oportunidad. Insistimos, si la hacen en 25 yardas contrarias... es try.



Veintiocho minutos del primer tiempo. Line out, cachetazo de Du Piesanie, "pasa" Carelse a recibir el pase y se va por la cola del line. Corre entre universitarios "asombrados". Marcos Dumas no tacklea y el segunda línea apoya bajo los palos, aunque aquí parezca que no

DESCENSO: SIETE EQUIPOS TAMBALEAN EN LA TABLA DEL MIEDO

Chacarita

Las Matemáticas lo Perjudican

Lo que hemos dado en llamar la tabla del miedo, y que se refiere a la posición de los clubes en cuanto a las posibilidades de descenso. está mereciendo ya un análisis que, desafortunadamente, solo puede hacerse en base a supuestos, ya que no es posible saber que ha de pasar, desde aquí hasta el término del campeonato, con las entidades en peores condiciones.

Todavía los hombres que han dirigido nuestro fútbol no encontraron la fórmula ideal para que el descenso se cumpla considerando los intereses generales. En realidad lo lógico sería simplemente que pase a la división inmediata inferior, el equipo que menos puntos obtuvo a lo largo del campeonato. Pero como tal procedimiento podría traer como resultado el descenso de alguno de los monstruos sagrados, se ha procurado que sea establecido por la actuación promediada de los últimos tres años. Cosas de la vida.

♦ REGIMEN ACTUAL

El régimen actual fija que cada entidad sumará los puntos logrados en las últimas tres temporadas, y esos puntos serán divididos por la cantidad de partidos jugados en las mismas, obteniéndose un promedio cuyo valor indicará quien pasará a jugar los sábados. Los clubes que solo hayan actuado en primera dos o una temporada sumarán los puntos y partidos correpondientes a ese lapso. De tal modo, tomando en cuenta los siete equipos más amenazados en este momento, encontramos que N. O. Boys, Argentinos Juniors y Chacarita con tres años y 102 partidos, Platense y Lanús, dos años y 72 partidos, y Quilmes y Colón, con solos esta temporada y 38 partidos, son los candidatos al drama final. Téngase en cuenta que en el año 1964, el campeonato constó de 30 partidos, en el 65 de 34 y en el 66 de 38. De esta manera podremos hacer el siguiente cuadro ilustrativo:

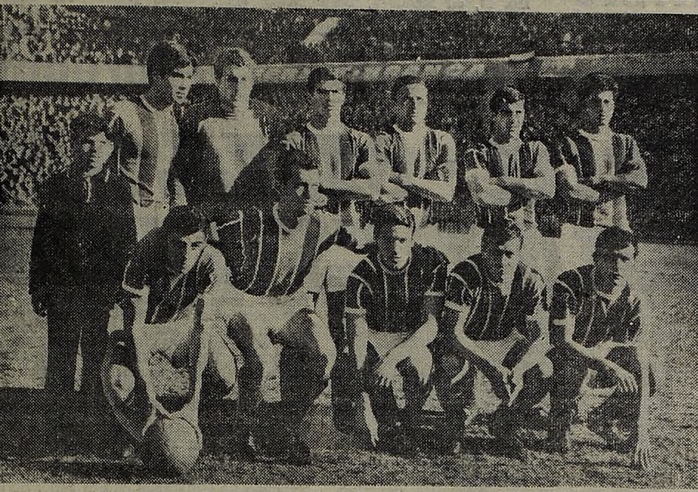
Club	Años	Part. Jugad.	Ps.	Prom.
Platense ...	1965 y 1966	34-38: 72	59	0,8194
N. O. Boys.	1964, 65 y 66	30-34-38: 102	79	0,7745
Arg. Juniors	1964, 65 y 66	30-34-38: 102	77	0,7549
Lanús	1965 y 1966	34-38: 72	50	0,6944
Chacarita ..	1964, 65 y 66	30-34-38: 102	69	0,6764
Quilmes	1966	38: 38	20	0,5263
Colón	1966	38: 38	19	0,5000

A partir de esta información, que está avalada por los hechos, se puede dar lugar a la especulación y estimar la ubicación final, siempre, claro está, que las próximas actuaciones de estos conjuntos no difieran de lo que hasta ahora han hecho, porque si, por ejemplo, N. O. Boys y Quilmes ganaran los nueve partidos que les faltan, el primero no completaría el uno de promedio, mientras que los cerveceros llegarían exactamente a ese puntaje.

Nosotros, para ser más justos y más matemáticos, usaremos la lógica, aunque ya se sabe que en el fútbol, ésta no existe. Para esto, debemos considerar que en el actual torneo, Platense ha logrado el 41,37 % de sus puntos posibles; N. O. Boys, el 53,44; Argentinos Juniors, 55,17; Lanús, 39,65; Chacarita, 31,03; Quilmes, 34,48 y por fin Colón, el 32,70 por ciento. De esta manera, podríamos concluir que si la matemática triunfa y estas entidad continúan produciendo en el mismo porcentaje que hasta ahora, al final del torneo estarían ubicados como indica el gráfico siguiente:

			Pts.	Suma.	Tot
Argentinos Jrs.	que	tiene	32	10	42
Newell's Old Boys	,,	,,	31	10	41
Platense	,,	,,	24	7	31
Lanús	,,	,,	21	9	30
Quilmes	,,	,,	20	6	26
Colón	,,	,,	19	6	25
Chacarita	,,	,,	18	5	23

Es curioso observar ahora que la tabla del miedo no se modifica en absoluto si las cosas siguen como hasta ahora, no obstante



LOS "FUNEBREROS" ESTAN SERIAMENTE AMENAZADOS



COLON ES FIRME CANDIDATO PARA DESCENDER

Colón

Candidato Para Volver al Sábado

que los debutantes en el torneo, Quilmes y Colón, al dividir por 38, van sumando por cada punto ganado, mucho más promedio que los que dividen por 72 y con más razón, que los que dividen por 102. Esto ocurre a causa de la baja producción en materia de puntos, por parte de ambas entidades. Ajustándonos a la tabla anterior, y teniendo en cuenta los partidos jugados y la cantidad por la que dividen sus puntos totales, encontramos que los 7 clubes cerrarían la tabla del descenso, de esta manera: Platense: 0,9166; N. O. Boys: 0,8725: Argentinos Juniors: 0,8529; Lanús: 0,8194; Chacarita: 0,7254; Quilmes: 0,6341 y Colón: 0,6578. Lo que viene a demostrar que el sistema no es muy justo, por cuanto Colón y Quilmes, sin terminar últimos y sin tener actuación anterior que los descalifique, estarán inevitablemente destinados a su antigua división.

Claro que, como dijimos al principio. esto es pura especulación matemática, porque en la realidad pueden ocurrir cosas imprevisibles. No deben olvidar los lectores que por cada punto logrado los debutantes agregan a su promedio 0,0263. mientras que los que llevan dos años jugando, con cada punto valorizan su promedio en 0,0138 y tanto Newell's como Argentinos Juniors y Chacarita solo 0,0098. Esto es importante, porque podría darse el caso de que Quilmes ganara un partido más de lo previsto y entonces su promedio se iría a 0,7367, superando a Chacarita, y lo mismo ocurriría si fuera Colón el que aumentara su haber con dos puntos extras, que lo llevarían a 0,7104.

Sin embargo y para tranquilidad de los preocupados, es bueno aclarar que todo este complicado juego de números no sirve para nada más que para conversar un rato en las polémicas futbolísticas, porque en última instancia, lo que realmente privará en las últimas nueve fechas que aún falta jugar de este campeonato 1966, será en primer lugar la actuación de cada equipo y en no mucha menor importancia el valor del rival que el fixture le depare a cada uno, pero éste es un cálculo que dejamos por cuenta de los propios interesados. Sin entusiasmarse mucho, porque acabamos de ver que River, tras ganar magníficamente al puntero y alcanzarlo, perdió 4 puntos

Los números, con la frialdad que es su característica, establecen, en definitiva, horas amargas para los dos debutantes de la división que según se ha calculado, no podrán alcanzar el promedio de quienes les preceden.

Y por fín, conviene aclarar que todo este trabajo de cálculos y predicciones puede ser inútil, si se efectivizan los rumores en el sentido de que será reajustado el campeonato con la consiguiente eliminación de clubes. Serían entonces algo más de dos, los que tengan motivo para mesarse los cabellos.

DIOSE A CONOCER EL FIXTURE DEL TORNEO ARGENTINO

La intervención en el Consejo Federal de la AFA, dio a conocer el fixture de la faz final del campeonato argentino de fútbol.

Los cotejos se jugarán alternativamente en las ciudades de Mendoza y San Juan a partir del 11 de noviembre próximo.

El programa completo es el que a continuación detallamos:

Día 11, en Mendoza, Tucumán vs. Santa Fe y Mendoza vs. Catamarca.
Día 11, en San Juan, Córdoba vs. Bahía Blanca y San Juan vs. Paraná.
Día 13, en Mendoza, Catamarca vs. Tucumán y Mendoza vs. Santa Fe.
Día 13, en San Juan, Paraná vs. Córdoba y San Juan vs. Bahía Blanca.
Día 15, en Mendoza, Santa Fe vs. Catamarca y Mendoza vs. Tucumán.
Día 15, en San Juan, Bahía Blanca vs. Paraná y San Juan vs. Córdoba.

La rueda decisiva se efectuará a partir del 18 de noviembre.

El correspondiente sorteo tendrá efecto un día antes.

La intervención en el consejo federal resolvió dejar sin efecto el anunciado congreso general de ligas del interior.

Dicha reunión estaba prevista para los días 21, 22 y 23 de octubre próximo en la ciudad de Córdoba.

Van a "Comprar" a Perfumo, Albrecht y E. Onega

PEÑAROL: MILLONARIOS DE GRANDES ILUSIONES

¿En cuánto se cotiza el pase de Albrecht? ¿Y el de Perfumo? ¿Y el de Ermindo Onega? Varios millones, ¿no es cierto? Entre los tres jugadores de nuestra selección podrían reunirse unos 100 millones de pesos, aproximadamente. Todo un capital. Una fortuna cuyo desembolso está al alcance de muy pocos institutos. Es más, estimamos que en estos momentos —cruciales económicamente para todas las instituciones futbolísticas del mundo—, es difícil encontrar una entidad que esté dispuesta a abonar semejante cifra por el pase de jugadores, por más cracks que sean.

Sin embargo, aquí nomás, en Montevideo, está Peñarol, que según se pretende hacer creer quiere llevar a sus filas a Albrecht, Perfumo y Onega. Sí, las intenciones son buenas. Son tres grandes valores cuya incorporación en el equipo "mirasol" sería de contornos sensacionales. Pero es necesario tener los pies sobre la tierra y la tesorería abarrotada de dinero para cristalizar ese anhelo. Los tres jugadores citados —demás está decirlo— son cotizados en sumas elevadas y tenemos nuestras dudas acerca de la veracidad de las supuestas gestiones que estarían realizando los dirigentes del club Peñarol ante sus colegas de la Argentina.

Pueden existir sondeos, pedidos de cotización, etc. por parte de Peñarol para lograr el pase de ALGUNO DE ESTOS JUGADORES, NUNCA DE LOS TRES. Peñarol, al igual que muchas instituciones de nuestro medio, no disponen del dinero suficiente como para afrontar semejante erogación.

Entendemos —la experiencia nos lo indica— que este tipo de "interés" es algo así como un globo de ensayo o un golpe publicitario de los tan comunes al cabo o principio de temporada. No es serio. Se trata más bien de una aspiración o un anhelo de la prestigiosa entidad montevideana, que resulta impracticable. A no ser de que las instituciones a que pertenecen los citados jugadores hayan disminuido de manera sustancial la cotización de estos jugadores, cosa que parece un tanto problemática.

Cumplimos en dar la noticia. O mejor dicho, el trascendido. Del dicho al hecho hay un gran trecho. Y cuando ese "trecho" lo constituyen muchos millones de pesos, es casi seguro que quedará solo en "dicho"..., en ilusiones...



Perfumo, back centro de Racing, es mencionado como codiciado por Peñarol. Pero a no asustarse los hinchas académicos. Todo no sería más que un "bluff"

INDEPENDIENTE SE VA DE VIAJE

Quedó plenamente confirmada la primicia de ULTIMA HORA: Independiente se va de viaje. El anuncio que hiciéramos días atrás, ha quedado concretado anoche por las autoridades de la entidad de Avellaneda, quienes anunciaron que el primer equipo de la institución realizará una corta gira (en días no en kilometraje) que se iniciará en la semana entrante. El jueves próximo Independiente debutará en Barranquillas, Colombia, frente al club Juniors de la mencionada ciudad. Luego, continuará viajando rumbo a Gran Bretaña, para jugar el lunes 10 en Glasgow, Escocia, frente al conjunto del Celtic.

Posteriormente Independiente se presentará en España, precisamente en Valencia (no en Barcelona como se anunciara en principio) contra el equipo del mismo nombre que milita en primera división.

Independiente percibirá en total cinco millones de pesos por esta gira y su delegación estará compuesta por 23 personas, de las cuales 18 son jugadores.

Por último, cabe señalar que el próximo miércoles, en horas de la noche, Independiente jugará contra Platense por el campeonato oficial de la AFA, en su estadio, adelantando de este modo el compromiso para emprender de inmediato su "tournée" por los países enunciados anteriormente.



Rafael Albrecht sería uno de los jugadores argentinos a que aspiraría Peñarol. Claro que para adquirir su pase hace falta una suma que los "mirasoles" no tienen...

GONZALITO SE RECIBIO DE PAPA



La señora Marta Matilde Costa de González, junto a su hijo Pablo Alberto. La alegría en el hogar de Gonzalito es de imaginar. Desde aquí hacemos llegar al jugador boquense nuestras felicitaciones

Nació a las 0.40, se llama Pablo Alberto González y pesa tres kilos. Esta es la pequeña radiografía del pequeño y hermoso varón que vino hoy al mundo para engrosar la familia del ventilador más potente del mundo, "Gonzalito".

El feliz acontecimiento nos llevó hasta la maternidad del hospital Italiano, sala 27, donde está internada la esposa del crack, Marta Matilde Costa. Luego de hacer varias consultas con el cuerpo profesional del nosocomio, se nos permitió la entrada por breves momentos. Cuando ingresamos a la habitación nos llevamos una gran sorpresa y no pudimos sustraernos de preguntar por Alberto González. La señora, muy emocionada, nos contestó con una sonrisa: "Beto" se fue a trabajar. Hoy había entrenamiento y a las 8.30 se fue. Pero vino ayer a las 21 y se quedó sin dormir".

Es indudable que Gonzalito alcanzó los planos más altos por lo que es en todos los órdenes de la vida. Comprendió que había que trabajar y que luego de haber cumplido con su deber de padre debía también cumplir como profesional consciente que es.

Una vez conocidos los motivos de la ausencia del nuevo padre, la conversación giró inevitablemente sobre el recién nacido. Así nos enteramos que el matrimonio estaba de acuerdo —como en todos los actos— en que la criatura debía ser varón. Los dos esperaban confiados y sabían que Pablo Alberto no iba a defraudarlos.

También en algo coinciden ambos: en no despertar en el jovencito inquietudes futbolísticas. Ya que si bien es cierto que el fútbol proporciona muchas satisfacciones, no es menos cierto que es demasiado esclavo. Por lo tanto aspiran a que llegue a ser en la vida un brillante profesional. Aunque en ningún momento coartarán su voluntad.

Con la llegada de las abuelas debimos retirarnos. Ellas ya no podían esperar más. El privarlas de estar al lado de su pequeño nieto nos parecía una barbaridad, y aceleramos nuestro cometido, deseándole a la joven muchas felicidades, pidiendo que los mismos deseos los haga extensivos hacia su esposo.

¡FALTA ETICA!

Mucha Conversación en Secreto y un Serio Planteo de los Técnicos

Reunión ultrasecreta en la AFA. Protagonistas: Valentín Suárez y Alejandro Galán (Jim Lopes). Anoche conversaron larga y sostenidamente, pero no se dio información oficial respecto a lo tratado. Mal temperamento, sin dudas. Vamos a guiarnos entonces por lo trascendido. A estar por las versiones recogidas, el flamante coach de la selección nacional haría llegar al interventor una nómina de 22 jugadores con los cuales iniciará de inmediato su trabajo con miras a la disputa del campeonato sudamericano a realizarse en Montevideo.

El señor Lopes habría expresado también su intención de utilizar los días miércoles el estadio de River Plate para llevar a cabo los entrenamientos del plantel seleccionado. Cabe destacar que el primero de ellos se efectuaría en la semana venidera, a las 15.30.

Hasta aquí todo perfecto. Pero ocurre que estaría por producirse un serio planteo de la Asociación de Técnicos de Fútbol de nuestro medio a causa de la aceptación de Jim Lópes de trabajar gratuitamente en la selección. Los técnicos agremiados presentarían de un momento a otro una queja a Lópes (y posiblemente también al señor Suárez) recriminándole a aquél "su falta de ética" al aceptar trabajar sin retribución alguna, perjudicando de este modo a otros profesionales.

La misma entidad habría previsto además una sanción al señor Jim Lópes por las razones apuntadas.

El señor Suárez tuvo anoche —como todas las noches—, una jornada bastante agitada, resolviendo varios temas del quehacer futbolístico. En primer lugar no hizo lugar a la solicitud de Rosario Central y Gimnasia y Esgrima de la Plata, para jugar el partido de la próxima jornada, el sábado por la noche.

Gimnasia para el partido del domingo no presentará su equipo de división reserva, cediendo los puntos a su adversario.

Mediante otra disposición muy atinada por cierto, el interventor de la AFA, dispuso que los partidos de primera división B, C y de Aficionados se inicien a partir del próximo sábado a las 15.45 horas.

Como se recordará en el curso de esta semana se había resuelto este horario, pero posteriormente se dio marcha atrás quedando aprobada la hora anterior, es decir a las 15.15, esta disposición del señor Suárez pone las cosas en su lugar y los partidos comenzarán media hora más tarde.

◆ NO ACEPTO SUAREZ

El interventor en la AFA, señor Valentín Suárez, rechazó una invitación que le hicieran llegar las autoridades del C. A. Peñarol de Montevideo para asistir a la cena celebratoria del 75º aniversario de la institución. Suárez, agradeció la invitación pero por motivos personales no podrá concurrir. La AFA enviará al prestigioso club uruguayo una plaqueta recordatoria.

◆ PRECIOS DE LAS ENTRADAS

Fueron fijados anoche los precios para las localidades de los partidos que se jugarán el domingo venidero. Todos tendrán un precio uniforme: 300 pesos, salvo el que en Santa Fe disputarán Colón y Boca Juniors, en el que la entrada general costará 350 pesos.

◆ RACING vs. BOTAFOGO

Racing, de Avellaneda, y Botafogo, de Río de Janeiro, jugarán amistosamente el próximo 12 de octubre en la ciudad de Mar del Plata. El cotejo se iniciará a las 15.30 y se llevará a cabo en el estadio General San Martín, siendo televisado para una emisora de esta capital.

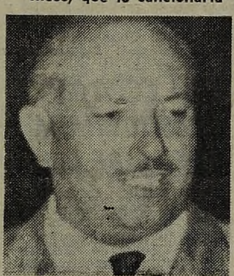
Otra del puntero del campeonato. Para los primeros días de diciembre inaugurará su instalación eléctrica en el estadio y para festejar el acontecimiento las autoridades de la institución han organizado una serie de encuentros internacionales en el que tomarán parte además de su primer equipo los de River Plate, Bayern-Munich, de Alemania, y Sparta, de Praga.

◆ SAN LORENZO SE QUEDA

Las autoridades de San Lorenzo han desechado una oferta que le hicieran llegar para que su equipo de fútbol realice 15 partidos en el exterior. En cambio, activa las gestiones para concertar varios partidos internacionales durante los meses de enero y febrero próximo en su estadio.



Jim López trabajará gratis en la dirección técnica de la selección nacional. Esta determinación, motiva la reacción de la Asociación de Técnicos, que lo sancionaría



Valentín Suárez conversó muy en secreto con Jim López. La amistad entre ambos es fuerte, y se aprestan a afrontar las protestas que llegarán de un momento a otro

SOLO PARA FANATICOS

◆ ARGENTINOS JUNIORS

El encuentro que el domingo próximo sostendrá el equipo de La Paternal contra San Lorenzo, se llevará a cabo en cancha de Atlanta.

◆ COLON

La entidad santafesina recusó al árbitro Aurelio Bossolino por su actuación en el match que sostuvo el equipo santafesino contra Platense el domingo pasado.

◆ VILLA DALMINE

Hizo llegar a Banfield su interés por la adquisición del delantero Blázquez.

◆ SAN LORENZO

Para el partido del próximo domingo, reaparecerá jugando en la división reserva José Varacka.

◆ VELEZ SARSFIELD

Para el partido del próximo domingo frente a Estudiantes de La Plata, la entidad de Liniers fletará micros. Saldrán a partir de las 9,30 desde José León Suárez 29 y los pasajes se reservan hasta el sábado a las 13, en la misma dirección.

◆ SAN TELMO

También fletará micros para el sábado, para el partido que sostendrá su primer equipo contra Argentino de Quilmes. Los vehículos partirán desde las 13 desde la sede social, Perú 1360 y Zapiola 1455 de la Isla Maciel.

◆ INDEPENDIENTE PAGA

Las autoridades del club Independiente han resuelto pagar los premios a los jugadores de su primera división, una vez finalizados los encuentros, en los vestuarios. Ello sería por la presión que han ejercido los cracks. Asimismo se anuncia que para la próxima semana comenzarán a abonarse las deudas pendientes hasta el 31 de julio, quedando para saldar las correspondientes a los meses de agosto y setiembre.

◆ TEMPERLEY

En un entrenamiento se lesionó de consideración el puntero Maldonado, quien deberá permanecer 15 días inactivo. Será suplantado por Pizarro.

◆ DELEGADO DEL JUVENIL

Fue designado delegado del plantel de la selección juvenil profesional que jugará en Tucumán el señor Enrique Pintos. Asimismo, y acompañando a la delegación como médico, viajará el doctor Raúl Bueno y en carácter de árbitro para el cotejo, Roberto Goicoechea.

◆ GESTIONES

SAN JUAN, 29 (De nuestro corresponsal). — Autoridades de la Confederación General del Trabajo vienen realizando gestiones ante las autoridades de Boca Juniors y River Plate para que los conjuntos superiores de ambas instituciones disputen un match en esta ciudad, a beneficio del Instituto Laboral Argentino.

◆ ¡WILLINGTON, A BOCA!

Ha trascendido que el centro delantero de Vélez Sársfield, Willington, quien tuvo problemas con las autoridades de la entidad de Liniers, estaría prácticamente transferido a Boca Juniors.



José Varacka reaparecerá el domingo próximo en la reserva "santa" enfrentando a Argentinos Juniors

EL CLUB DE MI BARRIO

Como todas las semanas, ULTIMA HORA dedica esta columna a los clubes de barrio. La difusión de las actividades de todos ellos encontrarán amplia cabida en el único diario deportivo del país y bastará simplemente que escriban a esta sección dando cuenta del desarrollo de las mismas. Conviene aclararlo una vez más que la publicación de las noticias es absolutamente gratuitas. La correspondencia debe dirigirse a "Mi Club de Barrio", diario ULTIMA HORA, Riobamba 280, Capital.

LIGA AMATEUR DE FUTBOL DE ITUZAINGO

◆ RESULTADOS DE LA 16ª FECHA

Marina 1, Argentino 4; El Progreso G.P, Def. Castelar P.P.; Est. Argentina 0, Sarmiento 0; Parque Porá 1, Mariano Acosta 1; Matera G.P, 4 de Mayo P.P.

◆ TABLA DE POSICIONES DE LA 1ª DIVISION

Equipos	J.	G.	E.	P.	Gf.	Gc.	Pts.
Marina	16	13	1	2	36	22	27
Argentino	16	12	2	2	32	21	26
El Progreso	16	9	2	5	24	20	20
Sarmiento	16	7	5	4	25	18	19
Parque Porá	16	6	7	3	21	18	19
Matera	16	6	3	7	13	19	15
Mariano Acosta	16	4	5	7	16	29	13
Estrella Argentina	16	3	6	7	20	29	12

Def. Castelar y 4 de Mayo se retiraron.

◆ PROXIMA FECHA: 17ª

Marina vs. El Progreso; Argentino vs. Parque Porá; Mariano Acosta vs. Sarmiento; Estrella Arg. vs. Matera; Def. Castelar vs. 4 de Mayo.

LIGA INDEPENDIENTE DE FUTBOL AMATEUR

◆ RESULTADOS DE LA 3ª FECHA (REVANCHAS)

Unión de Munro 1, El Centinela 3; Estudiantes de Lanús 0, Austria 4; Berlingieri 3, Meridión 6; Porteño 1, Bouchard 4; Carlos Pellegrini 3, Curupayti 3; Wilson 0, IKA 3; Longvie 3, Deci Club 4.

PROXIMA FECHA
(4ª DE LAS REVANCHAS

Berlingieri vs. Austria; Unión de Munro vs. Wilson; IKA vs. Curupaytí; Bouchard vs. Carlos Pellegrini; Deci Club vs. Porteño; Meridión vs. Longvie; El Centinela vs. Estudiantes de Lanús.

◆ TABLA DE POSICIONES

Equipos	J.	G.	E.	P.	Gf.	Gc.	Pts.
Austria	17	13	3	1	37	19	29
Curupaytí	17	12	2	3	44	21	26
IKA	17	12	2	3	34	18	26
Bouchard	17	12	2	3	34	20	26.
Meridión	17	10	2	5	35	17	22
El Centinela	17	8	5	4	19	13	21
Porteño	17	8	3	6	29	28	19
C. Pellegrini	17	6	4	7	32	28	16
Deci Club	17	6	4	7	29	28	16
Unión de Munro	17	4	6	7	19	30	14
Longvie	17	4	3	10	21	31	11
Berlingieri	17	4	2	11	27	39	10
Wilson	17	3	3	11	20	36	9
Est. de Lanús	17	1	3	13	15	45	5
Botafogo	14	0	2	12	7	25	2

◆ RESERVAS: RESULTADOS DE LA 16ª FECHA

Marina 0, Argentino 0; El Progreso g. p., Def. de Castelar p. p.; Estrella Argentina 4, Sarmiento 2; Paque Porá 4, Marano Acosta 1, y Matera g. p., 4 de Mayo p. p.

◆ TABLA DE POSICIONES

Equipos	J.	G.	E.	P.	Gf.	Gc.	Pts.
Marina	15	12	2	1	43	20	26
Estrella Argentina	15	11	3	1	41	28	25
C. A. Argentino	15	9	5	1	34	21	23
Parque Porá	15	8	4	3	29	29	20
Sarmiento	15	8	3	4	41	29	19
El Progreso	15	7	2	6	33	32	17
Mariano Acosta	15	4	3	8	22	45	11
Matera	15	4	3	8	13	43	11

Los equipos Defensores de Castelar y 4 de Mayo abandonaron.

LIGA DE FUTBOL "SAN CRISTOBAL SUR"

◆ POSICIONES FINALES

Equipos	J.	G.	E.	P.	Gf.	Gc.	Pts.
San Pablo	19	15	1	3	44	16	31
Real de Patricios	19	10	6	3	32	17	26
Resp. de Once	19	9	5	5	47	27	23
Gremio	19	9	6	4	33	25	23
Porteño	19	8	3	8	28	27	19
Alumni	19	8	3	8	24	26	19
Rampla Juniors	19	6	6	7	29	35	17
Defensores de Luna	19	8	3	8	25	30	17
Almafuerte	19	3	2	14	17	42	8
Nacional Patrios	19	3	3	13	18	38	6

EMPATE MILLONARIO Y UNA COPA PARA EL PARAGUAY

ASUNCION, 29 (De nuestro enviado especial). — Mucha gente, a pesar de la tarde calcinante vivida hoy en esta ciudad, había en el estadio Manuel Ferreyra del Club Olimpia, donde el equipo local jugó con el once de River Plate, de Buenos Aires, el partido decisivo de la Copa de Feria del Café de Cali. Dirigió el señor Isidro Ramírez Alvarez, árbitro paraguayo. El resultado final fue de tres goles por bando, pero Olimpia ganó la Copa.

Olimpia 3 — River 3

OLIMPIA: Chamorro; Molina y Gaona; Benítez, Villalba y Quiñones; Rodríguez, Apodaca (cap.), Del Puerto, González y Ramírez.
RIVER PLATE: Gatti; Guzmán y Grispo; Bordón, Bayo y Matosas; Cubilla, Sarnari (cap.), Ermindo Onega, Delem y Mas.
Juez: Isidro Ramírez Alvarez (paraguayo).
Cancha: Estadio Manuel Ferreyra (Asunción).
Goles en el primer tiempo: 4' Ramírez (O), 15' Apodaca (O), 36' Sarnari (RP).
Goles en el segundo tiempo: 25', Bareiro (O); 37', E. Onega (RP); 42', Delem (RP).

2 minutos: Violento remate de Quiñones que Sarnari, retrasado, resta al corner. El lanzamiento de esquina lo rechazó parcialmente Gatti, completando expeditivamente Grispo.

4 minutos: Gol de Olimpia: Villalba alargó para Ramírez, quien dentro del área sacó un furibundo remate de derecha que dejó sin chance a Gatti.

6 minutos: Violento disparo de González desde media distancia que salió levemente desviado.

8 minutos: Grispo despojó a Apodaca. Cedió para Cubilla, que lanzó centro, pero la pelota fue contenida por Chamorro, sobre la cabeza de E. Onega.

11 minutos: Combinaron Sarnari, Delem y E. Onega, ante el inminente peligro, Molina restó al corner como última instancia. El tiro de esquina, ejecutado por Mas, no trajo consecuencias.

14 minutos: Bayo en el medio campo habilitó a Delem. Este alargó para Mas, que lanzó centro, pero Chamorro, en arrojada acción, cortó la jugada.

15 minutos: Segundo del Olimpia. Cargó raudamente Apodaca, cuando se encontraba dentro del área, pifió el remate a la valla, la pelota sorprendió adelantado a Gatti que no atinó a intervenir, y la pelota entró en la valla ante la desesperación del arquero.

18 minutos: Benítez dio a Apodaca a veinte metros del arco. Este sin dilación remató violentamente, deteniendo Gatti en jugada muy celebrada.

23 minutos: Tocaron en pared E. Onega y Delem dentro del área. finalmente éste alargó para Grispo que sensiblemente adelantado tiró violento y la pelota rozó el poste derecho. dando la sensación de gol.

27 minutos: E. Onega avanzó rápidamente por el sector derecho, cuando estaba cerca de la línea de fondo levantó centro para Sarnari, que a 8 metros del arco levantó el remate final.

32 minutos: Gran salvada de Gatti. Apodaca, habilitado por González, remató con violencia y el arquero sacó con una brillante palomita.

35 minutos: Bayo despojó a Del Puerto y lanzó fuerte para Mas. El puntero remató violento y la pelota, tras dar en la arista del horizontal, salió del campo.

36 minutos: Descuenta River: Bordón desbordó por la derecha y dio para Cubillas que avanzó por el centro. El puntero habilitó a Sarnari, quien con violento envío superó por completo a Chamorro.

43 minutos: Del Puerto eludió en velocidad a Grispo. Pasó para Molina que, de primera, remató desde buena posición completamente alto.

◆ SEGUNDO TIEMPO

Al salir los jugadores para reanudar el partido se notó que River Plate cambiaba a Bayo por D'Ambrosio y a Mas por Daniel Onega, mientras Delem pasaba a jugar en el centro de la línea de ataque yendo Ermindo Onega a formar pareja con su hermano.

Olimpia, por su parte, reanudó con la misma alineación.

4 minutos: Perdió la pelota E. Onega en los pies de Quiñones, quien en forma rápida cortó para Del Puerto, que ya dentro del área disparó alto.

7 minutos: Centro de Cubilla para la cabeza de E. Onega. Pero se adelantó Molina y despejó parcialmente. Tomó el despeje Grispo que remató de primera, conteniendo en gran forma Chamorro.

11 minutos: Peloteo en el arco "guaraní": Cubilla arrastró a dos defensores hasta la línea final, desde allí lanzó centro que cabeceó D. Onega. Su remate lo rechazó parcialmente Molina, pero la pelota fue a poder de D'Ambrosio que remató de boleo apenas alto.

14 minutos: E. Onega recibló un largo rechazo de Bordon y desde 20 metros tiró con fuerza, conteniendo Chamorro.

15 minutos: D. Onega para Delem. Este remató de media vuelta sacando al corner Chamorro, temerariamente. Como producto de esta jugada el arquero salió lesionado y lo reemplazó Neri.

18 minutos: En la escuadra visitante salió Gaona y entró en su lugar Barreiro.

20 minutos: Barreiro combinó en el sector central del campo con Quiñones que desde 25 metros tiró violento y detuvo Gatti.

25 minutos: Falla garrafal de Guzmán y tercero de Olimpia: Molina muy adelantado por el sector derecho, lanzó centro sobre el arco. Guzmán quiso rechazar, pero solamente elevó la pelota. Fueron a la misma Gatti y Barreiro. Pero el delantero paraguayo ganó el saltoy anidó la pelota en la red.

29 minutos: Los hermanos Onega llevaron peligroso ataque. Finalmente Ermindo culminó la misma con disparo a media altura que contuvo Neri.

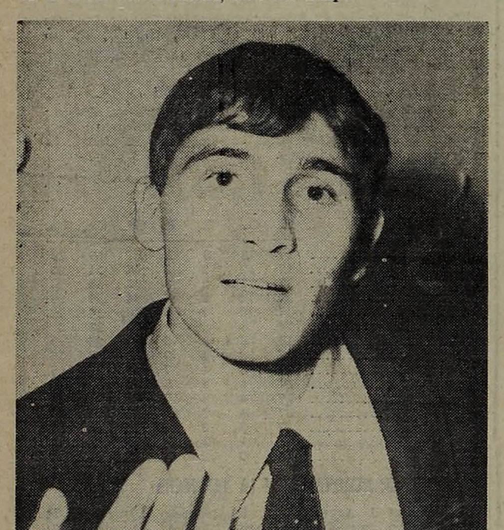
31 minutos: Guzmán, que estaba cumpliendo muy floja actuación, pidió ser reemplazado. Cesarini aceptó el pedido del jugador e incluyó en su lugar a Minore.

37 minutos: Ermindo, el segundo. Cubilla ejecutó un tiro libre con pase a E. Onega que remató con gran fuerza. Neri manoteó la pelota pero no pudo impedir que el balón llegara al fondo de la red.

40 minutos: Ojeda sustituye a Del Puerto.

42 minutos: Empate agónico. Ermindo dio para su hermano. Este vio bien ubicado en la derecha a Delem y le levantó la pelota. El brasileño sin pararla sacó un disparo muy fuerte que dejó sin chance a Neri.

River consiguió remontar sobre la hora un resultado que le fue siempre adverso. Pese al empate, Olimpia se adjudicó la copa en disputa.



Gatti, responsable de la segunda conquista del Olimpia, se reivindicó luego ampliamente al sacar dos goles hechos. Durante los primeros minutos del partido lo arrastró el total desconcierto de River Plate.

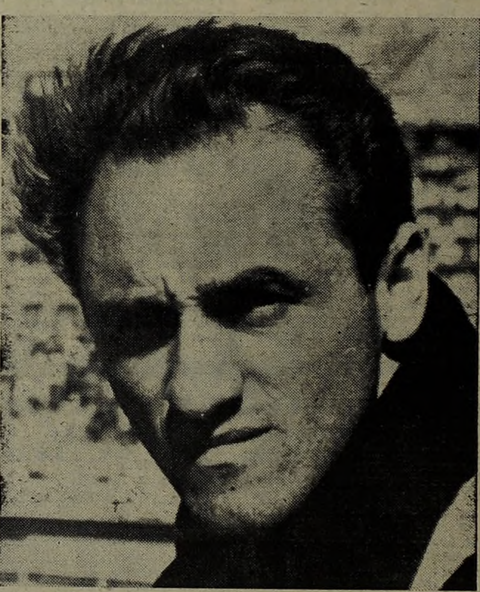
UNA COPA MUY TRASNOCHADA FUE LA DE CALI

Esta final tan trasnochada de la Copa "Feria del Café", de Calí, Colombia, merece un breve recordatorio. El torneo, de carácter cuadrangular, fue disputado entre River Plate, Olimpia, Peñarol, de Montevideo, y Rapid, de Viena, a fines del año pasado.

La disputa por puntos, culminó con River y Olimpia al tope de la tabla de posiciones en igualdad de puntos, por lo que fue necesario jugar dos partidos de desempate.

En el partido "de ida", que tuvo por escenario el Monumental, de Núñez, a fines de diciembre, la victoria acompañó a los paraguayos por un gol a cero. La revancha fue sufriendo sucesivas postergaciones, debido a que los millonarios debían jugar los encuentros por la Copa de Campeones de América, hasta disponerse su disputa en el día de hoy.

De acuerdo con la reglamentación, Olimpia necesitaba solo empatar para adjudicarse el trofeo. En cambio, River debía ganar por más de un gol de diferencia.



Matosas cumplió una discreta actuación esta tarde en Asunción. La total defección de los marcadores de punta millonarios lo llevó a tratar de cubrir claros y fue arrollado por los paraguayos.

"MAREO" TOTAL HUBO EN LOS DE RIVER PLATE

Pocas veces un equipo de fútbol sufrió un "mareo" tal como el que experimentó esta tarde River Plate cuando se jugaba el segundo tiempo de su encuentro con Olimpia. Los paraguayos acababan de anotar el tercer gol (3-1) y los riverplatenses deambulaban por el desparejo terreno del estadio Manuel Ferreira, poco menos que como autómatas. Fueron muy pocos los minutos que duró esta anómala situación, pero en ellos se comprobó qué abajo se puede venir anímicamente el team millonario en algunas ocasiones.

Quien más sufrió los efectos de ese "mareo" fue Guzmán, que cometió una falla garrafal en el último gol local. Este jugador no había sido el peor de la defensa argentina, pero el complejo que se le creó por aquella desgraciada circunstancia lo llevó a pedir a Cesarini que lo reemplazara en el campo de juego.

Después vino la reacción "millonaria" (¿o fue un "quedo" de Olimpia?) y el tanteador se emparejó. Pero lo fue solo en las cifras.

LA DESASTROSA ACTUACION DE RIVER NO PUEDE DISIMULARSE CON EL AGONICO TANTO DE DELEM

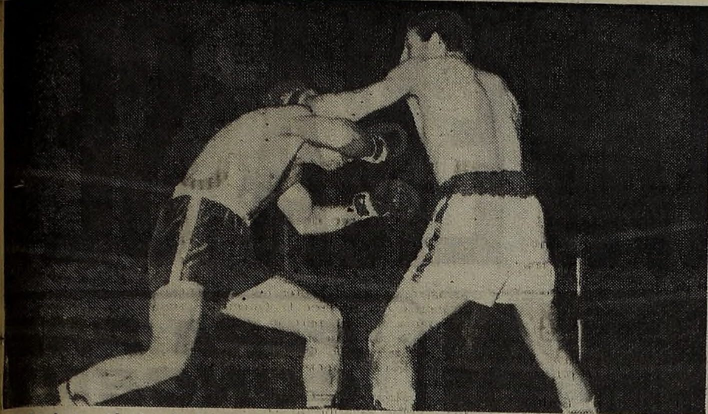
ASUNCION, 29 (De nuestro enviado especial). — La sorpresa comenzó ya hace meses cuando allá, en Calí y por el torneo de la Copa Feria del Café, finalizaron igualados en puntos Olimpia de Asunción y River. La sorpresa siguió poco después en el Monumental cuando Olimpia, en el partido de ida por el desempate, se imponía a River. Y la sorpresa, que es prueba de hasta dónde llega la crisis futbolística riverplatense, también viajó a Paraguay, sobre todo en los comienzos del encuentro, cuando los muy modestos y prácticamente amateurs áugadores guaraníes desbordaban a los superprofesionales del Monumental.

Nada más de iniciado el encuentro pudo observarse que River no funcionaba por las puntas defensivas. Bordón y Grispo eran dos grandes huecos, por los que entraban Rodríguez y Ramírez con velocidad y peligro. Guzmán y Matosas, alarmados por lo que allí ocurría fueron a cubrir las espaldas de sus compañeros, dejando en el centro del campo a Daniel Bayo, con quien colaboraban Sarnari, Ermindo Onega o Delem, que retrocedían alternativamente. Pero únicamente el primero de ellos era eficaz. Onega no sentía el puesto y Delem parecía extrañarlo. Así es como vinieron dos goles paraguayos. El primero por obra de Ramírez y el segundo de Apodaca, este último en una garrafal falla de Gatti, que abandonó el arco incomprensiblemente en varias oportunidades.

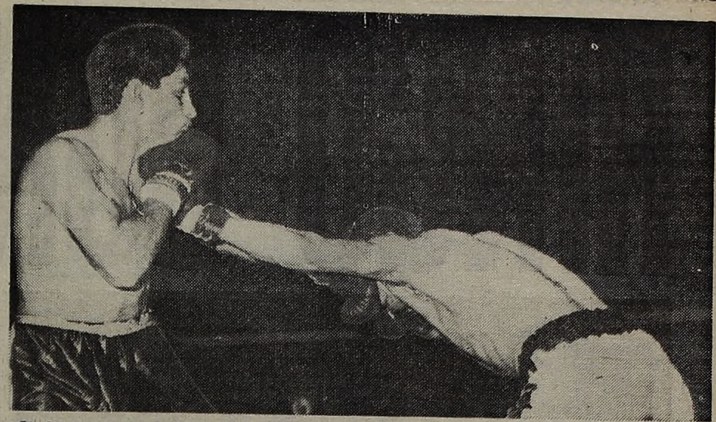
Sobre los 30 minutos cambió el panorama del encuentro. Se afianzó Grispo, lo que dio una mayor libertad a Matosas para organizar ataques. River pasó a mandar, pero su delantera reducida a tres hombres —Cubilla, Mas y uno de los centrales— no creaba peligro. El uruguayo no avanzaba con convicción y Mas recibía poco juego. El gol, entonces, llegó por el único sitio posible: Sarnari. Y con un 2 a 1 justo finalizó la primera parte.

Ya con Grispo afianzado, River en la segunda parte hizo cambios para dar más profundidad al equipo. D'Ambrossio sustituyó a Bayo y Daniel Onega a Mas, lo que trajo una total transformación del ataque 'millonario", que pasó a formar así: Cubilla, Sarnari, Delem, D. Onega y E. Onega. El ataque comenzó a jugar en línea reforzado por D'Ambrossio y Matosas, lo que obligó a Olimpia a replegarse. Pero el ataque no representaba peligro. El dominio no se traducía en profundidad y dejaba entrever un riesgo: el contraataque de Olimpia, que se produjo a los 25 minutos, cuando como consecuencia de una falla de Guzmán, Bareiro batió a Gatti.

A partir de ese momento la desesperación cundió en River. Nadie sabía qué hacer con la pelota y Guzmán, convencido de su propio fracaso, pidió el cambio, entrando a sustituirlo Minore. Pero con esto nada cambió y todo siguió siendo muy fácil para Olimpia, que no se preocupó ni cuando Ermindo Onega puso el partido en un 3 a 2, que después se convertiría en un 3 a 3 con un gol de Delem. Pero la reacción fue demasiado tardía.



La buena técnica de Aguilar hizo que muchos de los golpes de Chirino fueran a "golpear al aire". No obstante su derrota, el púgil mendocino logró captarse la simpatía del aficionado. Esperamos volver a verlo en otra...



La izquierda en directo de Chirino es frenada por el guante de Aguilar. La pelea de anoche en el Luna fue atrayente, logrando Chirino un triunfo de mérito. Ya está pidiendo rivales más fuertes

JOSE CHIRINO, QUE GANO, YA APUNTA A LOS SABADOS

Anoche se enfrentaron en el Luna Park, a 10 vueltas, los medianos José Chirino, ex representante olímpico de nuestro boxeo en Tokio, y Juan Aguilar, campeón mendocino de la categoría. Chirino logró la victoria luego de 10 rounds intensamente disputados, donde ambos pugilistas se brindaron con todo, provocando situaciones que fueron seguidas con mucho interés por los aficionados que se dieron cita en el Luna. La pelea también fue televisada.

José Chirino realizó anoche quizá la mejor performance de su campaña. Recio, boxeando técnicamente, estableció una diferencia visible a lo largo del combate, y aunque uno de los jurados estableció empate, la victoria le fue otorgada al sanjuanino por los otros dos jurados, lo que en realidad fue lo justo.

El mendocino Aguilar salió en las primeras vueltas dispuesto a imprimir su ritmo a la pelea, pero menos experimentado que su oponente terminó por ir al juego de éste, que paulatinamente fue absorviendo puntos a su favor, logrando una apreciable diferencia en el final. Con todo, la performance de Aguilar puede considerarse de buena, ya que en todo momento presentó lucha a Chirino, quien en más de una oportunidad debió sacar a relucir toda su gama de recursos técnicos para contrarrestar los ataques que llevó el sanjuanino, a veces sin orden, pero siempre peligroso.

Chirino, más aplomado, más sabedor de su oficio, logró dominar el desorden que habían en sí en los primeros momentos, y después, con mayor aplomo, fue marcando puntos a su favor, lo que le permitió ser holgado e indiscutible ganador de una pelea que sirvió para mostrar a dos medianos en alza. Chirino necesita de compromisos mayores, en tanto que Aguilar, que va asimilando experiencia, apunta como un gran valor dentro de la categoría. En la pelea de semifondo, Roberto Amaya derrotó por knock out en el 9º round a Enrique Orona, en buen combate, y en la preliminar, el pluma José Luis Morán, batió por puntos a Arsenio Casco.

DERADO VIAJO ANOCHE, BUSCANDO UN TITULO QUE ESTA EN MANILA

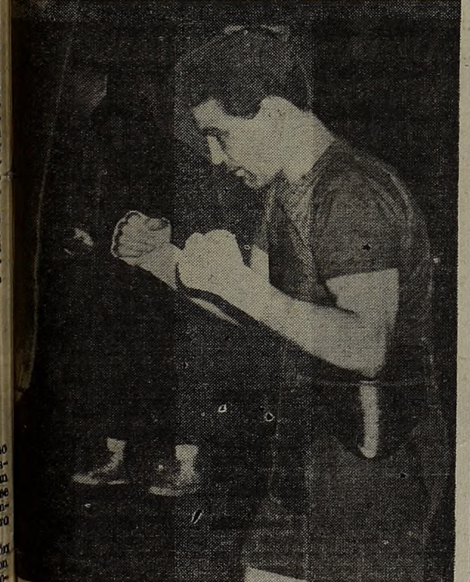
NUEVA YORK, 29 (De nuestro enviado especial). — Ya está en viaje rumbo a Manila, Filipinas, esa otra gran esperanza del boxeo argentino que es Vicente Derado, quien disputará en esa ciudad la corona mundial de los livianos el 22 de octubre próximo con el actual campeón mundial, el filipino Flash Elorde.

Derado partió ayer en compañía de su manager Néstor Fernández, y daba muestras de gran optimismo en cuanto a sus posibilidades de ganar otro campeonato mundial para la Argentina. Con su sencillez y proverbial seriedad de siempre, declaró antes de abandonar Nueva York que había recibido con agrado la noticia de que se postergaba por una semana la pelea programada originariamente para el 15 de octubre. "Esta demora me viene muy bien —explicó—, ya que dispondré de más tiempo para mi entrenamiento y para aclimatarme a las condiciones existentes en Manila".

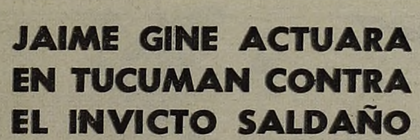
Vicente Derado recordó con emoción, asimismo, su reciente triunfo sobre el ex campeón venezolano de la categoría welter junior, Carlos "Morocho" Hernández, combate que resultó decisivo para el ascenso de nuestro púgil al rango de "challenger" del campeón mundial. Aquella pelea —dijo— afianzó su fe en sí mismo, y ahora viaja a Las Filipinas con la "plena seguridad del triunfo", según expresó poco antes de ascender al avión.

"Me jugaré entero —dijo— y trataré de llevar otra corona mundial a mi país. Sé que Elorde es un pugilista de cuidado y que me espera una pelea muy difícil. Pero me tengo mucha confianza". Añadió que se encuentra en perfectas condiciones físicas y que no tiene problemas con la báscula.

Como se sabe, la postergación de la pelea fue dispuesta a pedido del presidente Marcos, de Las Filipinas, quien no habría podido asistir al encuentro en caso de realizarse el mismo en la fecha prevista originariamente.



Este es Vicente Derado. Un boxeador argentino a quien los argentinos poco conocen. Sin ruido, sin publicidad, llegó a conseguir una pelea por el título mundial de los livianos, con su titular Flash Elorde. La oportunidad será el 22 de octubre



JAIME GINE ACTUARA EN TUCUMAN CONTRA EL INVICTO SALDAÑO

SAN MIGUEL DE TUCUMAN, 29 (De nuestro corresponsal). — En el ring del Club Defensores de Villa Luján, combatirán mañana viernes, los pugilistas profesionales, Jaime Giné, ex campeón argentino de la categoría liviano y el invicto local, Horacio Saldaño. El match que ha despertado gran interés será a 10 vueltas. En la pelea de semifondo, se medirán el rosarino Rafael Souza y el local José V. Rocche.

• EN MENDOZA

MENDOZA, 29 (De nuestro corresponsal). — La Asociación mendocina de Box proclamó Campeón Provincial de la categoría pluma al pugilista Silverio Agüero.

El aludido boxeador ostenta el cetro que se encontraba vacante desde el retiro de su anterior poseedor, Raúl Vargas.

Cabe consignar que Agüero militó —hasta hace poco— en la división gallo, en la cual llegó a ocupar el primer lugar en el ranking nacional (challenger del campeón).

• CORLETTI vs. GIORGETTI

Los pesados Corletti y Giorgetti, que habrán de medirse el sábado en el Luna Park, ultiman los detalles de su preparación. Giorgetti se entrena en el gimnasio del Luna, mientras que Corletti lo hace en las instalaciones del club Temperley. Ambos demostraron encontrarse en magnífico estado y poseedores de un deseo de mostrar sobre el ring quien es el que está en mejores condiciones de discutir el cetro argentino con "Ringo" Bonavena.

RINGO BONAVENA SE

PARA PREP
CONCENT

OSCAR BONAVENA dice estar cómod micamente por la derrota ante Frazie optimismo al plantel riverplatense y que se lo nombre "psiquiatra" en al nos informa que ha solicitado la r bate. A Dávila —su próximo rival— tó a Giorgetti estaba en Grossinger's ver a Corletti-Giorgetti. Un pronóstic

—Esto sí que es buena gente. Me dieron todo lo que pedí y hasta un poco más. Aquí estoy mejor que en Grossinger's...

La noche ya cayó. "Ringo" Bonavena pasea por las instalaciones de River Plate, allá en Núñez, acompañado de su esposa Dora, la hija Adrianita y el hermano Vicente. En los juegos de niños, en una calesita, Oscar dio vueltas muy rápidas y Adrianita se enfadó. Ni un caramelo de nuestro fotógrafo Sanjurjo sirve para convencerla.

Gente que hace deporte se cruza con nosotros, con "Ringo" que vive del deporte; y dicen:

—Mirá, ese es "Ringo".

Y él, que es hincha furioso de Huracán, que el domingo casi se pelea con toda la platea de San Lorenzo, nos dice:

—¿Ves? Estoy en el club que me corresponde, en el de los "millonarios". Además, voy a traerles suerte. El domingo me quedaré a ver el partido y si no ganan... bueno, si no ganan, los mato a trompadas a todos. Se lo voy a decir a Cesarini.

Bonavena nos cuenta su plan para la pelea del día 15 contra el peruano Dávila, por el título sudamericano de los pesados...

—Haré lo mismo que en Grossinger's. Me levantaré a las seis menos cuarto, para a las seis en punto (el intendente del Monumental, señor Di Vietro, me dijo que tenía que marcar tarjeta), salir a la pista a dar unas vueltas y hacer gimnasia, acompañado de mi hermano Vicente. Después descansaremos hasta las 10, para desayunar y poder estar en el gimnasio del Luna a las 12,30. Allí, durante dos horas, haré el



Este no es Oscar Bonavena... es "Ringo", el que antes que boxeador es un gran publicista. La foto es completa, respecto de que reúne los ejes en los que gira la vida actual de Bonavena: los guantes (el box), un reloj (la ostentación) y su cara (siempre sonriente y compradora)



¡Fuerza Oscar...! La imagen parece ser una premonición de lo que "Ringo" hará con Dávila: detenerlo. No dejar que el hombre de color salga con la suya, como sucedió con Frazier en Nueva York, "Esta vez, mato..."



"No crean que me gusta la almohada..." Ringo hace el gesto de abrazarla cual si el implemento fuera la corona que estará en juego en el combate con Dávila. "Me levanto muy temprano... Y al que madruga..."

PUSO SERIO

PARARSE MEJOR SE / TO AYER EN RIVER

su nuevo "campamento": River Plate. Parece no estar afectado aní- Nos contó su plan de entrenamiento. Piensa contagiar su incontrolado carlo del pozo espiritual en que ha caído. Si esto ocurre, es probable club... pensamos nosotros. Bonavena se decide a hablar en serio, y cha contra Frazier, no importándole el lugar donde se realizaría el com- lo ha visto pelear... "pero no importa". Cuando el peruano enfren- preparándose para ganarle a Chuvalo. El sábado irá al Luna Park para con humor negro sobre el resultado de la pelea.

de la preparación, para estar aquí so- tres y almorzar un churrasco con Después pasearé por el club, jugaré al en la concentración, veré televisión y hasta el día siguiente en que vol- a hacer lo mismo.

¿Vas a ir el sábado a la pelea entre tti y Corletti?

Sí. Y eso que estoy seguro de que los rán a menos.

¿Por qué?

El que gane tendrá que pelear con- ... Si empatan, en la Federación di- que entonces tenían que subir los dos. Entonces sí que me voy a divertir. ser como en las películas, ¿sabés? Pe- yo esquivo y duermo al otro...

¿Por qué no hablamos un poco en

Pero si es muy serio lo que dije... voy a hablar en serio: mandé un a Nueva York pidiendo la revancha de Frazier.

¿Pero para pelear aquí o allí?

Lo mismo me da. Esta vez los jurados irán robarme la pelea, porque lo voy ...ear... Todavía no sé cómo no lo en el segundo round... Quise perdo- y después, bueno...

bibliotecario de River, un señor que 30 años trabajando entre libros, se nos y dice:

Vengan, vengan a hacer una foto en lioteca.

nos vamos. Hay varios niños. Todos co- a "Ringo" y algunos se le acercan salir en la foto. Adrianita ve unos libros de cuentos y comienza a reírse. Ya se olvidó de las vueltas que le dio el padre en la calesita.

Vicente mira por la ventana y ve el estadio semi-iluminado.

—¿Qué, te gustaría jugar aquí?

Vicente piensa en Necochea donde lleva jugando varias temporadas y donde es ídolo porque es el goleador...

Este año voy segundo a tres goles. Pero jugué muy pocos partidos.

—No te preocupés —le dice Oscar—; por la tarde nos entrenamos con River y le hacés unos cuantos goles a Amadeo...

El señor Di Vietro nos acompaña a la pista. Oscar la mira. Hoy a la mañana ya comenzó a dar vueltas en ella. Y seguirá dándolas todos los días hasta el día 15, en que tratará de conseguir el título sudamericano.

—¿Viste pelear alguna vez a Dávila?

—No. Cuando él peleó con Georgetti, yo estaba en Grossinger's para enfrentarme a Chuvalo... Pero es igual. No me gusta ver a los rivales. Prefiero verlos en el ring.

Llegó la hora de cenar. La hora de la primera cena de "Ringo" en River. Ya habíamos visto la concentración. La habitación en que estarán él, Vicente y Bautista Rago, Es la que habitualmente ocupan Minore, Zywica y otro que no recordamos quién es.

Nos vamos. Oscar viene hasta la puerta y a guisa de despedida nos dice:

—Contá todo lo que viste. Decí que yo estoy fenómeno y que esta gente de River me trata muy bien.



En un alto de su entrenamiento. Oscar "Ringo" Bonavena conversa con un dirigente de River Plate sobre el combate que habrá de sostener con Dávila. "Estoy hecho una máquina —dijo "Ringo"—, y superior al propio River..."



Fichando, como cualquier empleado a sueldo de River Plate. Así dice Bonavena que ha tomado su entrenamiento para el combate con Dávila: tal como una obligación con la que debe cumplir día a día. Los hermanos Rago "no lo pueden creer". Esa es la forma, dicen.



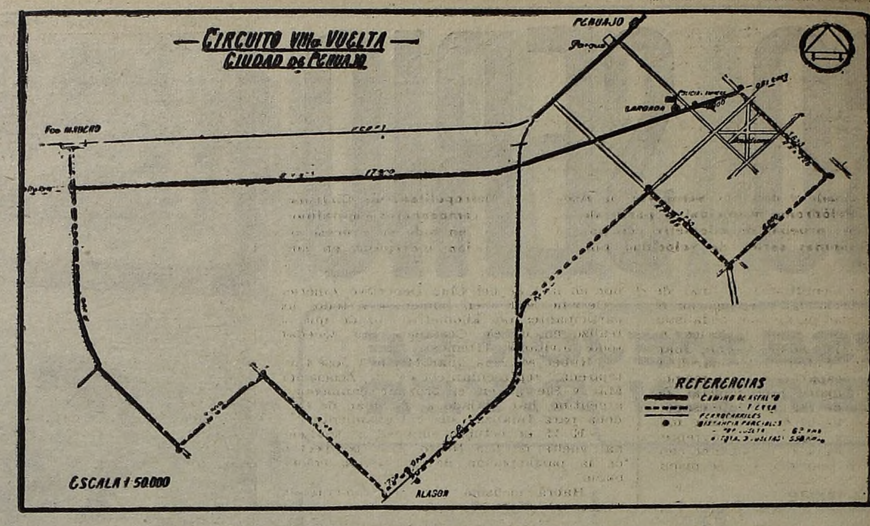
Cualquier cosa. ¿Hay que simular un atraco a la caja fuerte de River? pues "Ringo" es el "capo" de la banda. Parece no estar afectado por la derrota frente a Frazier. Algo de su optimismo y actitud frente a una derrota, podrían contagiar favorablemente a la gente de River.

LOS pagos del desaparecido Jorge Farabollini, volante de brazo fuerte y pie profundo en la acelerada que hizo honor a la enjundia de la ciudad bonaerense, aprestan a poner en marcha su VIII Vuelta de Pehuajó, en turismo de carretera. El próximo domingo la gente que orientan Nelo Massola y Arturo Cozzarin dará la orden de largada de la competencia a las 9, de acuerdo con el ranking de la Comisión Deportiva Automovilista. Las máquinas serán lanzadas con 15 segundos de intervalo entre sí y deberán completar nueve vueltas a un circuito de 62 kilómetros para totalizar 558 kilómetros de recorrido.

La competencia se iniciará sobre la ruta nacional número 5 y los participantes se dirigirán hacia Francisco Madero, bajando a la tierra en dirección de estación Alagón. Enfrentarán la citada estación y tomarán hacia su derecha rumbo a Pehuajó hasta el paraje La Distracción, donde torcerán otra vez sobre la derecha, y después de 3.250 metros volverán hacia la izquierda. Ya sobre la ruta 226 empalmarán la nacional número 5 para retornar al punto de largada.

NUEVO ESCENARIO

Este escenario es completamente nuevo para el historial de la Vuelta de Pehuajó y se adapta al momento actual de la categoría. Facilita y abarata la tarea de auxilios y abastecimiento, a la vez que configura un kilometraje mixto adecuado a la resistencia mecánica de la fórmula en vigencia.



CIRCUITO Este es el nuevo escenario elegido por la gente del Automóvil Club de Pehuajó para su VIII Vuelta de turismo de carretera. En las 7 oportunidades anteriores, solo 2 veces repitió circuito.

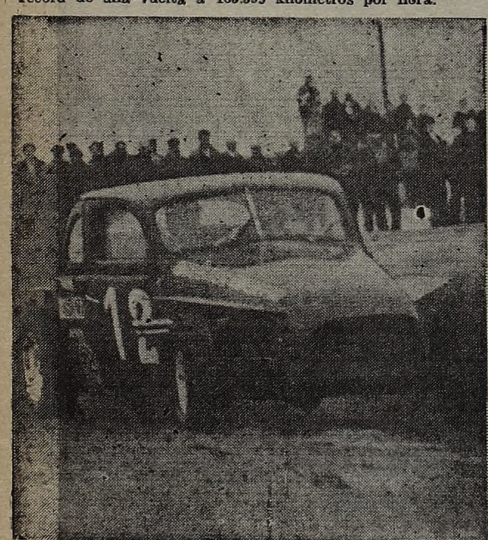
EL DOMINGO SERA EN PEHUAJO CON UN NUEVO CIRCUITO MIXTO

Se ha instituido la bonita suma de 1.760.000 pesos en premios, distribuidos así: en la clasificación general, del 1º al 10, respectivamente, 300.000 pesos, 220, 150, 110, 100, 90, 80, 70, 60 y 50.000 pesos. Para los copilotos del 1º al 4º, 20, 10 y 5.000 pesos. Para "no ganadores", del 1º al 6º, 60.000, 50, 40, 30, 20 y 10.000 pesos, respectivamente. Finalmente, se bonificará con 30.000 pesos al que logre el record de la vuelta, compensándose a los 30 mejores pilotos, con dos vueltas cumplidas como mínimo, con la suma de 5.000 pesos a cada uno, suponiéndose que involucra a los que no se clasifican o a los que, clasificándose, no entran en los cuadros de premios consignados anteriormente.

Para clasificarse debe completarse por lo menos seis circuitos, es decir, las dos terceras partes del total del recorrido.

RICO HISTORIAL

Esta competencia comenzó a disputarse en 1958 sobre 713.400 kilómetros y su vencedor fue Marcos Ciani, Chevrolet, a 133,137 k.p.h. En 1959, sobre otro circuito, se impuso Dante Emiliozzi, Ford, a 140,677 k.p.h.; en 1960, en igual escenario, ganó Juan Gálvez, Ford, a 129,019 k.p.h.; en 1961 se volvió a cambiar de circuito, venciendo Rodolfo Alzaga, Ford, a 156,434 k.p.h.; en 1962 no se corrió; en 1963, distinto itinerario, ganó Juan Manuel Bordeu, Chevrolet, a 166,804 k.p.h.; en 1964, otro circuito, volvió a imponerse Emiliozzi, a 176,455 k.p.h. y el año pasado, sobre el mismo escenario del año anterior, es decir, cinco vueltas de 123.950 kilómetros cada una, totalizando 619.750 kilómetros, estableció el record absoluto de carrera y mejor vuelta Angel T. Rienzi, Ford, a 180,614 k.p.h. y record de una vuelta a 185.399 kilómetros por hora.



El 15 de agosto del año pasado, sobre un circuito distinto al elegido para el domingo próximo, Angelito Rienzi se impuso a más de 180 Km. por hora de promedio. Aquí ya iba en punta.

GALERIA DE GANADORES: Ciani, Juancito, Emiliozzi (2 Veces), Rolo, Bordeu y Rienzi

VAMOS EN COCHE

Por Victor Navas Prieto

¿TURISMO EN EL 7o. PISO?

Hasta hace poco, en el 7º piso del edificio del Automóvil Club Argentino había una sala para periodistas. Fue eliminada porque "no la usaba nadie y era un espacio desperdiciado". Lo que no se dijo es que no había ni una máquina de escribir ni teléfono. Un periodista con mesas y sillas no hace función. Sin la máquina de escribir y sin el teléfono es un turista, y para hacer turismo nadie va a elegir el sombrío salón que acaba de ser "aprovechado" por el ACA, ¿no?

SOLAMENTE PARA "TUERCAS"

Muchos debutantes no podrán serlo: quisieron anotarse en el GP de TM con Valiant I y II, pero no tienen homologación.

• • •

"Larry" reaparecerá en ese evento con un Fiat "Maldonado". Después de un año vuelve del TC al TM. Formará equipo con Boyadgyan, Maneglia y Aguerre Reyes.

• • •

Los hermanos Chabert pusieron una cañería interna y la falta de lubricación que engranaba los balancines de su F. 100 quedó solucionada. La experiencia se impone.

• • •

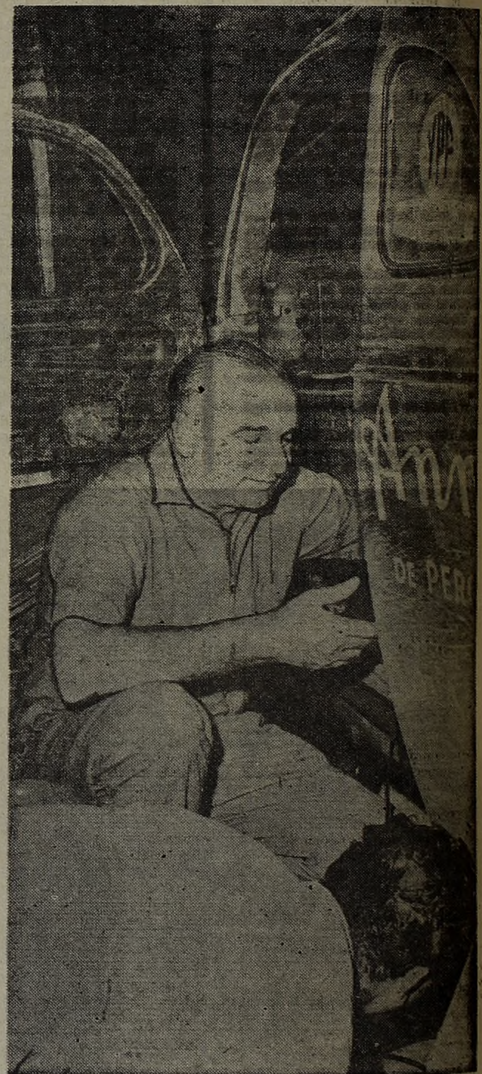
En los talleres de San Martín, donde los hermanos Raúl y Ramón Requejo largaron como bala al Mustang F. 100 de Sergio, se prepara el bólido de mecánica nacional con el que reaparecerá en fórmula 1 el campeonísimo Ramón. Lo hará en la carrera del autódromo, organizada por el Moto Club Argentino para el 9 de octubre próximo.

• • •

El domingo próximo, en la Mar y Sierras de Turismo Mejorado correrá el cabezón José Froilán González. Lo hará con un Super 400, a manera de prueba, que piloteará en el GP de turismo Jorge Cupeiro. Ni éste ni Tarducci participarán en el máximo evento de DC, pues preparan la nueva máquina para 1967.

• • •

En agosto último se produjeron en el país 16.731 automotores, y en relación a los primeros ocho meses del año pasado la producción disminuyó en un 11,7 por ciento. La fábrica más activa del mes pasado fue Fiat, con 3.590 unidades. En lo que va del año la de mayor producción es IKA, con 27.755 vehículos.



Dante Emiliozzi, es el único volante que consiguió anotar su nombre dos veces en el historial de vencedores de la Vuelta de Pehuajó. El primer ganador, en 1958, fue Marcos Ciani.

VELODROMO: ¡A TODO PEDAL...!

Entre los días sábado y domingo venideros, la Asociación Metropolitana de Ciclismo realizará en el Velódromo Municipal, a partir de las 14, los campeonatos capitalinos de pista. Es decir: pruebas de kilómetro con partida detenida en todo su proceso el sábado y con algunas series de velocidad pura y persecución individual en sus cuartos de final.

Mientras que las semifinales y final de las dos últimas especialidades epilogarán el domingo. La capacidad de algunos pedalistas como: Víctor "Ciclón" Limba, Carlos A. Vázquez, Oscar García, Ismael Morán, Juan Cavaliere, Edgardo "Satélite" Molinaroli y algunos otros que escapan a nuestra memoria serán los principales protagonistas de un cuento, que puede resultar interesante. Salvo algunas modificaciones de último momento los campeones serán los que representen a la Metropolitana en el máximo certamen argentino de velocidad que se disputará en la ciudad de Rosario.

◆ SIGUEN LOS CAMPEONATOS...

En el circuito KDT —viejo y legendario— la Peña Ciclistas de Veteranos tiene programado para el domingo, a las 8, la sexta edición del Campeonato Argentino de Velocidad, para veteranos mayores de 38 años. La sola presencia de pedalistas que no hace muchos años fueron protagonistas de sensacionales duelos ciclísticos en los escenarios más disímiles de nuestra patria, es síntoma de un buen espectáculo pedalero. Lógicamente que habrá bastante aceite verde y un kinesiólogo especial para todos los participantes después del evento.

◆ "RUEDA LIBRE"

—El 12 de octubre, a las 13, se largará, en la ciudad de Rosario, una importante carrera a 120 vueltas individuales. Participará casi la mayoría de los ciclistas que se presentarán en el campeonato argentino.

—El próximo campeonato bonaerense de postas se realizará en la ciudad de Bahía Blanca.

—Hoy, a las 20.30, habrá un vino de honor en la sede del Club Deportivo América —Cerviño 3468— en homenaje a todos los participantes del kilómetro lanzado que se realizó en la Av. Costanera Sur. Quedan todos invitados. (Iremos).

—Rubén Mazzola, Juan Merlos y José Cortejarena, representantes de la Asociación Mar y Sierras en el próximo campeonato argentino, han viajado a la ciudad de Córdoba para finalizar sus entrenamientos.

—El 25 de octubre empieza la tradicional vuelta de Río Negro. Hay perspectiva de la participación de un equipo colombiano.

—Habrá ciclismo libre nuevamente en Ezeiza el domingo para participantes de tercera categoría. Realiza el club 12 de Octubre.

—Los pedalistas campeones argentinos que defenderán sus títulos en la ciudad de Rosario son: Juan Alves (kilómetro con partida detenida); Juan Merlos (persecución individual) y Edgardo Molinaroli (velocidad pura).

—Fue tan slenciosa la partida de los representantes argentinos en la vuelta de San Pablo, que, salvo los señores dirigentes de la federación, nadie se había enterado. ¿El equipo? Cuatro muy amigos de quien escribe. Nada más. Para una representación están verdes.

◆ CRITERIUM DE APERTURA

El club Ciclista Nacional organizó para el próximo domingo 16 de octubre una nueva serie del Criterium de Apertura, que llevará el número 49º. Se podrán inscribir los corredores de 1ª, 2ª y 3ª categoría y tendrá por escenario el circuito de las Piletas Populares de Ezeiza.

Pato: Jugarán un Encuentro por la Final de un Torneo

El próximo sábado, a las 15, se llevará a cabo el cotejo final del torneo Primer Consejo Directivo, organizado por la Federación Argentina de Pato. Se enfrentarán en la ocasión Los Baguales vs. La Totora, y el próximo domingo, organizado por la referida Federación dará comienzo el certamen Soldado de la Independencia, reservado exclusivamente para equipos del interior. En la emergencia se jugarán estos partidos: A las 14, La Tribu (de Henderson) vs. Los Chúcaros (de General Balcarce), y a las 15.30, Lucero del Alba (de Huanguelén) vs. La Rural (de Pergamino).

O. S. SE IMPUSO BIEN EN PELOTA A PALETA

Prosigue la rueda desquite del torneo de pelota a paleta de primera categoría A, de la que se disputó en la víspera la segunda fecha. El encuentro tuvo por escenario la cancha cerrada de Obras Sanitarias y estuvo a cargo de la pareja local, integrada por Héctor Rosito y Fernán de Felipe, y el binomio que representa al Club Argentino de San Fernando, formada por Pablo Ezcurra y Horacio Thorne.

El partido tuvo sus altibajos, desde el punto de vista técnico, siendo evidente a lo largo de todo su desarrollo la despareja calidad de uno y otro contendiente. Argentino de San Fernando llevó la peor parte. El delantero dio prematuras muestras de fatiga y estuvo muy por debajo de sus antecedentes. Ezcurra, por su parte, tuvo una discreta actuación en los primeros tramos del encuentro, pero fue perdiendo bríos a medida que avanzaba el juego. Más homogéneo fue el desempeño de la pareja local, que sin decaer en ningún momento y manteniendo siempre el juego por la derecha, terminó el encuentro con una victoria que duplicaba el puntaje de su adversario.

La progresión de los tantos fue la siguiente: 5-2, 10-7, 15-11, 20-12, 25-15 y 30-15.

◆ OTROS ENCUENTROS

Huracán (A. Barrientos-A. Sehter) 30, Club Urquiza A. Olite-J. Bertini) 23; Círculo Urquiza (D. Toreira-R. Curto) 24, Ferro Carril Oeste (J. M. Berdiñas-J. Andrade) 30; Estudiantes de La Plata A. (A. Woollands-D. Olite) 30, Liniers (C. Izcurdia-C. Salvador) 24; Estudiantes de La Plata B. 30, Mariano Moreno 24.

RAQUETAS DE JERARQUIA PARA EL SUDAMERICANO

Un equipo estadounidense participará en el Campeonato Internacional, Sudamericano y de la República, que se disputará en el Buenos Aires Lawn Tennis Club, a partir del 20 del mes próximo.

De acuerdo a la información proporcionada por la Asociación Argentina de Tenis, la representación del norte estará integrada de la siguiente forma: Dennis Ralston, Arthur Ashe, Cliff Richey, Charlie Pasarell, Marty Riessen, Clark Graebner y Antony Fox. Como podrá apreciarse, en la lista figuran incluidos los mejores jugadores con que actualmente cuenta los Estados Unidos. Además, el capitán del equipo para la copa Davis hizo saber que de esta lista de siete saldrán los cuatro representantes que enfrentarán al Brasil en Porto Alegre, los días 5, 6 y 7 de noviembre próximo. Por lo que se aprovechará al máximo la oportunidad de presentarse en nuestro país para efectuar un exhaustivo adiestramiento en canchas de polvo de ladrillo, como las que se utilizan en Brasil. Como es sabido, en los EE.UU. no se efectúa la práctica activa en canchas de este tipo.

Todos los tenistas que representan a Norteamérica, ocupan lugares preponderantes en el ranking de su país. Ralston, Ashe y Richey, son los número uno, dos y tres respectivamente. El jugador que ocupa el número cuatro, Chuck McKinley no estará presente en la Argentina, ya que según su característica, no participa en torneos internacionales. Los otros integrantes que completan la lista de siete, están ubicados en el ranking en el siguiente lugar: Pasarell Nº 5, Marty Riessen Nº 8 y en tanto que Graebner es el que ocupa el lugar menos destacado, está ubicado decimotercero. Pero esto no da una idea exacta de sus merecimientos, porque en este año, actuó en single como número dos en las eliminatorias de la Copa Davis.

En lo que respecta a A. Fox, es poco lo que se puede indicar con respecto a su ubicación y actuaciones anteriores, por ser prácticamente nuevo en torneos internacionales. Pero cuenta con un antecedente de real mérito a su favor. Recientemente venció en Forest Hill, nada menos que a Manuel Santana, considerado por la mayoría de los entendidos, como la primera raqueta del mundo. Esta resonante victoria, le valió su inclusión en la representación de su país.

Brasil también estará presente en el campeonato de la República. Integrarán su delegación: Mandarino, Koch y Fernández.

Arroyón, Candidato Acerado de "Triple"

Dentro del extenso e interesante programa palermitano del domingo, donde la atracción principalísima será la disputa del Gran Premio Nacional, la apuesta triple forma su habitual rancho aparte y concita la atención de los aficionados que la han hecho su preferida. La importante jugada puede, en esta oportunidad, por la importancia que adquiere la reunión y al crecido público que concurrirá a presenciarla, batir todos los records en los apuntes, máxime observando que las pruebas que la componen cuentan con muchos anotados y se presentan de lo más complicadas. El arranque se efectuará en el Irmak, sobre 1800 metros, donde yeguas de cuatro y cinco años ganadoras, irán por la segunda, con posibilidades muy parejas. Con mucho Sobresalto, ya que así se llama el segundo evento, el público deberá decidir qué potrillo perdedor triunfará a lo largo de los 1100 metros, y en el final, premio Mamboretá, culminarán una verdadera serie de encontrados sentimientos, ya que en la milla del cierre, caballos de cuatro y cinco años, perdedores, colocarán el broche final a la jugada.

◆ CHANCES PAREJAS

Muy difícil se presenta la elección de la ganadora del primer paso en la apuesta triple. Por sus más regulares performances y por su confrontación en luchas con adversarias de más categoría, la **PLACE CLYCHY**, del Little Stud, le pretaca de sus coetáneas. Vuelve la hija de Carapálida Pigalle 55 luego de haberse colocado tercera de India Diana y anteriormente segunda de Geórgica, delante de Onay y muchas rivales de mérito. Buenos ensayos le hizo registrar Fregonese a la zaina, que saldrá al ruedo cortando un pelo en el aire y no deberá desentonar con sus actuaciones por más que la **CAMINCHA**, del stud Little Stud, le presente guerra desde el vamos. También tiene lo suyo la hija de The Rabbi y Camiro, ya que luego de vencer a Deep Eyes llegó tercera de Diosa Negra y Star Fleet, con algunos tropiezos que conspiraron con su chance, pero que no impidieron que llegara muy cerca en el final. Telmito Míguez prepara a Camincha, y a fe que resulta una garantía en su rendimiento.

Enemigas muy peligrosas de las anteriores y de la que raye son **CORCIRA** y **FIESTERA**, una yunta de fierro que Penna larga al ruedo con siniestras intenciones. La primera de ellas, que defiende los colores del Chopitea, viene de llegar quinta de Onay, pero anteriormente había escoltado a India Diana en buenísima performance, ya que llegó delante de Place Clychy. Como las actuaciones de esta descendiente de Farewell y Sparta son un sí y un no, esta vez parece que le toca el sí, de forma que no sería extraño verla defenderse sola. Pero si no pudiera hacerlo la representante del Malal Hue, puede sacarle las castañas del fuego, ya que en privado se comporta de una forma que ha hecho cifrar muchas ilusiones a su trainer. Ojo con la **TOUCHEE**, del Candilejas, que si "chapa la canasta" es capaz de no largarla hasta trasponer el disco.

◆ UN ARROYON FENOMENAL

Observando las performances del **ARROYON**, del Farmaer, todo indica a pensar que debe salir solo en la foto. En efecto, el pupilo de Aníbal Givanetti viene de conseguir un segundo puesto muy valioso de Empire Street en 1'4"3|5, y como además cuenta con otras actuaciones similares y un estado óptimo de preparación, lo dicho se justifica. Pero por supuesto que las carreras se ganan en el disco, y el hijo de Estampido y Canaleta deberá correr mucho para poder con un **FENOMENAL**, elemento que representará al popular Macerata. Este descendiente de Cullanhal viene de cumplir la mejor de sus performances al clasificarse tercero de Empire Street, con muchos millones de ganadores que evidenciaban la fe que le tenían, corroborada al pelo por el magnífico estado que supo darle Ovidio Bazán. Como ha seguido al pelo puede hacer más fuerza que el **DALI** de Brenta, que solo logró llegar cuarto de Rixdal, a ocho cuerpos, en una performance muy decepcionante. Pero como este hijo de Fantastic siguió ensayando como para engrupir a cualquiera habrá que tenerlo muy en cuenta, lo mismo que a **PINDARI**, cuya rehabilitación se anuncia con bombos y platilles, ya que luego de cumplir magníficas performances en este medio llegó sexto de Ninfalo en la Polla de Potrillos platense, sorprendiendo gratamente a sus allegados, pero no a Ramón Cortez, que sabe los puntos que calza el alazán.

◆ PREMIO A LA REGULARIDAD

Y en verdad que **ACERADO** lo merece este anunciado premio a la regularidad de las performances de los pingos que intervendrán en el cierre de la jugada. El defensor de las sedas de la caballeriza Frase ostenta en su actuación tres segundos y dos terceros que valen oro, y en su última por saltar la sombra se le escapó la victoria por el canto de una uña, ya que el ya vencido Prince Charlie reaccionó y le sacó la cabeza. Pero esta vez esperamos que el hijo de Atanor y Férrea responda plenamente a los desvelos de Piriz, que le buscó filete para ver qué pasa. Ojalá que sea para bien, que si no los freneros se le reirán en la cara. Y a fe que llevará enemigos muy capaces de postergarlo al primer renuncio, como por ejemplo la yunta que le presentará Pecci, formada por **TUDOR WING** y **GORILA**. El primero le hará echar los bofes en la punta, ya que viene de correr en la recta con gran demostración de velocidad, y el "simio" hijo de Argos se lo comerá crudo en la recta si viene con él en el pelotón. A parte de esa pareja de avería también **RICASOLI** tratará de aprovechar cualquier eventualidad que le haga demostrar su excelente estado preparatorio, con el que Catalano se ha esmerado para hacerlo vengar a Saurito contra Acerado. Y como sorpresa muy factible debemos citar a **EL FEDERAL**, con el que vienen de La Plata dispuestos a cortarles el "gañote" a los que rayen. Es más bueno de lo que se cree el Tudor que atiende Miglionico, y habrá que cubrirse porque paga lindo.

NEVER FAIL TIENE HASTA MEDIADOS DE DICIEMBRE

El potrillo Never Fail que prometía hacer su intervención en los 2500 metros del Gran Premio Nacional, será curado de los miembros traseros con filtraciones, habiendo desertado de dicho evento por este motivo. Según nos informó el trainer Francisco Martín que lo tiene a su cuidado, el hijo de Pretexto y No Fail estará en relache hasta mediados de diciembre, en que recién podrá volver al entrenamiento si la reacción es favorable.

Place Clichy se perfila como una de las mejores candidatas en la prueba donde comienza la interesante triple del domingo en Palermo. Performances y ejercicios destacan a esta hija de Carapálida que cuida Fregonese

APUESTA TRIPLE — *Para el Domingo en Palermo* — PERFORMANCES

3ª Carrera — 1ª Triple — Premio IMARK (1962) — 1800 metros — Para yeguas de 4 y 5 años ganadoras de una carrera. Peso por edad — A las 12.35

4 ULT. PERF.	ANOTADOS		JOCKEYS	e|k.	PADRE-MADRE	CUIDADOR	ULTIMAS PERFORMANCES
3P 1P 0P 2P	1 CAMINCHA	6	O.Nardi	4|57	TheRabbi-Camiro	T. B. Míguez	3ª E. Jara 55 k. a 1½ cpo. de D. Negra 51 - 1'51"2|5, 906.850 en 9.943.600, H.P. N. 17|9|66
4P 1P 2P 0S	2 DEEP EYES	4	O.Tévez	4|57	D'uville-Romanova	J. Fernández	4º O. Tévez 55 k. a 2 cps. de D. Negra 51 - 1'51"2|5, 1.244.550 en 9.943.600, H.P. N. 17|9|66
3P 2P 0S 2P	3 PLACE CLICHY	11	E.Jara	4|57	C'pálida-PigalleII	J. Fregonese	3ª E. Jara 57 k. a 7 cps. de I. Diana 57 - 1'38", 642.400 en 2.168.800, H.P. N. 21|8|66
1P 0P 3P 0P	4 BAICLAY	8	H.Núñez	4|57	Oboe-Bai	Em. Braga	1º H. Núñez 54 k. a 4 cps. de Loveless 54 - 2'38"1|5, 319.550 en 5.033.550, H.P. N. 18|9|66
4P 2P 1P 4P	5 (FIESTERA	2	R.Ciafardini	4|57	Sideral-Traviesa	J. F. Penna	4ª R. Ciafardini 54 k. a 8 cps. de Geórgica 57 - 1'50"3|5, 2.190.500 en 7.303.400, H.P. N. 27|8|66
5P 2P 5P 2P	6 (CORCIRA	14	E.García	4|57	Farewell-Sparta	ídem	5º R. Ciafardini 57 k. a 7 cps. de Onay 57 - 1'38", 356.750 en 2.438.150, H.P. N. 3|9|66
5P 4P 0L 0P	7 TOUCHEE	13	F.Irigoyen	4|57	Tiberio-Pilar	R. R. Britos	5ª F. Irigoyen 57 k. a 9 cps. de I. Diana 57 - 1'38", 83.350 en 2.168.800, H.P. N. 21|8|66
0S 4S 1P 2P	8 DORYS	12	A.Etchart	4|57	Venusto-C'bativa	F. A. Calonje	8º I. Gorrais, 51, a 7 cps. de Lioness 57 - 1'31"3|5, 80.200 en 2.265.850, S.I. N. 10|7|66
6L 0L 1L 0P	9 HAYRI	5	A.Quinteros	4|57	S.Road-LaIndia	J. Quinteros	6ª A. Quinteros 50 k. a vs. cps. de Pigüe 53 - 3'4", 112.525 en 4.331.975, L.P. N. 25|9|66
3L 4L 0P 4P	10 BARAKA	9	D.Torrilla	4|57	Branding-Lilinita	O. González	3ª D. Torrilla 55 k. a 9 cps. de Paimún 53 - 1'33"2|5, 483.300 en 4.331.975, L.P. N. 25|9|66
1L 2L 5L 0S	11 (SCULPTORA	10	A.A.Domínguez	4|57	Sculptor-Nadja	R. Ghigliotti	1ª A.A. Domínguez a 2 cps. de Lonny 53 - 2'26"2|5, 73.850 en 137.475, L.P. F. 29|7|66
3L 3L 6P 1L	12 (UNA CANCION	7	J.Caro	4|54	B'dero-Tra-la-la-lá	ídem	3ª J. Caro 54 k. a 2 cps. de L. Leave 53 - 1'41", 628.575 en 2.911.150, L.P. N. 4|9|66
6P 4P 5P 6L	13 PAV. IMPERIAL	15	I.Leguisamo	5|54	Evadido-Pavana	G. Desvard	6º G. Pereyra 51½ k. a 6 cps. de Onay 57 - 1'38"1|5, 55.550 en 2.438.150, H.P. N. 3|9|66
0P 0S 1P —	14 BOCATTA	3	no correrá	5|54	SnowCat-Bonicla	M. Acosta	8ª A. Etchart 57 k. a vs. cps de Melanie 57 - 1'49"4|5, 2.240.700 en 8.341.800, H.P. N. 17|8|66
0L 2L 6L 0L	15 FOGOSIDAD	1	X.X.	5|54	Amo-Fonola	H. F Guida	8ª J. dePina 52 k. a vs. cps. de L. Leave 53 - 1'41", 229.500 en 2.911.150, L.P. N. 4|9|66

Candidata: PLACE CLICHY (3) — **Enemiga: CAMINCHA (1)** — **Seria rival: CORCIRA y Cía. (6-5)** — **La sorpresa: TOUCHEE (7)**

4ª Carrera — 2ª Triple — Premio SOBRESALTO (1961) — 1100 metros — Para potrillos de 3 años que no hayan ganado. Peso: 56 kilos — A las 13.25

4 ULT. PERF.	ANOTADOS		JOCKEYS	e|k.	PADRE-MADRE	CUIDADOR	ULTIMAS PERFORMANCES
— — — —	1 OSCURITO	12	J.Schmit	3|56	J.Honor-Oscuridad	A. Jaimes	Debuta
— — — —	2 DISPLICENTE	9	A.Etchart	3|56	B'tanicus-Indif'cia	A. Tedeschi	Debuta
— — — —	3 COLOR	3	J.Camoretti	3|56	CardanilII-Ruleta	O. Ojeda	Debuta
0S — — —	4 MARU	4	E.Jara	3|56	AnaramII-Mario'te	F. D. Vitale	12º I. Leguisamo 55 k. a vs. cps. de Forli 55 - 1'25"2|5, 74.350 en 3.283.950, S.I. P. 24|4|66
4P 6P 0P 0P	5 VERTICE	10	J.Ortiz	3|56	Erasmo-Ariste	A. Núñez	4º J. Ortiz 56 k. a 9 cps. de Senior 56 - 1'4"3|5, 355.900 en 6.737.800, H.P. N. 3|9|66
5P 0P — —	6 BIG SHOT	5	G.Pérez	3|56	Nabis-Bobinette	M. M. Sosa	5º A. Sánchez 56 k. a 7 cps. de Nagal 56 - 1'6"3|5, 4.482.400 en 15.753.100, H.P. N. 28|8|66
5P 6 3P 5P	7 MARRAKECH	8	O.Domínguez	3|56	S.Matías-F.Alarma	G. M. Wagner	5º O. Domínguez 56 k. a 9 cps de Rixdal 56 - 1'4"2|5, 365.800 en 9.243.000, H.P. N. 24|9|66
4P 6P 2P 6P	8 DALI	2	P.Sierra	3|56	Esta'pido-Fantaie	A. A. Brenta	4º P. Sierra 55 k. a 8 cps. de Rixdal 56 - 1'4"2|5, 1.305.600 en 9.243.000, H.P. N. 24|9|66
3P 0P 5S 0P	9 FENOMENAL	7	H.Ciafardini	3|56	Cul'hall-F.Blanche	O. C. Bazán	3º A. DeMattei 56 k. a 1½ cpo. de E. Street 56 - 1'4"3|5, 2.341.150 en 2.357.150, H.P. N. 24|9|66
0P — — —	10 OLYMPUS	13	J.Torres	3|56	Oise-Culminant	A. L. Salvati	8º J. Torres 56 k. a vs. cps de Senior 56 - 1'4"3|5, 484.850 en 6.737.800, H.P. N. 3|9|66
0L 2P 2P 3P	11 PINDARI	14	H.Artigas	3|56	S.Hassan-PinWheel	R. A. Cortez	6º H. Artigas 56 k. a vs. cps. de Ninfalo 56 - 1'38"3|5, 430.275 en 5.105.150, L.P. N. 19|8|66
0P — — —	12 SOL DORADO	11	J.Perfetto	3|56	S.Festival-Damasia	R. Romero	8º J. Perfetto 54 k. a vs. cps. de E. Street 56 - 1'4"3|5, 128.050 en 12.357.150, H.P. N. 24|9|66
0P 0P — —	13 VALOR	1	J.Caro	3|56	Cullanhal-Geisha	J. C. Ba'tucci	12º O. Tévez 56 k. a vs. cps. de S. Cake 56 - 2'3"2|5, 557 250 en 17.161.100, H.P. N. 27|8|66
2P 6P 2P 0P	14 ARROYON	6	R.Ciafardini	3|56	Esta'pido-Canaleta	A. J. Giov'netti	2º R. Ciafardini 56 k. a 1 cpo. de E. Street 56 - 1'4"3|5, 2.989.750 en 12.357.150, H.P. N. 24|9|66

Candidato: ARROYON (14) — **Enemigo: FENOMENAL (9)** — **Serio rival: DALI (8)** — **La sorpresa: PINDARI (11)**

5ª Carrera — 3ª Triple - Pr. MAMBORETA (1959) - 1600 m. - Para caballos de 4 y 5 añ. (con exclus. de yeguas que no hayan ganado) Peso por edad — A las 14.10

4 ULT. PERF.	ANOTADOS		JOCKEYS	e|k.	PADRE-MADRE	CUIDADOR	ULTIMAS PERFORMANCES
2L 4L 3L 2L	1 CHAPEO	7	no correrá	4|57	Chañar-Analogía	J. Degodos	2º R.P. Rodríguez 55 k. a vs. cps. de Montego 55 - 1'4"1|5, 161.050 en 14.951.050, H.P. N. 3|9|66
— — — —	2 CHABARE	22	no correrá	4|57	Chaval-Faraona	V. Marrero	Debuta
0P 0P 0P 3L	3 RUMORES	17	H.Anacona	4|57	Cl'worth-R.Fuego	A. Lar'dart	3º P. Quevedo 55 k. a vs. cps. de Montego 55 - 1'4"1|5, 161.050 en 14.951.050, H.P. N. 3|9|66
5P 0P 2L 5P	4 ARISTOI	21	G.Pérez	4|57	Umpapa-SorBelén	F. Báez	5º A. Etchart 57 k. a 7 cps. de P. Charlie 57 - 1'51", 354.450 en 14.538.850, H.P. N. 18|9|66
0P 0L 0L 0L	5 (TOWER	1	J.Lavia	4|57	Tully-Naltahuá	J. C. Caimi	U. J. Lavia 56 k. a vs. cps. de . Charlie 57 - 1'51", 34.800 en 14.538.850, H.P. N. 18|9|66
0L 0L 0L 0L	6 (TRULY	12	no correrá	4|57	Tully-Te'poraria	ídem	U. R. Ledesma 53 k. a vs cps de Ausone 57 - 1'20" 225 en 1.050.375, L.P. N. 9|9|66
0S 3P 6P —	7 RICASOLI	9	J.Martino	4|57	ElCi'arrón-Aig'tte	E. Catalano	10º J. Perfetto 53 k. a vs. cps. de Wandu 57 - 1'51"4|5, 588.700 en 16.450.950, S.I. N. 10|7|66
0P 6P 0P 3P	8 FILMADOR	8	J.Schmit	4|57	Fomento-Kelga	A. Jaimes	9º R. Encinas 57 k. a vs. cps. de Bad Boy 57 - 2'19"1|5, 409.000 en 12.160.650, H.P. N. 28|8|66
4P 5P 6P —	9 AGRAM	2	R.Encinas	4|57	Pabu'sPet-Croacia	A. L. Salvati	4º C. Zingoni 57 k. a vs. cps. de M. Titi 57 - 1'5"1|5, 1.156.600 en 6.940.150, H.P. N. 17|9|66
0P 4P 6L 6L	10 PAPA CESAREO	11	M.Solbiatti	4|57	Nabis-Passway	A. S. Alvariza	8º M. Solbiatti 53½ k. a vs. cps. de P. Charlie 57 - 1'51", 269.200 en 14.538.850, H.P. N. 18|9|66
— — — —	11 (PALOSTONTOS	4	R.Ciafardini	4|57	Alelí-Jorgita	J. F. Penna	Debuta
3P 5P 4P 0S	12 (CAN-DO	6	E.García	4|57	Branding-Savvy	ídem	3º E. García 54 k. a 3 cps. de P. Charlie 57 - 1'51", 875.250 en 14.538.850, H.P. N. 18|9|66
5P 0P 0S 6P	13 ARBITRARIO	14	O.Nardi	4|57	Att'ctor-T'bulencia	G. A. Cervi	5º O. Nardi 57 k. a 9 cps. de N. Jorgito 57 - 1'37"4|5, 1.364.550 en 17.615.650, H.P. N. 4|9|66
3L 2L 0S 0S	14 EL FEDERAL	23	O.Cosenza	4|57	Tudor-F.Crocker	J. Migliónico	3º J. Vallejos 57 k. a 2 cps. de Yacamazu 57 - 1'28"1|5, 225.925 en 1.074.000, L.P. N. 16|9|66
2P 2P 3P 2P	15 ACERADO	3	E.Jara	4|57	Atabor-Férrea	S. P. Píriz	2º C. Sauro 57 k. a la cbza. de "P. Charlie 57 - 1'51", 5.089.950 en 14.538.850, H.P. N. 18|9|66
0P 0S 0P 0L	16 FARAZ	13	L.O.García	4|57	Averroes-Damiana	A. G. Zurita	12º P. Sierra 55 k. a vs. cps. de S. Ballet 57 - 1'30"4|5, 12.150 en 12.646.350, H.P. N. 3|7|66
0L 6P 6P 4P	17 BANJO	15	no correrá	4|57	Kipling-C'onetista	F. A. Calonje	7º J. Vázquez 57 k. a vs. cps. de Chamaicó 57 - 1'13"2|5, 195.025 en 2.521.00, L.P. N. 23|9|66
4L 0P 6L 0L	18 BASADO	20	no correrá	4|57	Perigord-Baza	O. P. Sarina	4º C. Botta 56 k. a 2 cps de Chinkay 54, 1'27"3|5, 4 300 en 1.058.275, L.P. N. 26|8|66
2L 2L 6L 0L	19 LE FIFRE	16	no correrá	4|57	Nabis-Liberation	E. Elicabide	2º E. Tadei 57 k. a v|mínima de Sinchico 53 - 1'41"1|5, 128.575 en 879.725, L.P. N. 25|9|6
2P 0S 0P 0P	20 (TUDOR WING	10	J.Torres	4|57	T.Castle-T.Heart	L. M. Pecci	2º A. Cufré 57 k. a 2½ cps. de M. Titi 57 - 1'5"1|5, 724.300 en 6.940.150, H.P. N. 17|9|66
3P 2P 2L 0P	21 (GORILA	5	J.Rolón	5|53	Argos-Grilinda	ídem	3º J. Rolón 52 k. a 6 cps. de N. Jorgito 57 - 1'37"4|5, 3.514.200 en 17.615.650, H.P. N. 4|9|66
6L 6P 5L —	22 PASS BY	19	no correrá	4|55	ElPaso-Damajuana	C. O. Coronel	6º E. Saavedra 55 k. a 7 cps. de L. Diamantin 53 - 1'14"1|5, 193.925 en 1.606.800, L.P. N. 2|9|66
2L 0P 4L 0P	23 BUXOMWAR	18	no correrá	5|53	Undiwar-B.Lass	J. A. Castelli	2º M. García 54 k a 4 cps. de Sol Divino 57 - 1'13"3|5, 130.775 en 1.318 825, L.P. N. 25|9|66

Candidato: ACERADO (15) — **Enemigo: GORILA y Cía. (21-20)** — **Serio rival: RICASOLI (7)** — **La sorpresa: EL FEDERAL (14)**

UNA COLUMNA FUERTE EN EL SELECCION

El cuaterno de fin de semana incluye esta vez el plato fuerte del "Nacional" y, por lo mismo, las otras carreras no suscitan mayor interés. Sin embargo, el programa de mañana en La Plata tiene motivos de sobra para justificar el porqué de una crecida cantidad de espectadores. Sirve de base al mismo el clásico Selección, competencia de jerarquía en dicho medio, con un millón de pesos de recompensa al primero e interesantes remuneraciones en los siguientes puestos del marcador. Varias potrancas con justificadas pretensiones intervendrán en la contienda, con performances y ejercicios que hacen muy difícil la elección.

◆ EN LA COLUMNA ...

descansará nuestro pronóstico. Sobre tres presentaciones, la hija de La Página consiguió dos triunfos muy meritorios y un tercer puesto muy significativo en la Polla de Potrancas local muy cerca de Blue Nigth y Doña Cata, con algunos inconvenientes en el desarrollo que le hicieron perder mucho terreno. Si la del haras Dreauina responde a sus antecedentes y a los buenos ejercicios que lleva realizados para esta contienda, será muy difícil ganarle.

◆ DOÑA CATA PELIGROSA

Ya hemos citado a Doña Cata en el comentario anterior. Dos primeros y dos segundos jalonan su corta trayectoria y en todos los casos guapeando hasta el final con las rivales que le salieron al paso, indican que esta descendiente de Fomento y Raleza está en condiciones de darse entera por la victoria. Pereyra la tiene a su cuidado y a fe que lo ha hecho a conciencia para que su alazana brinde una gran satisfacción a la caballeriza Martín.

Desde Palermo irá Opereta a enfrentarse con sus coetáneas platenses. Y sin duda que está en condiciones de luchar tenazmente con ellas, de acuerdo a magníficas performances en el centro que la capacitan para erigirse en una de las más firmes candidatas del clásico. Cuarta de Tebas en el Selección porteño, la hija de Oise ha seguido el training a la perfección y el Ilwa con Tomás Arana, ya festejan el triunfo, tanta es la fe que les inspira su crédito.

LA PLATA — PROGRAMA PARA LA REUNION DE MAÑANA

1ª Carrera — Pr. HERA (1959) — 1300 Mts. — A las 14.5

EN ESTA CARRERA COMIENZA LA APUESTA DOBLE

4 ULTIMAS		ANOTADOS	JOCKEYS	e	k.	PADRE-MADRE	CUIDADOR
0P 2P 2P 4P	1	1 OTHER TIMOR	R.Cariaga	4	57	Timor-Erynnie	L.Calone
0P — — —		2 KARADAGIAN	E.Tadei	4	57	A. Tempi-P. Negra	H.Luraschi
0L 0L 2L 0L		3 SIN MIEDO	R.Gómez	5	53	Lord Camet-S. Temor	T.Zapata
0L 6L 0L 0L	2	4(EXTRAFINO	N.Yalet	4	57	Estampido-P. Caña	E.Boni
1L 3L 3L 4L		5(CHAMAICO	no correrá	4	57	Argos-Chihuahua	Idem
0L 0L 0L —		6 GRUNDING	D.Torrilla	4	57	Gramófono-Promisión	T.Giovenille
5L 0L 4P 6L		7 TELEGRAFO	no correrá	5	51	Babu's Pet-Etincelle	A.Manzoni
6P 5P 5P 0P	3	8 SOL D'OR	R.P.Ro'guez	4	57	Singapur-N. Clara	J.Cerecetto
0P 0L 3L 2L		9 DIABLADO	B.Arturo	4	57	Nix-Diablesa	R.Freytes
0L 0L 0L 3L		10 LOYOLA	J.Domed	4	57	Yal-La Dolores	O.Finarelli
5L 0L 0P —		11 CAPORALE	P.Quevedo	4	55	Gamonal-Capitana	N.Lugrin
0L 0L 0L 6L	4	12 ESCOCES	A.Real	4	57	Chaval-Escocia	E.Clerc
4L 0P 0P 4S		13 ESPINOSO	no correrá	4	57	Sabroso-Encíclica	F.Costa
4L 0L 0P 0S		14 ANDERSON	O.Tévez	4	57	Parral-Andrómaca	A.Gutiérrez
0L 0L 0L —	5	15 CARTOUCHE	A.Martínez	4	57	Montmartre-C. Orden	G.Luna
0P 0P 0S 0P		16 PIYO	A.Vela	4	57	Yoryi-Pinula	L.Farías
0L 0L 0P 0L		17 SKYWARD	J.C.Srur	4	57	Skyraider-Chelina	V.Cevasco
1L 2L 6L 0L		18 SOL DIVINO	no correrá	5	53	S. Festival-S. Divina	P.Díaz
0L 6P 6P 4P	6	19 BANJO	no correrá	4	57	Kipling-Canzonetista	F.Calonje
0L 6L 4L 6L		20 SALARNEK	R.Tavella	4	57	Sibelius-Chichonera	G.Bueno
3L 0L 5L 3L		21 LAST TOP	no correrá	5	53	On Top-Quaranta	A.Falcón
6L 6P 5L —		22 PASS BY	X.X.	4	55	El Paso-Damajuana	C.Coronel

Cand.: OTHER TIMOR (1) — **Enem.: Anderson (14)** — **Sorp.: Extrafino (4)**

2ª Carrera — Pr. OJAI (1958) — 1800 Mts. — A las 14.45

EN ESTA CARRERA FINALIZA LA APUESTA DOBLE

2L 2L 0L 4L	1	1 BUSQUEDA	A.Sandoval	4	57	Birón-Qué Busca	E.Boni
0P 0S — —	2	2 BUFFONATA	J.A.Díaz	4	57	Madison-Bienmesabe	M.Allende
0P 2L 0P 2L		3 ANA DE CUBA	no correrá	5	53	Alelí-La Monjita	A.Salvati
4L 5L 0S 0P	3	4 LA MESQUITA	J.Lococo	4	57	Birón-La Coupole	R.Pisa
0L 0L 0P 0S		5 MISS ARAGON	I.Gómez	4	57	Kentucky-Aragonesa	J.López
3L 0P 0P 0S	4	6 IMPULSIVA	G.Pereyra	4	57	Autócrata-Pactada	G.Desvard
5L 3L 6L 0P	5	7 CHARTER	B.Arturo	4	57	Theseus-Ifa	R.Uzín (h)
5L 2L 2L 0L	6	8 LONNY	O.Tévez	4	57	Fabuloso-La Negreta	E.Correa

Cand.: IMPULSIVA (6) — **Enem.: Lonny (8)** — **Sorp.: Búsqueda (1)**

3ª Carrera — Pr. JALOUSIE (1962) — 1400 Mts. — A las 15.35

EN ESTA CARRERA COMIENZA LA APUESTA TRIPLE

3L 0P 0L 0L	1	1 PACHANGO	A.García	4	57	I. the Angel-Pachorra	O.Puente
0L 0P 4P 4L		2 BACHI	no correrá	4	57	J.Honor-Agrimonia	G.Jerez
0L 1L 0L 3L		3 IDLAWILD	J.Gutiérrez	4	57	Expeditious-Bizarria	A.Calonje
0L 0L 0L 5L		4 TREPIRENA	H.Guerrero	5	52	Pirate-Tremis	J.Ríos
1L 0L 0L 0L	2	5 CHINKAY	J.Domed	4	57	Batallador-Doña Irma	H.Boquín
0L 5L 4L 6L		6 ARATA	no correrá	4	57	Prince d'Or-Actriz	S.Bello
3L 5L 0L 0P		7 ZANNI	P.Quevedo	4	57	Argonaut-Salavinera	J. de Sautu
4L 0L 0L 0L		8 QUE RICO	no correrá	5	55	Vitelio-Ñata Linda	M.Baquero
6L 1L 5P 2L	3	9 FABIO VIBULANO	N.Vismara	4	57	Parfait-Fuerza	R.Pérez
4L 6L 0L 0L		10 HELIOTROPO	N.Yalet	4	57	Hyphen-Turquía	G.Gutiérrez
2P 3L 3L 4L		11 BATUQUERO	E.Olguín	5	55	B. Still-La Conga	M.Allende
0L 0L 0L 0L		12 BARULLON	no correrá	6	55	Barullero-N. Brava	C.Crespo
4P 6L 4L 0L	4	13 REFUNDIDO	R.P.Ro'guez	4	57	Refucilo-Lechuzona	M.Robles
6P 1L 2L 3L		14 G. AVENTINO	X.X.	4	57	Esquilino-Giraldina	A.Navarro
6P 0L 0P 4P		15 ARCABUZ	X.X.	4	57	Esparto-Mitiquera	H.Vazón
0L 0L 1L 3L		16 ALYSSUM	A.A.Do'guez	4	55	Alyjink-Obrera	J.Rotta
2L 0L 0L 0L	5	17 DON MERCE	A.Real	4	57	Salinero-La Princesa	A.Amadeo
1L 0P 0P 0P		18 AUSONE	J.Arriagada	4	57	Carapálida-Alsace	J.Maldotti
5L 1L 4L 0P		19 BOMBAL	P.Sierra	4	57	Belafonte-Marión	C.Quiroga
0L 0P 0L 6L		20 SHERPUDO	no correrá	5	55	Rianco-Sherpa	A.Castro
0L 0L 0L 0L	6	21 MECANO	G.Pina	4	57	Guambolo-Máquina	N.Degaetano
4P 0P 1P 0P		22 SIE THAO	T.Espino	4	57	Scratch-Hiroshima	G.Wagner
6L 5L 4L 2L		23 MOSCON	J.Martino	4	57	C. the Great-P. Linda	A.B'chimano
0L 0L 0L 1L		24 SU SUEÑO	J.Rolón	3	55	Suspenso-Guapasa	E.Callejas

Cand.: PACHANGO (1) — **Enem.: Ausone (18)** — **Sorp.: Batuquero (11)**

4ª Carrera — Pr. ARGEAS (1963) — 1600 Mts. — A las 16.20

0L 1L — —	1	1 SANGUINEO	R.P.Ro'guez	3	57	Leviathan-Solvita	R.Ruizdíaz
4L 3L 2L 6P		2 DEFRENTE	N.Vismara	3	56	Deauville-Wilily	A.Vicidomini
2L 1L 2L 6P	2	3 SENTENCIOSO	C.Mon'negro	3	56	G. Stream-Snowspray	J.Boquín
1L 2L — —	3	4 BIANCHI	O.Barattucci	3	56	Banyan II-Artillería	B.Ginocchio
1L — — —		5 LAGOMAR	N.Yalet	3	56	Vitelio-Tenencia	A.Ipoucha
4L 4L 1L 5L	4	6 AEROPAGO	L.Grossi	3	56	Scratch-Clio	R.Pérez
0L 6L 1L 2L		7 PRESTIGIO	H.Artigas	3	56	Guatán-Pechuga	R.Cortez
0L 4L 1L 4L	5	8(CRISTALINO	J.Yalet	3	56	Dahir-Cristalina	D.Diazzi
4L 1L 4L 0L		9(ESCOBON	no correrá	3	56	Bull Dog-Dodona	Idem
1L 0P 0P 4S		10 HAPPIN	J.Ortiz	3	56	Resuello-H. Jean	A.Manzoni
3L 0L 2L 2L	6	11 URREZKOA	A.García	3	56	Unico-Gitanita	A.García

Cand.: SENTENCIOSO (3' — **Enem.: Urrezkoa (11)** — **Sorp.: Aerópago (6)**

5ª Carrera — Pr. ALAGRANMUNECA (1960) — 1400 m. — A las 17.10

EN ESTA CARRERA CONTINUA LA APUESTA TRIPLE

4L 0P 0L —	1	1 FRANJERA	A.Fuertes	3	56	Quiroguense-Franja	H.Villafañe
6L 3L 5L 0P		2 MAQUITA	A.A.Do'guez	3	56	Malhechor-Anamelia	A.Sarati (h)
0L 5L 6L 2L		3(SNOW DOLL	no correrá	3	56	Snow Cat-Sportiva	R.Cortez
4L 0L — —		4(LA GIRL	no correrá	3	56	Birón-Lunik	L.d|l|Fuente
3L 0L — —	2	5 VIRGINHOTA	P.Quevedo	3	56	Presidium-D. Hill	A.García
0L — — —		6 TINOGASTA	R.P.Ro'guez	3	56	Tahoe-Finojosa	A.Leiva
0L 0L — —		7 BERTRANA	C.Sobral	3	56	H. Hurrah-Bertrande	F.Viviani
6L 0L 5L —		8 ENPAUSA	E.Lerdá	3	56	Enfield-Pausa	J.Gargiulo
2L 0P 0S 0S	3	9 CARAPUSE	J.Rolón	3	56	Tobago-Carabaya	R.Pisa
— — — —		10 ANCIEN FACE	J.Domed	3	56	A. Lights-Prímula	E.Belloni
— — — —		11 GERALITA	J.Vásquez	3	56	Parral-Geránica	A.Alacina
0L 4L 0L 5L		12 HAZA	R.Ledesma	3	56	Toreador-Hoz	M.Quinteros
0L 5L 3L 5L	4	13 CHUCA CUME	P.Sierra	3	56	Basajaun-Sirma	J.Urdagaray
2L 3L 5L 5L		14 CHOCHERA	H.Ortega	3	56	Chispeante-Katya	N.Martínez
— — — —		15 PAIRIA	O.Camacho	3	56	P. Royal-Zozama	L.Naccarato
5L 0L 0L —		16 HEROVIE	J.C.Srur	3	56	Herodes-Bubbly	V.Cevasco
2L 0P 0S —	5	17 E'TRAORDINARIA	no correrá	3	56	Magnum-Fraltada	G.Lencina
3L 0L — —		18 BETISE	A.Sandoval	3	56	Rugosa-Brigantine	O.Garrido
0S — — —		19 EPIGRAFIA	no correrá	3	56	Birón-Epigrafe	A.Salvati
— — — —		20 CHAMBRETTE	J.Torres	3	56	Avro-Chanterelle	M.Ayala
0P 2L 0P —	6	21 BONITILLA	no correrá	3	56	Académico-Bonita	J.Albin
4L 2L 4L 5L		22 CHALK-RED	X.X.	3	56	Cachador-Casa Roja	H.Pavón
0L 6L 0L —		23 GUSTARIOLA	L.O.García	3	56	Mi Gusto-Alba Pura	H.Ludueña
0L 0L 0L 0L		24 FLECHADA	no correrá	3	56	Yal-Feligresa	J.Bordalonga

Cand.: CHOCHERA (14) — **Enem.: Carapuse (9)** — **Sorp.: Virginhoia (5)**

6ª Carrera — Pr. SONROSAR (1961) — 1200 Mts. — A las 17.55

EN ESTA CARRERA SE COMPLEMENTA LA APUESTA TRIPLE

5L — — —	1	1 ARMANDO BOCA	J.Yalet	3	56	Mandatario-La L'mita	M.Quinteros
0L 0L 0L —		2 ASPERON	S.Maciel	3	56	Topacio-N. Gaucha	L.Lemos
6P 4L 0P 5L		3 NICOTE	V.Emmolo	3	56	Inca Yata-Nicotine	J.Freytes
0L — — —		4 REAR GUARD	B.Arturo	3	56	Espartillo-Amadora	C.Mucklow
— — — —	2	5 EMPIRE FLYER	L.Tadei	3	56	Evil Eye-Ypres	E.Elicabide
3L 0L 0L 2L		6 SUPERABLE	O.Barattucci	3	56	Poderoso-Sea Hawk	O.Garrido
— — — —		7 VISIVE	no correrá	3	56	Vitelio-Misive	E.Clerc
0P 0P — —		8 PAYANDE	no correrá	3	56	Chaval-Payada	J.López
0L — — —	3	9 CONTRAVIENTO	J.Vargas	3	56	P. d'Or-Kontradanza	E.Belloni
2L 0P 0L 6L		10 GELIO	E.Tadei	3	56	Esquilino-Gay Girl	L.Quinteros
0L 0L 6L —		11 COLONO	R.P.Ro'guez	3	56	Coloquio-Gloriosa	V.Cassaigne
— — — —		12 SCOTCH DRINK	no correrá	3	56	Scotch-A. Queen	P.B'chimano
5L 6L 2L 3L	4	13 MANOLETE	C.Mon'negro	3	56	Malhechor-Ramachuza	F.Ortiz
0L — — —		14 CHARRAN	L.Grossi	3	56	Ealing-Batignolles	J.Rica
— — — —		15 IT GOES	M.Villegas	3	56	Riesgo-Ilusa	A.B'chimano
0P 6L — —		16 GALATZ	O.Camacho	3	56	Gibón-Sapeca	I.Rolón
5L 6L 0L —	5	17(NOTICION	no correrá	3	56	F. of Shin-Nightmare	M.Baquero
0L — — —		18(NIGHT DREAM	J.Rivas	3	56	Inca Yata-Nightbell	Idem
0L 5L 2L 3L		19(YATAMOR	N.Yalet	3	56	Inca Yata-Me Pide	E.Boni
— — — —		20 GABACHO	C.Sobral	3	56	Gulf-Weed-Patna	L.d|l|Fuente
3P 0P 5L —		21 DIABLE	no correrá	3	56	Evil Eye-Visteada	E.Pascual
0P 3L — —	6	22 EXTORSIONADO	F.D'Elía	3	56	R. a. Rule-E'vagancia	J.Migone
0L — — —		23 CARRERO	no correrá	3	56	Tetuán-Carmenta	E.Medina
0P 0S — —		24 AVE ROC	no correrá	3	56	Atifice-Baltimora	R.Hermoso
0L 0L — —		25 SIGLO VEINTE	no correrá	3	56	Ensoñado-Pindaiki	A.Tassi

Cand.: SUPERABLE (6) — **Enem.: Diable (21)** — **Sorp.: Armando Boca (1)**

7ª Carrera — Pr. SAPRISTI (1964) — 1600 Mts. — A las 18.40

4L 4L 5L 4L	1	1 PURINA	X.X.	4	59	Hay Humo-Tarde	J.Ochoa
6P 2P 6L 0L		2 STAR FLEET	N.Yalet	5	55	Palor-Starboard	F.Soumastre
0P 1P 5L 3P	2	3 DIOSA NEGRA	no correrá	4	59	Kipling-Semidiosa	A.Arauz
5L 0L 2L 5L		4 TSOU-HI	P.Quevedo	5	55	Romantic-Tsushima	J. de Sautu
0L 0L 1L 4L	3	5 AMBARI	N.Vismara	4	58½	Atabor-Asunción	L.Fá (h)
6L 2L 0P 6S		6 AZALEE	J.Camoretti	4	55	Apóstol-Belle Fleur	A.Díaz
0L 0P 0L 0L		7 FIESTA TAURINA	no correrá	4	51½	Dándolo-G.d.Sevilla	J.Kennedy
6L 0P 3S 2L	4	8 LUNA BRUJA	no correrá	4	57½	Tirreno-Brujazul	A.Salvati
3L 3L 0S 0P		9 HONEYCOMB	X.X.	4	56	At Home-Acera	M.Pereyra
4L 5P 6L 6P	5	10 ALUBA	P.Sierra	5	57	Alamo-Tranquita	J.Urdagaray
2L 1P 2P 0S		11 BRULERIA	R.Rod'guez	5	54½	Optimo-Brujalinda	L.Florio
1L 0P 0L 0P		12 ABSURDITE	J.Lococo	4	53	Relumbrón-Erato	J.Giles
1L 2L 1L 3L	6	13 S. AL SALTO	R.P.Ro'guez	4	56½	Avro-Taba	C.Rodriguez
0L 5L 0L 5L		14 ENFINTA	P.Tárrago	5	54½	Closworth-Enfática	U.Lasserre
1L 0P 0P 2P		15 DILEMA	no correrá	4	53	Guatán-Diligence	J.Fregonese

Cand.: SUERTE AL SALTO (13) — **Enem.: Brulería (11)** — **Sorp.: Honeycomb (9)**

8ª Carrera — Pr. SELECCION (Clásico) — 2200 Mts. — A las 19.25

3L 1L 1L —	1	1 LA COLUMNA	A.García	3	56	Vitelio-La Página	O.Puente
1L 0L 5L —		2 CALDIA	E.Cuervo	3	56	Parfait-Claudia	E.Rodríguez
3L 6L 3L 3L		3 ALBANESA	no correrá	3	56	P. Sun-Dandolana	A.Maciel
4L 6L 5P 3L	2	4 SANTIAGA	C.Sobral	3	56	Scratch-Santiagueña	H.Boquin
1L 0L 2L 3L		5 LA BIOLA	A.Sandoval	3	56	Latero-La Biondina	N.Ojeda
0P 1P 0P 4P		6 PETALIA.	P.Tárrago	3	56	Qui Vive-La Peta	R.Uzin (h)
1L 2L 1L 2L	3	7 DOÑA CATA	O.Richeri	3	56	Fomento-Raleza	R.Pereyra
2L 2L 0L 6L		8 LITTLE DOLL	N.Yalet	3	56	Ipso-La Majita	L.d|l|Fuente
2P 1P 1P 2P	4	9 PENSEE	no correrá	3	56	The Rabbi-Pabilera	P.González
0L 0L 4L 4L		10 FIORE	A.Real	3	56	Enfield-Encanto	M.Gil
4P 2P 3P 3P	5	11 OPERETA	A.Sánchez	3	56	Oise-Beatiful Girl	T.Arana
4P 1L 5L —		12 CON LUCHA	no correrá	3	56	Venusto-Combativa	F.Calonje
0P 2P 4P —		13 CARIBESCA	no correrá	3	56	Don Italo-Sudanesa	G.Ghigliotti
1L 1L 5L 4L	6	14 ARROCERA	O.Barattucci	3	56	Nyangal-Arromanches	O.Garrido
1P 3P — —		15 PEDAGOGIA	H.Artigas	3	56	C. Harwell-E'diantina	R.Cortez
4L 2L 2L 3L		16 SABLEADA	no correrá	3	56	Sibelius-Propina	J.Fiol

Cand.: LA COLUMNA (1) — **Enem.: Opereta (11)** — **Sorp.: Doña Cata (7)**

9ª Carrera — Pr. VIT REINA (1965) — 2100 Mts. — A las 20.15

5L 6L 6L 0L	1	1 ELEMER	J.Torres	5	59½	Embargo-Huicama	A.Rodríguez
1P 4P 0P 3L		2 OSSOBUCO	no correrá	5	55½	Nabis-Tea Time	F.Silvestre
1P 2P 3L 0L		3 GALLITO	no correrá	5	55	Guatán-Galatée	C.Sola
0L 4P 6P 5P		4 ESCENICO	no correrá	5	52½	Birón-A. Scene	M.Sola
0P 6P 3P 1P	2	5(EXAMPLE	no correrá	6	59½	B. Empire-H. Trick	J.Boquin
4L 4P 1L 2L		6(VALLE ALEGRE	J.Domed	5	57	M'tófeles-V. del Mar	Idem
6P 0P 1L 1L		7 FOSFORESCENTE	G.Pereyra	5	56	Seductor-Lucette	R.Cortez
3L 4L 0L 6L		8 QUE TAPA	no correrá	6	49½	Dahir-Qué Uva!	G.Alvariza
0L 0P 0L 2L	3	9 AVENTURADO	no correrá	6	59	Quinqué-Avisada	E.Clerc
0L 0L 1L 0L		10 EL PRECEPTOR	O.Richeri	5	55½	Thoreau-Peñera	S.Pucineri
5L 0L 3L 0S		11 LIBERAL	no correrá	7	53	S. Hassan-Linterna	R.Herrera
3L 0L 0L 4S		12 DESMEMORIADO	no correrá	8	51	L'emburgo-Fantasy	P.Orcajada
1L 6L 5L 0L	4	13 BUEN FOSFORO	J.Estévez	5	58	B. Fin-Prevenida	E.E'hagaray
3L 0L 2L 6L		14 BENEDICTO	A.Martino	5	55	Bellman-Becacina	P.López
5P 1P 2L 1L		15 TEMPLARIO	X.X.	5	55	C. Montiel-T'cracia	E.Pascual
0L 4L 6S 6S		16 INDIO QUINTIN	no correrá	5	55	Olimpic-I. Querida	A.Castro
4L 5L 5L 0P	5	17 REY SALOMON	P.Quevedo	6	57½	Rey Claro-Hondura	A.Salvati
0L 2L 0L 0L		18 DOMINGO TRECE	N.Yalet	5	55½	Toreador-S. Fuerte	A.Alacina
0P 3L 6P 4P		19(NEUILLY	N.Fernández	5	53	Atabor-Clichy	A.Gorosito
1L 3L 0P 6L		20(PAPELERO	no correrá	5	52½	Sculptor-P'puesta	Idem
0L 0L 0L 0L		21 TIO CHEPO	A.Sandoval	7	52	D. Cesáreo-Telodice	A.Saravia
1P 4L 1L 2L	6	22(HELENIO	P.Tárrago	5	57	Hyphen-S. O'Hara	L.Aguirre
5S 6P 2S 3S		23(MISTER MARK	no correrá	6	50	Nyangal-Suma	Idem
2L 0L 3L 0L		24 ANTEUS	I.Gorráis	5	52½	Atabor-Clio	R.Pérez
1L 3L 2L 1L		25 ESMERALDINO	H.Guerrero	7	52½	Richer-Esmerada	J.Ríos

Cand.: VALLE ALEGRE (6) — **Enem.: Anteus (24)** — **Sorp.: Helenio (22)**

Tebas Muy Cómoda en el Kilómetro

Regular cantidad de ejercicios se controlaron esta mañana en los hipódromos de San Isidro y Palermo. Las buenas condiciones de las pistas permitieron a los pingos cumplir buenas marcas. Y así se vio a Tebas, ganadora del premio clásico Selección, emplear para recorrer un kilómetro, el tiempo de 1'3" con 12" de final, accionando muy cómoda en todo momento. Por Palermo fue Itwilldo, con sus 49"2|5 y 12"2|5 de final, el que llamó más la atención, partida que le servirá de mucho para la disputa de su próximo compromiso. Todos los detalles de los ensayos realizados en ambos hipódromos, son los que a continuación publicamos:

EJERCICIOS DE SAN ISIDRO

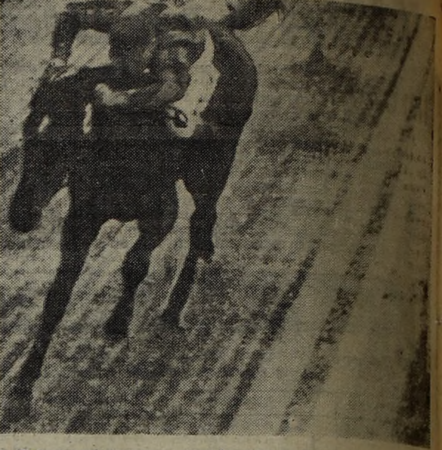
(Pista arena normal)

TEBAS, A. Etchart, 1000 cómoda en 1'3", con 12" de final; LIMBO, E. Jara, 800 en 48"4|5; FOUR ROSES, J. Ortiz, 800 en 49"; RASER, G. Pereyra, 800 en 49"2|5; NIELDLICH, M. De Marco, 600 en 36"; SHERPUDO, P. Quevedo, a la par de CAMPO ADENTRO, G. Pereyra, 800 en 49"; PERIPLO, M. García, 800 en 49"; CINYRAS, R. Tavella, a la par de SOL VIENES, J. Lococo, 800 en 49" 2|5, dominando la primera por varios cuerpos; PARLANTE, E. Jara, a la par de MANZANAR, A. Gaetán, 1000 en 1'2"3|5, el primero dio cuatro cuerpos de ventaja y no alcanzó; METALBIA, E. Jara, a la par de DARLENE, J. O. Baldo, 800 en 50"; VIDURRIA, A. Gaetán, 500 en 30"2|5; EXTRAORDINARIA, J. Martino, 800 en 49", primeros 600 a la par de CORTONA, P. Prieto, en 35" 4|5; MARAÑON, E. Jara, 1600 en 1'44"; DROLE DE GOSSE, F. Maldonado, a la par de MARU, E. Jara, 600 en 37"1|5; INDIA DIANA, A. Etchart, 800 muy cómoda en 52"; BIGARADE, A. Gaetán, a la par de PIRATERIA, E. Jara, 1000 en 1'3", primeros 800 a la par de MAGIC ARROW, F. Maldonado, en 50"; PAPILIOTE, F. Maldonado, 800 en 51"3|5.

EJERCICIOS DE PALERMO

(Pista auxiliar, normal)

ITWILLDO, M. De Marco, 800 en 49"2|5 con 12"2|5 de final, buena partida para el premio Lobezno que se correel sábado en Palermo; SULTANIA, J. Srur, 500 de las cintas en 30"2|5; RIANTON, A. Etchart, 500 de las cintas en 30"; TUDOR BLUE, A. Etchart, 500 de las cintas en 30"1|5; DISPLICENTE, A. Etchart, 500 de las cintas en 30"3|5.



Tebas anduvo muy cómoda esta mañana en el Norte. La ganadora del clásico Selección empleó 1'3" para el kilómetro con mucha comodidad rematando su trabajo en 12" clavados

FIORE PUEDE REHABILITARSE POR SU ULTIMA PARTIDA: 47"2|5

Muchas y muy buenas partidas se realizaron esta semana por la mayoría de los elementos que intervendrán en las carreras a disputarse mañana en La Plata. Y como un anticipo de su prometida rehabilitación, Fiore empleó en su partida final para el clásico Selección, 47' 2|5 para los 800 metros, dejando muy buena impresión. El detalle de las mismas es el que a continuación publicamos:

PRIMERA CARRERA

EXTRAFINO, N. Yalet 700 en 43"; GRUNDING, D. Torilla 600 en 36'2|5; SOL D'OR, R. O. Rodríguez 600 en 36"2|5; LOYOLA, J. Domed 600 en 37"; **De Palermo:** DIABLADO, B. Arturo 800 en 52"3|5 opuesto; SKYWARD, J. C. Srur 700 en 45"2|5.

De San Isidro: OTHER TIMOR, R. Cariaga, 600 en 36"1 5; ANDERSON, A. Gutiérrez, 600 en 36"2|5; SALARNEK, R. Tavella, 700 en 42"2|5.

SEGUNDA CARRERA

De Palermo: MISS ARAGON, I. Gómez 800 en 53" 4|5; LONNY, O. Tévez 800 en 53"2|5.

De San Isidro: BUFFONATA, E. Olguín, 1000 en 1'5"; LA MESQUITA, J. J. Lococo, 800 en 48"4|5; IMPULSIVA, G. Pereyra, 800 en 50".

TERCERA CARRERA

PACHANGO, S. Mamoli y URREXKOA, A. García 800 en 48"2|5; IDLAWILD, J. Gutiérrez 700 en 42"3|5; FABIO VIBULANO, N. Visma- 700 en 42"; ARCABUZ, A. A. Domínguez, 700 en 42" 2|5; ALYSSUM, V. Emmolo, 700 en 43"; AUSONE, J. Arriagada, 700 en 41"3|5; SHERPUDO, P. Quevedo, a la par de Campo Abierto, G. Pereyra, 800 en 49"; SIE THAO, T. Espino, 800 suave, en 52"4|5; SU SUEÑO, J. Rolán, 700 en 42".

CUARTA CARRERA

SANGUINEO, R. P. Rodríguez, 800 en 48"2 5; DEFRENTE, L. Almirón, 700 en 41"; LAGO MAR, N. Yalet, 800 en 48"2 5; CRISTALINO, J. Alvarez, 800 en 51"; ESCOBON, J. Yalet, 800 en 50"2 5; URREKO, A. García, y PACHANGO, S. Mamoli, 800 en 48"2|5.

De San Isidro: PRESTIGIO, con el peón, 800 en 52"; HAPPIN, J. Ortiz, a la par de Pixy Girl, A. Demattei, 1000 en 1'3".

QUINTA CARRERA

TINOGASTA, R. P. Rodríguez, 600 en 37"; BERTRANA, R. Sarfiel, 700 en 43"; HAZA, R. Ledesma, 800 en 48"4 5.

De San Isidro: MAQUITA, A. A. Domínguez 700 en 43'; SNOW DOLL, G. Pereyra 700 en la tierra 42"3|5.

SEXTA CARRERA

ARMANDO BOCA, J. Yalet, 600 en 36"; EMPIRE FIYER, L. Tadei, 600 en 36" 2 5; VISIVE, L. Grossi, 600 en 36"; MANOLETE, L. A. Díaz, 700 en 43"2 5; GALATZ, O. Camacho, 600 en 36"2 5; GABACHO, J. G. Pina, 700 en 45"; EXTORSIONADO, F. D'Elia, 600 en 35"4 5; SIGLO VEINTE, J. Cano, 600 en 36"3|5. **De Palermo:** NICOTE, R. Herrera, 700 en 43"4 5; REAR GUARD, B. Arturo, 500 en 30"3 5.

De San Isidro: DIABLE, con el peón 600 muy cómodo en 38 segundos.

SEPTIMA CARRERA

PURINA, F. D'Elía, 800 en 49"; AMBARI, N. Vismara, 800 en 50"; SUERTE AL SALTO, R. P. Rodríra 800 en 50"; REFUNDIDO, R. P. Rodríguez 700 en 44"; **De Palermo:** GENUSIO AVENTINO, R. Rodríguez 500 en 30"3|5 de las cintas.

De San Isidro: ZANNI, P. Quevedo, 700 en 41"4|5; BATUQUERO, E. Olguín, guez, 800 en 50"; **de Palermo:** BRULERIA, R. Rodríguez, 800 en 52"3|5.

De San Isidro: STAR FLEET, J. Contreras 800 en 50"; TSOU-HI, P. Quevedo 800 en 49"3|5; AZALEE, H. Anacona 800 en 50"; HONEYCOMB, E. Soria a la par de Yarm, J. Iglesias 800 en 49".

OCTAVA CARRERA

LA COLUMNA, S. Mámoli, 1200 en 1'15"; LA BIOLA, A. Sandoval, 800 en 49"; DOÑA CATA, O. Richeri, 1000 en 1'3"; LITTLE DOLL, N. Yalet, 800 en 49"; FIORE, A. Real, 800 47"2|5; ARROCERA, O. Baratucci, 800 en 47"2|5.

De San Isidro: OPERETA, A. Vela 1000 en 1'1"3|5; PEDAGOGIA, H. Artigas 1200 en 1'15"3|5.

NOVENA CARRERA

ELEMER, L. A. Díaz, 800 en 49"4|5; OSSOBUCO, J. Gutiérrez, 1000 en 1'5"4|5; EL PRECEPTOR, M. Valdez, 800 en 48"2|5; BUEN FOSFORO, A. Etchart, 800 en 49"3|5; DOMINGO TRECE, N. Yalet, 800 en 49"4|5; ANTEUS, I. Gorrais, 1200 en 1'18".

De San Isidro: FOSFORESCENTE, G. Pereyra 800 en 51"; NEUILLY, N. Fernández 800 en 50"; PAPELERO, N. Fernández 800 en 48"4|5; HELENIO, R. P. Rodríguez 800 en 51.

OSSOBUCO DOLORIDO

El caballo Ossobuco que figura anotado en la última carrera de la reunión de mañana en La Plata, se encuentra muy dolorido de uno de sus miembros y es muy difícil que pueda intervenir en dicha prueba. La opinión de Felipe Silvestre es de que el hijo de Nabis puede mejorar en lo que falta para dicho evento y lo hará correr, pero si no, lo reservará para mejor ocasión. En caso de lluvia no será presentado directamente.

HIPODROMO DE PALERMO

COMPETIDORES Y MONTAS PARA EL SABADO

PRIMERA CARRERA — 1600 Metros — A las 11.45

1	Marjorie	57	A.Plá
2	Pizzaiola	57	M.Carranza
3	Buceadora	57	J.Díaz
4	La T'adora	57	no correrá
5	Cruz Mía	57	M.Arcos
6	Maruffa	57	P.Quevedo
7	(Sechura	57	C.O.Sáenz
8	(Loada	57	J.Salas
9	Bolina	57	I.Gómez
10	Yashuita	57	H.Fagín
11	M. Aragón	57	L.O.García
12	L. Millá	57	J.C.Srur
13	Charter	57	R.Nístico
14	A. de Cuba	53	M.García

SEGUNDA CARRERA — 1600 Metros — A las 12.35 — (Comienza la triple)

1	Virazón	56	R.Ciafardini
2	Ext'dinaria	56	no correrá
3	Papillotte	56	F.Maldonado
4	Babucha	56	O.Cosenza
5	Carapuce	56	J.Lococo
6	Hutrilla	56	A.A.Do'guez
7	Rase	56	G.Pereyra
8	Ephelide	56	V.Emmolo
9	Virginhota	56	R.Rutti
10	Metalla	56	E.Jara
11	F Roses	56	J.Ortiz
12	Ondulante	56	G.Pérez
13	Prometida	56	N.Fernández
14	Sheting	56	no correrá
15	Magas	56	X.X.
16	Atraída	56	no correrá
17	Extremeña	56	J.Torres
18	Fanchete	56	C.Sauro
19	Rendina	56	J C.Srur
20	Itwildo	56	L.O.García
21	Bonvis	56	O.Tévez

TERCERA CARRERA — 2500 Metros — A las 13.25 — (Continúa la triple)

1	Cortijo	56	C.Sauro
2	C. Adentro	56	G.Pereyra
3	Parlante	56	N.Vismara
4	Andover	56	O.Tévez
5	Locativo	56	no correrá
6	Tamuré	56	R.Zapata
7	Briquet	56	A.A.Do'guez

CUARTA CARRERA — 1600 Metros — A las 14.10 — (Finaliza la triple)

1	R. Maker	56	O.Chamorro
2	Diabólico	56	J.Leguizamón
3	Limbo	56	E.Jara
4	Mataldi	56	O.Nardi
5	R. Guard	56	H.Ciafardini
6	El Ruso	56	O.Cosenza
7	Poussin	56	J.Torres
8	E. Street	56	O.Tévez
9	Escobón	56	J.Yalet
10	Lagomar	56	no correrá
11	Pical	56	X.X.

QUINTA CARRERA — 1100 Metros — A las 14.55

1	Rabicana	57	O.Tévez
2	S Moon	57	E.Jara
3	(Malice	57	no correrá
4	(Abeara	57	R.Ciafardini
5	(Rachita	54	G.Rivero
6	Vidurria	54	H.Gaetán
7	Niedlich	54	M.Demarco
8	Baiclay	54	H.Núñez
9	Sirga	54	no correrá
10	Fanatastic	54	no correrá
11	Brixia	54	J.Torres

SEXTA CARRERA — 1000 Metros — A las 15.40

1	Barranga	61	no correrá
2	Ivere	56	R.Ciafardini
3	Arabe	53½	E.Jara
4	E. Sun	53½	F.D'Elía
5	Mr. Titi	53½	L.Camoretti
6	Fide	53	P.Quevedo
7	Senator	53	J.Caro
8	M'dioso	53	N.Fernández
9	Dekadrón	50	J.Lococo
10	Rólido	50	G.Rivero

SEPTIMA CARRERA — 1600 Metros — A las 16.30

1	Flapper	58½	R.Ciafardini
2	(Lioness	57	O.Cosenza
3	(S. V'tosa	53½	E.Jara
4	B'disola	56	O.Richeri
5	(G'gica	53½	no correrá
6	(Agitée	52½	R.Zapata
7	Epopée	52	R.Encinas
8	L. Diana	51	O.Tévez
9	Cora'tora	50	G.Pereyra
10	Gorjea	49	V.Garay
11	Yaila	49	P.Quevedo
12	Noctua	48	G.Pérez

OCTAVA CARRERA — 1800 Metros — A las 17.20

1	Revolt	57	P.Quevedo
2	Trillón	57	C.Sauro
3	Papelero	57	N.Fernández
4	Periplo	57	M.García
5	Forcejo	57	O.Cosenza
6	Niño Pepe	57	R.Ciafardini
7	Eniris	57	E.Jara
8	Fo'tinho	54	O.Tévez
9	Sherpudo	54	no correrá
10	Q'tedice	54	E.Saavedra
11	Pendaño	54	O.Richeri
12	Red Lilly	54	no correrá
13	S. Pasha	54	J.Caro
14	Sin Pintas	54	C.Sauro
15	Abadengo	51	C.Gamarra
16	Mr. Mark	51	C.Abril

VARIOS ELEMENTOS CON NUEVO TRAINER

Ruti Lad, una potranca de tres años que pertenece al stud E. B. F., será cuidada por el trainer Guillermo Bianchimano, según informaciones de éste a nuestro cronista de montas palermitano. Por su parte, el cuidador Enrique Argüello se ha hecho cargo de Don Pocho y Allure, que antes preparaba en La Plata R. Pereyra, y de Seaver, que estaba a cargo de Domingo Lora.

NUEVO PROCEDIMIENTO PARA EFECTUAR PAGOS

La Comisión de Carreras del Jockey Club de Buenos Aires dio a conocer el siguiente comunicado: A partir de la reunión del sábado 1º de octubre próximo se procederá a dar la orden de pago cuando la bandera verde no esté colocada para los puestos que tengan dividendos. El marcador completo quedará confirmado cuando los jueces hagan retirar la misma.

BOBICHE SE QUEBRO Y FUE SACRIFICADO

En momentos que el potrillo de tres años Bobiche era tendido por el aprendiz Carlos Corso, en la pista auxiliar de La Plata y al llegar al palo de los 300 metros, se quebró la paleta izquierda, siendo desmontado inmediatamente por su piloto. Ante la gravedad de la lesión del hijo de Resuello y Bobanza se resolvió sacrificarlo de inmediato. Bobiche pertenecía al stud El Pirincho y estaba a cargo de Francisco Lanzoni.

LOS NUMEROS CANTAN

Por JUEGO LIMPIO

Se harán mañana los últimos sorteos del mes. Y ofrecerán atracción las loterías Nacional y de Montevideo. Nuestra extracción máxima, con 24 números de pizarra y la base de $ 3.600.000, en tanto en la otra orilla jugarán diez premios mayores, con un especial de $ 2.600.000. El detalle de ambos sorteos es el siguiente:

NACIONAL
24 premios
Mañana, a las 13
Los más atrasados
Centena
9
16 sorteos
Decena
9
22 sorteos
Unidad
2
20 sorteos
Tres cifras indicadas
992
Dos números atrasados
95 — 42
Redoblona fácil
92 — 95

Atrasados a los premios
07
27 sorteos sin salir
32
14 sorteos sin salir
72
13 sorteos sin salir
Tres cifras indicadas
833
Combinación segura
07 — 33
Las últimas 10 grandes

23387	14725
22866	3104
15751	12406
34460	29549
28353	21650

MONTEVIDEO
10 premios
Mañana, a las 14
Los más atrasados
Centena
4
17 sorteos
Decena
5
39 sorteos
Unidad
0
23 sorteos
Tres cifras indicadas
450
Dos números atrasados
71 — 95

Redoblona fácil
50 — 71
Atrasados a los premios
14
43 sorteos sin salir
68
42 sorteos sin salir
75
42 sorteos sin salir
Tres cifras indicadas
208
Combinación segura
14 — 08
Las últimas 10 grandes

7076	13312
14284	13089
11507	6797
12935	10161
3504	3345

Provincia

1º	$ 3.900.000	14223
2º	600.000	26271
3º	210.000	1916
4º	90.000	27654
5º	45.000	28922
6º	24.000	1724
7º	24.000	6849
8º	12.000	12182
9º	12.000	16757
10º	12.000	18997
11º	12.000	20020
12º	6.000	4304
13º	6.000	7332
14º	6.000	7605
15º	6.000	8815
16º	6.000	13491
17º	6.000	14009
18º	6.000	14419
19º	6.000	20887
20º	6.000	21474
21º	6.000	28645

JUEVES REDONDOS EN SOL MENOR

MUY EXTRAÑO

Partiendo de una auténtica raíz popular, la bossa nova es, sin duda, **una de las formas musicales más evolucionadas de nuestro continente.** Su a veces exquisita instrumentación le da un tono internacional que se une, en admirable simbiosis, **al calor y color telúrico de sus temas, genuinamente brasileños pero también con mensajes simples, directos, universales.** De allí seguramente su éxito en países en que no resulta nada fácil imponer nuevos estilos, como el caso de Estados Unidos, o por una consuetudinaria exigencia de calidad musical y tendencia hacia lo ortodoxo en la materia, como el caso de la crítica uruguaya.

Quizás el músico más conocido en su género en la última década, Ray Conniff, continúa siendo, como cuando su primer "best-seller", uno de los ejecutantes que más discos coloca en el mercado internacional. Conniff cumple 10 años grabando en Columbia Record de los Estados Unidos. En la Argentina, en ese lapso ha logrado una venta tres veces millonaria, que lo hace acreedor a tres "Discos de Oro" de CBS Argentina.

Este "coloso" de la música grabada se inició hace algo más de diez años como productor —tal como lo hicieron Mitch Miller y Percy Faith—, acompañando con su orquesta a grandes figuras de la canción de su patria. El famoso "sonido Conniff", que se impuso fuertemente en todo el mundo y tuvo muchos imitadores, surgió cuando convirtió el coro que dirigía en coro de sonidos sin palabras, acompañado de orquesta. Luego desarrolló masas corales al estilo de sus últimos long-plays en la Argentina. El uso de voces humanas sin utilizar palabras, como si fueran instrumentos, diferenció al estilo Conniff. Las voces femeninas, por ejemplo, imitan trompetas, saxofones, altos o clarinetes; las voces masculinas, trombones, trompetas o saxofones bajos. Esta combinación intensifica los tonos suaves, atenúa los ásperos y produce la conjunción sonidos que es inconfundible en Ray Conniff.

Dos temas suyos de gran repercusión y que alcanzaron uno de los mayores ratings mundiales de música popular, "Bésame mucho" y "Brasil", integraron el primer disco 33 simple editado en nuestro país. "Aquellos ojos verdes", su long-play "Dígalo con música" y, más tarde, sus dos long-plays "Conciertos en ritmo", pioneros en su modalidad (Clásico en estilo popular), lograron recordable suceso entre nosotros, al igual que "Lágrimas invisibles", que incluye coro y fue divulgado en long-play y simple.

Ray Conniff tiene discos editados en sesenta países y actualmente se encuentra grabando en español un disco que CBS Argentina lanzará a la venta en los próximos meses. Las nuevas corrientes musicales y los diez años de permanencia en el candelero aún no han mermado su bien ganada fama.

14 TANGO 14

Ya ultima detalles el dinámico Ben Molar sobre la tremenda obra tanguera que piensa editar para principios de noviembre, y de la que se informó en más de una oportunidad. **"14 para el tango" será un verdadero reencuentro de nuestra música ciudadana con su pueblo,** y como tal merece el más calificado de los envases. Tal parecería ser la intención del pujante Molar, quien ya tiene diseñado un álbum de sobria y elegante presentación en el que irán: **a) el long play con 14 temas,** especialmente creados por idéntico número de poetas y músicos de destacada actuación nacional; **b) 42 pensamientos sobre el tango,** firmados por los 28 autores y, además, los 14 pintores que interpretarán en la forma y el color de los temas.



Ray Conniff, que con sus diez años de actuación ha sabido ir renovando su particular estilo al ritmo de una época que lo sigue prefiriendo.

Mina Fue Contratada por Canal 13 Para el Mes de Octubre. Negros Busca Canal 9. Ginnamaría Hidalgo Tiene Actuación Prevista. Tevedós Debería Omitir la Imagen del Príncipe.

Con encomiable sobriedad, sin los bombos y platillos que podrían justificarse en el caso, **Canal 13 informó en la víspera sobre la contratación de la cantante Mina,** que ya nos visitara a principios de año. **La itálica diva se presentará en un programa especial en vivo, de una hora y media de duración, el último lunes de octubre.**

COSAS DE NEGROS

Novísimo sistema de contrataciones artísticas le ha dado por ensayar ahora el insólito canal palermitano. La gente de don Alejandro Romay ha optado por buscar elementos artísticos mediante la publicación de avisos de prensa (**tal como si se tratara de servicio doméstico**), y así fue que en algunas ediciones de ayer pudo verse un anuncio en recuadro **por medio del cual se solicitaban 200 (!) bailarines de piel negra, "con experiencia de actor", para un teleteatro** que el sábado pondrá en pantallas Tele-Cine Lux.

Firma el aviso la directora del ciclo, Martha Reguera, **que por lo visto piensa pasarse probando negros el resto de la semana.** Para otras oportunidades es posible que comiencen a utilizar los servicios de una agencia de colocaciones.

SIEMPRE JUNTOS

Por Canal 13, el miércoles 19 de octubre se presentará a la audiencia la [illegible] compatriota Ginnamaría **Hidalgo,** quien una vez más en viaje de paso por nuestro país accedió a actuar frente a las cámaras del video local. Como se sabe, Ginnamaría se encuentra radicada hace años en los Estados Unidos, con su esposo yanqui y el hijo de ambos.

Al entrar en las oficinas de la televisora de Constitución la intérprete dejó ver amplia sonrisa de sorpresa (con boca abierta y todo) **al encontrarse allí con su viejo amigo Gregorio Santos Hernando, el esmirriado poeta** que se desempeña en la televisora como eficaz jefe de Prensa.

—**¡Pero parece cosa de brujos!** —exclamó entre risas la cantante—; **tal parece que estuviera condenada a trabajar en los canales donde estás vos** —agregó con cantarina voz y fuerte abrazo.

En efecto, el año pasado la Hidalgo actuó en Canal 9, donde Santos cumplía idénticas funciones que las que actualmente desempeña en el 13.

FELIPE Y TEVEDOS

Se ignora si se le podrían plantear problemas a Canal 2 al realizar las televisaciones del Campeonato Mundial de Equitación que vino a presenciar hasta nuestra capital el príncipe consorte de la corona inglesa, Felipe de Edimburgo. **Las dudas sobrevienen por cuanto ayer,** ni bien se tuvo conocimiento de la valiente ocupación argentina de las islas Malvinas **los fotógrafos de prensa fueron impedidos de captar tomas del citado príncipe,** quien displicentemente jugaba golf.

De todas formas lo importante es televisar el campeonato y no a él.

POR LA VUELTA

Uno de los primeros conjuntos melódicos que se formó en momentos del canal único (años ha) fue el trío **Los Santos, que alcanzaron de inmediato buen nivel interpretativo y popularidad.** Posteriormente, los dos muchachos y la chica que lo integraban viajaron a México, donde permanecieron varios años. Luego fueron aplaudidos en los distintos países del continente, **alcanzando así el trampolín que les permitió cumplir una exitosa serie de presentaciones en los espectáculos latinos de Estados Unidos.**

Luego de diez años de ausencia retornan a su patria, y podrán verse el próximo martes en "Corazón Latino", de Canal 9, **que el director general de la televisora prometió que se presentará totalmente renovado.** En el mismo programa se incluirá la semana subsiguiente, al **itálico Giancarlo Guardabassi.**

DEPORTE CON OPINION

En la víspera suscribióse el contrato por el cual el destacado comentarista **Enzo Ardigó pasará a integrar los cuadros del elenco deportivo de CW1 Radio Colonia.** Ardigó, persona vastamente conocida en los distintos círculos del ambiente artístico por su ímproba labor de tantos años, se unirá así al pujante equipo de la emisora oriental, de tanta gravitación en el área rioplatense y americana. **Esto no significa, empero, un alejamiento del cáustico Dante Panzeri,** quien continuará su labor como hasta el momento.

Por su parte Juan Carlos Rousselot el afable relator del team coloniense, se muestra cada vez más a sus anchas en sus actuaciones, las que piensa seguir llevando a cabo con la máxima dedicación, **hasta el punto de haber decidido consagrarse prácticamente por entero al deporte, dejando de lado los reiterados ofrecimientos televisivos** que le son hechos llegar, los que aceptaría esporádicamente **y solo en los casos de tratarse de asuntos de cierta relevancia.**

¡Muy bien, muchachos!



Mina, la itálica diva de la canción que el mes próximo volverá a estar entre nosotros para cumplir especial programa para el que es lógico presuponer honda expectativa.

A COMER SE HA DICHO

Gastronómicas y comerciales actividades emprendió ahora el tanguero intérprete Marcelo Paz, quien acaba de instalar un restorán cuyo nombre consiste en las dos primeras cifras de las tres de James Bond, o sea "00". El local instalado en Avellaneda, cuenta con tanguero show todas las noches, **en el que participan el mismo Marcelo y la cantante Ruth Durante** (¿siguen de novios o no?), **entre otras conocidas figuras.**

Se come bien.

EXPANSIONISMO

"Cuatro hombres para Eva", **el programa mimado de Canal 9** y uno de los ciclos más controvertidos del año, continúa su expansión por el interior del país y **ha sido adquirido ahora por la televisora bahiense, Canal 7 de Bahía Blanca.**

Y ADEMAS, SUCEDE QUE...

◆ Los mismos medios que nos permitieron primiciar un par de meses atrás **la llegada de Gilbert Becaud que ahora intensamente promociona Canal 9,** aseguran **que para fines de año estará en Buenos Aires Sacha Distel.** Se ignora aún qué televisora lo contratará.

◆ **Finaliza en el canal de Constitución el ciclo "El flequillo de Balá"** y en su lugar será introducido "Las tres caras de Malvina". **Con el cambio, se piensa elevar la audiencia.**

◆ En el espacio que anteriormente ocupaba Malvina Pastorino con su ciclo, los programadores de Canal 13 **insertarán nuevo programa libretado por Nené Cascallar** titulado "Mucho, poquito y todo", con Eduardo Rudy, Bárbara Mujica, Delfy de Ortega, Claudia Lapacó, Hugo Dargó, Raúl Aubel y Pepe Armil.

◆ Extrañó que no se saludaran en la Boca, cuando la cena al galán Jorge Barreiro, **la actriz Marta González y el cantante Palito Ortega,** quienes, como se sabe, mantuvieron publicitado noviazgo en su momento. **Ambos estaban con sus respectivas parejas actuales.**

TV

PROGRAMA

16
7 De Mujer a Mujer
9 Mujeres del Siglo XX

16.30
9 El Teatro de A. S. Cruz
11 Lassie

17
7 El Capitán Marte y el XL5
9 Galería de Sueños
11 Robin Hood
13 La Novela de la Tarde

17.30
2 Feminísima
7 Payasín y su Mundo
9 Cuando se Quiere Ser Feliz
11 Matt Dillon
13 Panorama Hogareño

18
9 Ultimo de los Mohicanos
11 Colt 45
13 Teleteatro del Aire

18.30
2 Tira Infantil
7 El Hombre y su Universo
9 El Látigo
11 Jesse James
13 Gran Teleteatro Pond's

19
2 Los Hombres Altos
7 Noticiero TV
9 Alaska
11 Yogui Bear
13 Corazón

19.15
13 El Lagarto Juancho

19.30
2 Noticiero Francés
7 Gidget
11 Bonanza
13 Los Detectives

20
2 Mis Hombres y Yo
7 Bourbon Street
9 Qué Vida Esta, Señor
13 Telenoche

20.30
2 Ganar en Familia
9 Jacinta Pichimahuída
11 Super Agente 86
13 El Flequillo de Balá

21
2 Largo y Ardiente Verano
7 Cacería Humana
9 Cabalgata de Valores
11 Telecataplum
13 Show de Violeta y Néstor

21.30
7 Los Intocables
13 Las Tres Caras de Malvina

22
2 Historia de Jóvenes
9 Su Comedia Favorita
11 La Caldera del Diablo
13 Odol Pregunta

22.30
7 Noticero TV
11 Contraespionaje
13 Telefútbol
Racing vs. Argentinos Jrs.

22.45
7 Veladas de Concierto

23
2 Hombres en Crisis
11 El Repórter Esso

23.15
11 La Ciudad Desnuda

23.30
2 El Tiempo de Vivir
9 Nuevediario

23.40
9 Nueve Golf Club

23.45
7 Condenado a Viajar

24
9 Cine de Oro
"El recreo del diablo" (norteamericana).

0.15
11 Cine Nocturno
"Abismo de pasión" (mexicana).

0.30
13 Teatro Francés

Al cierre
11 Palabras de Vida
13 Momento de Meditación

LARGOMETRAJES DE LA SEMANA

JUEVES 29 — 12 hs. (9) **El globo de la cantolla** (comed., mexicana); 15.45 (2) **Cuidado con las faldas** (comedia, nort.); 24 (9) **El recreo del diablo** (drama, nort).; 0.15 (11) **Abismo de pasión** (drama, mexicana).

VIERNES 30 — 12 hs. (9) **Con la música en el alma** (com. mus., arg.); 15.45 (2) **Rencores disipados** (com. dram., nort.); 23 (9) **Los amantes de Carmen** (drama, nort.); 0.15 (11) **El duende de Jerez** (comedia, española); 0.30 (13) **Una mujer sin cabeza** (comedia, argentina).

SABADO, OCTUBRE 1º — 15.30 hs. (11) **Bestias de la ciudad** (policial, nort.); 17 (2) **Que el cielo la juzgue** (drama, nort.); 21 (2) **El demonio de la noche** (policial, nort.); 21 (11) **El mayordomo y la dama** (comed., nort.); 22.45 (7) **Náufragos** (drama, nort.); 23 (2) **Capitanes del mar** (aventuras, nort.); 23.30 (9) **Mi doble** (comedia, nort.); 0.15 (11) **Una rubia fenómeno** (com., nort.).

DOMINGO 2 — 14 hs. (11) **Territorio de bandidos** (aventuras, nort.); 15 (13) **A designar**; 15.15 (9) **A la hora señalada** (aventuras, nort.); 19.30 (11) **El cohete lunático** (comedia, nort.); 21.30 (9) **La pícara molinera** (comedia, española); 23.15 (11) **Un beso en la noche** (comedia, nort.); 24 (9) **Noches del Decamerón** (comedia dramática, nort.); 0.15 (7) **A designar.**

LUNES 3 — 12 hs. (9) **El charro y la dama** (comedia, mexicana); 15.45 (2) **A designar**; 21.30 (13) **El reñidero** (drama, arg.); 12 (2) **A designar**; 24 (9) **El pibe** (comedia dram., nort.); 0.15 (11) **Canto para ti** (comedia musical, española).

MARTES 4 — 12 hs. (9) **Avivato** (comedia, arg.); 15.45 (2) **A designar**; 0.15 (11) **Madre Alegría** (com. dram., arg.).



"HAY QUE MATAR A MARTIN GÜEMES"

Se ensaya en el teatro I.F.T. el drama histórico "Hay que matar a Martín Güemes", de Adolfo Casablanca, que esta entidad pondrá en escena como adhesión a los festejos del Sesquicentenario de la Independencia Nacional. El elenco, constituido bajo la dirección de Jorge Thomas, está integrado por: Corrado Corradi, Elisa Stella, Morena Lynch, Claudio Lucero, Luis Politti, Isaac Nachmann, Samuel Zarember, Elba Fontana, Patricia Val, Manuel Rodríguez Cordero y Néstor Francisco. La escenografía pertenece a Carlos Citrinowsky y la música está especialmente compuesta por Rodolfo Arizaga.

La epopeya de la guerra gaucha se refleja en esta obra a través de los conflictos que vivieron sus protagonistas y, en particular, los de su inspirador y realizador, el General Martín Miguel de Güemes.

En sucesivos cuadros, que abarcan el período 1815-1821, desfilan los cruciales momentos de decisión del defensor de nuestras fronteras, a través de los cuales evoluciona, desde su original carácter de señor feudal, aristócrata por cuna, educación y hábitos, hasta asumir el de auténtico caudillo popular. Se nos presenta así, al promediar la obra, el revolucionario intuitivo que rompe con su clase y con su medio y que, por ese camino, se convierte en héroe de la Independencia, en mártir de la Revolución y que, tras renunciar a su fácil papel de señor de Salta, asume el de arquetipo de la nacionalidad y prócer de América.

"Hay que matar a Martín Güemes" fue escrita en 1965 y mereció el premio edición de "Hoy en la Cultura" que la eligió para iniciar su serie de teatro; simultáneamente la Secretaría de Cultura de la Municipalidad de Buenos Aires la incluyó en el repertorio de su temporada de verano 1965-1966 adjudicándosele el teatro a levantarse en Parque de los Patricios.

Esta puesta en escena no pudo llevarse a cabo por los conflictos gremiales que entorpecieron la labor de la comuna el último verano. El Fondo Nacional de las Artes auspicia su estreno con un elevado subsidio.

PUENTE HISPANO-SOVIETICO

PARIS, 29 (DAN). — En los primeros días de octubre arribará a esta capital el conjunto de danzas populares de la URSS, que dirige Igor Moiseiev. El conjunto, que se encuentra actualmente en España, presentará en el país galo un nuevo programa. En España, país número treinta y nueve que visita Moiseiev con su grupo de bailarines, la "troupe" realizó una clamorosa gira por sus principales ciudades. En vísperas de la partida para Francia, A. Leibman, uno de los directores del conjunto, declaró: "España es un país de ricas tradiciones en el arte de la danza. Hemos llegado aquí en un época de festival, de corridas que nos apasionaron y de fiestas populares.

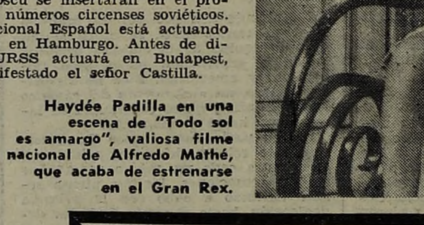
"En total dimos 31 funciones y, como lo hacemos siempre que visitamos un país por primera vez, presentamos los mejores números de nuestros diferentes programas".

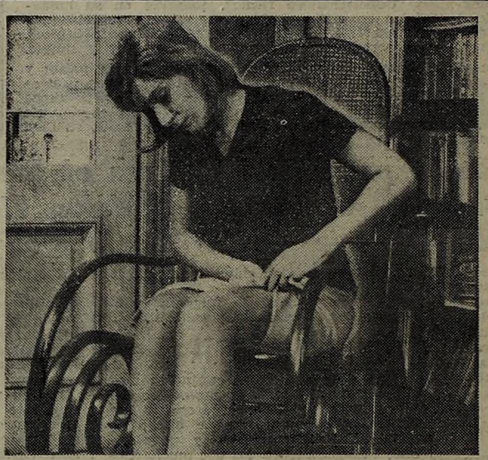
◆ RECIPROCIDAD

HAMBURGO, 29 (EFE). — El Circo Nacional Español actuará próximamente en Moscú y en otras capitales soviéticas. El director y empresario del circo, señor Castilla, manifestó que solo quedan por solventar algunas formalidades con las autoridades soviéticas.

Durante la actuación del Circo Nacional Español en Moscú se insertarán en el programa algunos números circenses soviéticos.

El Circo Nacional Español está actuando con gran éxito en Hamburgo. Antes de dirigirse a la URSS actuará en Budapest, según ha manifestado el señor Castilla.

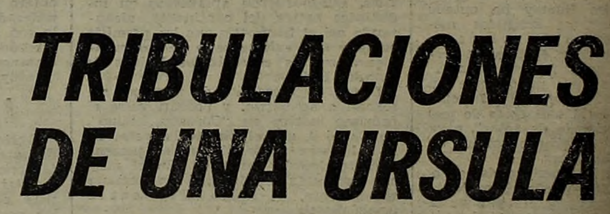




Haydée Padilla en una escena de "Todo sol es amargo", valiosa filme nacional de Alfredo Mathé, que acaba de estrenarse en el Gran Rex.

"TODO SOL ES AMARGO", OPUS 1

Acaba de estrenarse en el cine Gran Rex un valioso filme nacional "ópera prima" del realizador Alfredo Mathé: "Todo sol es amargo". Con música de Atilio Stampone y Mario Weinzelbaum, la película se basa en la novela de Alberto Vanasco, "Para ellos la eternidad" y al fuerte tema social encarado con valentía, suma una dirección impecable y un reparto como este: Lautaro Murúa, José María Gutiérrez, Federico Luppi, Beatriz Matar, Luis Mathé, Enrique Thibaut, Haydée Padilla, Héctor Alterio y Alejandra Boero (de Nuevo Teatro), Elsa Berenguer, Fausto Aragón, Raúl Rinaldi y Víctor Manzo.



TRIBULACIONES DE UNA URSULA

Cuando Julio Verne inventó a su aburrido y multimillonario personaje, héroe de "Tribulaciones de un Chino en China", se esmeró en imaginar todas las desgracias, todas las persecuciones imaginables, para descargarlas sobre el fracasado suicida Arthur Lempereur. No demostró la menor compasión literaria hacia su desamparo personaje, que haría en sus tribulaciones como un conejo amenazado de muerte.

Philippe de Broca, que ya manejó con mano maestra a Jean Paul Belmondo en "El hombre del río", al llevar a la pantalla este nuevo personaje, no demuestra menos malignidad, sometiendo a los más inverosímiles tormentos a su desventurado héroe.

En Nepal, uno de los cinco países donde se filmó esta película, Belmondo, huyendo de sus perseguidores junto a su compañero Jean Rochefort, cae en un viejo monasterio en cuya ara los fanáticos monjes se preparan a cocinarlos sobre una inmensa fogata de finas y olorosas maderas de sándalo. Un globo esférico providencial les arroja un cable en el preciso momento en que iban a tostarse en un monstruoso "spiedo". Pero la soga, de manera bien visible, sin artificios, levanta a sus aterrorizados huéspedes no menos de cien metros sobre la tierra. El efecto es estremecedor... y sin trucos. Esta escena se tomó quince veces para alcanzar la propiedad propuesta. En otra secuencia, una persecución sobre un frágil andamiaje de bambú hace encaramarse a Belmondo en una verdadera tela de araña de cincuenta metros de altura, y debe realizarlo envuelto en una elegante capa y un alto sombrero de copa. Otra, nos muestra el pasaje sobre un puente de lianas, en un verdadero equilibrio circense, para no volcar sobre un insondable abismo. Tan bien lo hace que naturalmente, el puente se viene abajo y queda colgado a treinta metros de un torrente de agua helada, dondo finalmente van a caer los héroes.

Estas escenas de catástrofes y aventuras inimajinables se suceden, pero finalmente, como no hay mal —ni bien— que cien años dure, llega un momento en que Jean Paul Belmondo y su escultural compañera de aventuras Ursula Andress van a caer en una isla desierta, verdadero paraíso encantado donde la maldad del hombre no ha llegado jamás, por la sencilla razón de que el hombre no había hasta entonces encontrado a nadie en la desierta isla a quien ir a explotar. Solos, olvidados de sus enemigos —y para su bien, de sus amigos—, los dos protagonistas viven en la paradisíaca isla momentos de idilio inefable y maravilloso. La paz ha llegado por fin hasta ellos, con la soledad.

Es el momento mismo en que el más feroz de los "gangsters" de Oriente los descubre desde lo alto de su helicóptero persiguiéndolos con ametralladoras implacables... (?)

Julio Verne primero, y muchos años después Philippe de Broca, se apiadaron por fin de sus simpáticos héroes que, libres de enemigos, alcanzaron finalmente, como en los buenos cuentos azules, el amor, la felicidad y la fortuna.

"Aventuras Chinas en China" con Jean Paul Belmondo, Ursula Andress, y un calificado reparto es la película en Eastman Color y en un fondo de maravillosos paisajes reales, que ofrecerá el Cine Trocadero desde el jueves 6 de octubre, así como el Gran Splendid.



Julio Verne no podía imaginarse que una de sus heroínas iba a ser Ursula Andress. Para ello debió esperar a que Phillipe de Broca lo ayudara

"EL PERRO ANDALUZ" EN ESTIMULANTE PROGRAMA

Un doble programa cinematográfico de singular importancia ha preparado para este sábado venidero, 1º de octubre, a partir de las 18,30, la Asociación de Cine Experimental (ACE), en los salones de Estímulo de Bellas Artes (Córdoba 701). En una nueva sesión del ciclo dedicado al "Expresionismo alemán" se verá, en primer término, la famosa película de Fritz Lang titulada "El vampiro negro".

Para completar el programa, tras la exhibición del filme de Lang, se proyectará la legendaria realización del catalán Luis Buñuel "El perro andaluz".

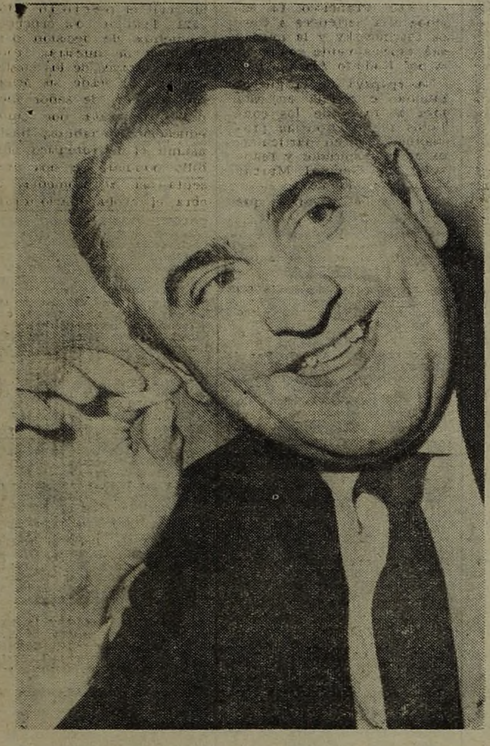
Se recomienda a los interesados en ver tan notable programa doble de este sábado a la tarde, retirar invitaciones con anticipación en la sede de la asociación Estímulo de Bellas Artes (Córdoba y Maipú), donde también se ofrecerá a los consultantes información sobre próximos programas cinematográficos y actividades de la Asociación de Cine Experimental.

Laurence Olivier Trabajará Ahora en Scotland Yard

"Bunny Lake ha desaparecido", el nuevo filme de suspenso de Otto Preminger que se anuncia para el martes 11 de octubre en los cines Paramount y Libertador, ha sido aclamado por la crítica de aquellos países donde ya ha sido presentado, tanto por la intensa emoción de su trama como por la homogeneidad de su reparto estelar.

Incluidos en el "cast" de este filme de Columbia Pictures, realizado en Panavisión, figuran: Laurence Olivier, Carol Lynley, Keir Dullea Martita Hunt y Noel Coward. Laurence Olivier, en su primera aparición en la pantalla después de varios años, encarna el papel de un inspector de Scotland Yard; Carol Lynley compone a una joven esposa americana, que se radica en Londres, y Keir Dullea da vida a un periodista. Noel Coward, a su vez, interpreta a un excéntrico casero que orilla casi lo psicopático.

"Bunny Lake ha desaparecido" ("Bunny Lake is missing"), que Preminger produjo y dirigió totalmente en Londres, en auténticos escenarios tanto de interiores como de exteriores, muestra lugares de la capital británica con una sensación de autenticidad



Eddie Pequenino se revela en "Buenos Aires canta al mundo" como estupendo actor de comedia. Toca trombón en inglés, italiano y castellano, y dice jugosos parlamentos a vara... ¿o era al revés, quizás?

BUENOS AIRES YA CANTO 100 VECES Y LO FESTEJARAN

Con la segunda función de esta noche, "Buenos Aires canta al mundo" desde el teatro Presidente Alvear, habrá cumplido las cien representaciones consecutivas. Pocas veces en los últimos años un espectáculo teatral llegó al centenar de funciones con un lleno tan desbordante en sus plateas, cada día de la semana y en cada sección, como en el caso de esta comedia musical de Mariano Mores, Martín Darré y Francisco Carcavallo. Una coincidencia plena y feliz entre el juicio del público y el contenido real de una escenificación espectacular, brillante, con música y canciones del inspirado Mariano Mores y un elenco sin precedentes: Violeta Rivas, Alba Solís, Los Mac Ke Macs, Ubaldo Martínez, Nito Mores, Los Arribeños, Eddie Pequenino, Javier Portales, Alberto Irízar, Mayoral y María Elena y diez nombres más.

Una recaudación hasta la víspera superior a los 20 millones de pesos es otra pauta —tan materialista como indiscutible— de la repercusión popular de esta empresa artística que Mariano Mores planeó durante dos años y que ahora obtiene todos los frutos, de todas las índoles...

Al finalizar la función nocturna de hoy, la representación número Cien será ruidosamente festejada por todo el elenco artístico y el personal técnico, junto a periodistas e invitados especiales. ¡Feliz Centenario!



"Viole[illegible] Rivas, en temas nuevoleros, melódico-románticos y hasta japoneses, no solo se sigue defendiendo muy bien, sino que ta[illegible]n ataca la sensibilidad del prójimo, logrando a veces las lágrimas



VITTORIO HARA EXTRAÑA COSA CON LA KOSCINA...

ROMA, 29 (ANSA). — Dos acontecimientos interesan a la crónica artística italiana: la vuelta al teatro de Vittorio Gassman después de cuatro años de ausencia —años dedicados al cine— y el debut en los palcos escénicos de una actriz cinematográfica: Sylvia Koscina. Gassman será protagonista, además de director, de un espectáculo nuevo, "vanguardístico" —como declaró él mismo a los periodistas.

Su título, "DKBC", fue sacado por el actor de las iniciales de los autores que se propone representar: Dostoiewsky, Kafka, Beckett y Campton.

"DKBC" será representada en Roma el 2 de enero de 1967.

De los tres primeros autores —Dostoiewsky, Kafka y Beckett— Gassman recitará tres largos monólogos. De David Campton, que según Gassman es el autor de teatro más discutido y más estimulante de Inglaterra, el actor pondrá en escena un acto único, recitando junto a Sylvia Koscina y a Ugo Fangareggi, al cual —por expresa sugerencia de Campton— será confiado un papel femenino: el de una enfermera (¡!).



Silvia Koscina, una italiana de expor[illegible]ión que hasta hoy mostró mucho más las piernas y otras yerbas anatómicas que condiciones de actriz.

Vittorio Gassman, el gran talento interpretativo ítalo-teutón, reaparece en la escena peninsular. Para la nueva temporada ha preparado un coctel teatral extraño y llamativo.

Mayoral y María Elena, pareja de baile tanguístico que en el escenario del Alvear se las trae. ¿Qué es lo que se trae? Ella, condiciones danzantes aprendidas en ballet clásico. El, cantidades inverosímiles de audacia



CINES

CENTRO

ABECE. - Corrientes 1743. 40-6100. 13, 15.25, 17.50, 20.20 y 22.50:

Darling

con Solie Christie y D. Bogarde; 15.10, 17.35, 20.5 y 22.25: Not. Arg.

AMBASSADOR. Lavalle 777. — 31-0700 14 meses de permanencia en cartel de la mejor película de los últimos años, ganadora de 5 Oscares de la Academia de Hollywood, con la encantadora Julie Andrews, 14.35, 18.20 y 22:

LA NOVICIA REBELDE
(The sound of music)

Todd-Ao 70 mm. color de luxe; 17.50 y 21.30: Show musical. Loc en venta con 8 días de anticip.

ARIZONA. Lavalle 727. 31-6967. — A las 13, 16.30, 20 y 23.30:

El Deber Conyugal

Ugo Tognazzi y A .S. Field; 14.25, 17.55 y 21.25: EL MAGNIFICO CORNUDO, U. Tognazzi y C. Cardinale. Cont. (P|m|18|a). Sáb. trasn.

ARTES Y CIENCIAS (Sala Esmeralda) — Esmeralda 473. 31-5760. Todos los jueves Cine Archivo Hoy: Los visitantes de la noche, de De Carne: 12.30, 14.40, 16.50, 19, 21.10 y 23.15.

ASTOR. Corrientes 746. 45-5541. — 12 14.20, 16.55, 19.45 y 22.35: Suc. Arg.; LA SOMBRA DE UN GIGANTE, Dr. 135 m. Color (Apt. t|púb.), con K. Douglas, Y. Brinner, S. Berger, F. Sinatra, J. Wayne. ¡Asombraron al mundo

ATLANTIC. Belgrano 1260. 38-2726 El gran combate; Hasta que volvamos a amarnos; Alarma a bordo del Valiant. Cont.

AUDIT. KRAFT. Florida 683. 31-2775. 16, 17.40, 19.20, 21 y 22.40: CHE, BUENOS AIRES (5 cortos porteños). Sin restric. Cont. Platea $ 130. ULTIMO DIA.

AVENIDA. Av. de Mayo 675. — 33-6626. A las 11, 13, 15, 17, 19, 21 y 22.30: AMERICA A MEDIANOCHE, en col. (P|m|18|a).

AVENIDA. Teatro-Cine. Av. de Mayo 1222. 38-2295. Cont. de 12 a 20.30. $ 80. 13, 15.30 y 18.30 hs.: AMOR SIN BARRERAS.

BIARRITZ. Suipacha 482. 35-0156. A las 13.50, 16.10, 18.25, 20.40 y 23, Gregory Peck, Sofía Loren en:

ARABESQUE

Exclusiva en esta sala, Technicolor-Panavisión. (P|m|14|añ.) A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.25 y 22.45: Noticiario.

BROADWAY. Ctes. 1155. 35-2345. 14, 16.35, 19.40 y 22.45. Extraordinario estreno exclusivo

LA SOMBRA DE UN GIGANTE (Sin restr.) Kirk Douglas, Yul Brinner, Senta Berger Frank Sinatra; 19.15 y 22.15: Show Musical. Loc. en vta. con 5 días de anticipación. Sábado trasnoche.

CALLAO. Callao 2740. 40-1898. A las 14.15 17, 19.50 y 22.45 hs.:

Julieta de los Espíritus

G. Masina y F. Fellini. (P 18|a.) 14, 16.40, 19.20 y 22.15. Variedad.

CAPITOL. Sta. Fe 1848. 44-2379. A las 14.30, 17.15, 20 y 22.45, Giulietta Masina, Sandra Milo y Silvia Koscina en:

JULIETA DE LOS ESPIRITUS
(P|m|18|años).

Technicolor. Dir. F. Fellini. A las 14.15, 17, 19.40 y 22.25: Noticiario.

CERVANTES. Belgrano 1820. — 38-3698. Cont. 14.45, 18.40 y 22.40, Ugo Tognazzi y Nino Manfredi:

Amor en Alta Tensión

16.45 y 20.45: Un dolar marcado, Ringo Wood; 14.30: Var. (P|18|añ.)

COLISEO. Charcas 1119. 44-0242 y 41-1115. A las 14 16.15 18.30, 21 y 23.30 horas:

EL GRAN BALLET

Con las estrellas del famoso Bolshoi de Moscú y obras como: Bolero, de M. Ravel; Paganini, de Rachmaninov; Muerte del cisne, de Saint Saens; La argueta de malaquita de S. Prokofiev. Realizada en 70 mm. Color y 6 bandas de sonido estereofónico, que capta como nunca la infinita belleza del ballet; 15.30, 17.45, 20 y 22.40 hs. Suc. Arg. y Varied. Loc. en vta. con 3 días antic. (Apto t|edad.)

COSMOS 70. Corrientes 2046. 47-0662 A las 14.35, 17.50 y 21.15:

Un Día un Gato

A las 16.20, 19.45 y 23.10:

El Tercer Tiempo

14.15, 16.10, 19.35 y 23: Variedades y Noticiario; 19.25 y 22.50: Show Musical.

ELECTRIC. Lavalle 836. 35-1846. — Todo en colores y C'Scope: ALAS DE AGUILA, J. Wayne; Sangre en la nieve, V. Johnson.

GLORIA. Av. Mayo 1225. 38-6966. Extr. Estreno: ALMA GALLEGA, en tecnicolor; Nobleza baturra, J. Moreno. Color. NO-DO.

G. REX. Corrientes 857. 35-7000. A las 14 16.10, 18.20, 20.40 y 23, Lautaro Murúa y Beatriz Matar en:

TODO SOL ES AMARGO

(P|m|18|añ.) Direc.: Alfredo Mathe A las 13.30 15.40, 17.50, 20.20 y 22.40: Notic. Arg. A las 20 y 22.20. Show Musical, con Mario Cardy y su cuarteto de música moderna. Sábado trasn. Extr. Pre-estreno, Mónica Blaise, Super agente, Super mujer. Direc.: Joseph Losey, en color de luxe.

G. SPLENDID. S. Fe 1860. 44-0808 15.30, 18.10, 20.35 y 23, la genial actriz Simone Signoret en:

Golpes de la Vida

con Alexandra Stewart y Reginald Kerman; 14.50, 17.20, 20 y 22.25 Variedades. (P|m|18|añ.)

GRAN VICTORIA. Avda. de Mayo 882. 34-1493. Las locas del conventillo. A. Gadé, A. de Mendoza y M. Ortiz; Una chica para dos, con el duo Los Dinámicos, tecn. (P|p|m|14|a).

HINDU. Lavalle 842. 35-1114. A las 1325. 1540, 18, 20.30 y 23, Ugo Tognazzi y Nino Manfredi:

Amor en Alta Tensión

13.15, 15.25, 17.45 20.05 y 22.35 Show Mus. y Notic. (P|m|18|añ.) Sábado función trasnoche.

IDEAL. Suipacha 373. A las 14 16, 18.05, 20.15 y 22.35.

Las 3 Vidas de Thomasina

(Panavisión y tecn.): Otro extra espect. para familias, realizado por W. Disney con la actuación de la pareja infantil de Mary Popins. Próx. estreno.

IGUAZU. Lavalle 940. 35-4431. A las 13.45, 16.30, 19.30, 22.30: Notic. La obra maestra de Fellini con Giuletta Masina:

JULIETA DE LOS ESPIRITUS
(P|m|18|años).

LORRAINE. — Corrientes 1551. — 13.15, 15, 17, 19, 21 y 23: Veraz; patéticamente fiel a la realidad:

La Ragazza di Bube

(P|m|18|a). Lib. C. Cassola, con C. Cardinale. Mañ.: Sed. y abandonada.

LOS ANGELES. Ctes. 1770. 40-3742 13, 16, 17, 19, 21 y 23 hs. ¡Llegó por fin! con el toque mágico de

WALT DISNEY
WALT DISNEY

y los pequeños grandes actores de

MARY POPPINS

THOMASINA

En brillante tecnicolor. De lunes a viernes. Obsequio de revistas. "Disneylandia" a todos los niños concurrentes.

LUXOR. Lavalle 669. 31-3893. — 14.50, 18.30 y 22.10 (en punto), en 70 mm UltraPanv. y tecn.

LA BATALLA DECISIVA

con H. Fonda, R. Shaw, R. Ryan, D. Andrews, P. Angeli y gran reparto (Apta para todo público) 14.30, 18 y 21.40: Not.

METRO. — Cerrito 570. 35-4219. 13.45, 15.53, 18.10, 20.40 y 23.10:

Hecho en París

Panav. y col. Ann Margret, Louis Jourdan; 15.35, 17.50, 20.05 y 22.35 hs.: Noticioso y Show.

METROPOLITAN. Corrientes 1343. 40-0816 y 1064. 16.30, 21: show de V. Gobbi 17. 21.30. 8ª semana:

DOCTOR ZHIVAGO

Proh. men. 14 añ. Inc. 18 años. Premiada con 6 Oscar de oro. Prod. de C. Ponti, Dir. por D Lean. Basada en la novela de B Pasternak. Superpanavisión 70 mm. G. Chaplin, J. Christie, O Sharif, A. Guinness. Loc. en vta. para hoy y 7 días sig. de 10 a 23.

MITRE. B. Mitre 1332. 38-5591. — La juventud se impone, E. Guzmán; Más bonita que nunca, Rocío Durcal col. NO-DO.

MONUMENTAL. Lavalle 780. A las 13.35 15.15, 17, 18.45 20.40 y 22.35: Notic. y el film de la juventdu (Apto para todo público):

Una Ventana al Exito

con J. Ramón, D'Arienzo, Pinocho, Los Chalchaleros, A. Barros y los ídolos de la canción moderna.

MUNDIAL. Cont. Ctes. 959. 35-3548 Chaplin, Tres Chiflados, Gordo y Flaco, Donald. Malandrín. Urracas Pluto. Espaguetti. Varied.

NORMANDIE. Lavalle 861. A las 12.30, 14.10, 16.10, 18.15 20.35 y 22.50 hs.: Suc. Argentinos y

Por un Puñado de Dólares

C. Eastwood. M. Koch, color. Cin. Masc. Proh. men. 14 añ. Acción violencia, la película Nº 1 de los éxitos en Europa. Próx. estr. Dingaka, S. Baker.

NOVEDADES. Florida 364. 45-5158 Notic. Arg., Español, Francés, Alemán, Soviético. Dib. color Actual

OPERA. Corrientes 860. 35-6419. — A las 13.25, 15.40, 18, 20.35 y 23.10: Una comedia brillantísima:

Una Espía por Amor

con Doris Day y Rod Taylor. Enredos, picardía, intrigas espaciales y hermosas canciones. Rutilantes colores. (Inc. m|14|a); 13.05, 15.20, 17.35, 20.15 y 22.50: Suc. Arg.; 20 y 22.35: Show musical con los T.V.6.

5 y 6 de octubre, 22.30: únicas presentaciones de:

Gilbert Becaud

con sus grandes éxitos mundiales. Loc. en venta. Pull. $ 250.

7 de octubre, sensacional debut de un deslumbrante espectáculo japonés:

Noches de Tokio

la revista musical más espectacular del famoso Teatro Kokusai, de Tokio. 60 bellísimas coristas en un despliegue de ritmo, luz y colores. Entradas en venta desde mañana.

OCEAN. Lavalle 739. 32-1515. A las 14.15, 17, 19.55 y 22.50, Giuletta Masina: Sandra Milo y Sylva Koscina:

Julieta de los Espíritus

(P|m|18|añ.) en Tech. Direc.: F. Fellini. 13.30, 16.40, 19.25 y 22.20: Variedades. Sábado trasnoche.

PARIS. Lavalle 769. 31-2916. — Cont. 15.30, 19.10 y 22.50: Marido a la italiana, U. Tognazzi; 13.35, 17.15 y 20.50: Camas equivocadas, F. Franchi (P|p|m|18|a).

PLAZA. Corrientes 939. 35-7777. — Hoy extraord. estr. 13.30, 15.40, 18, 20.20 y 22.30: Gran sección de dibujos y not.: 14, 16.15, 18.35, 20.50 y 23.05, Peter Sellers y Jean Seberg, en la comedia más reidera del año:

RUGIDO DE RATON

(Apto para todo público), en tecn

PREMIER. Corrientes 1565. 46-2113, 15, 17.20, 20 y 22.35: Not.: y

UNA ESPIA POR ERROR

(Inc. m|14|a), col. Doris Day y Rod Taylor. Para reir a carcajadas; 19.45 y 22.20: Show. Jueves 6 estr.: Aventuras chinas en China, J. P. Belmando y U. Andress Color. Metropolitan: No deje de ver: Doctor Zhivago.

PRINCESA. Suipacha 460. 35-1112. Hoy: 15, 19.05 y 23:

Cat Ballou

tecn.; 12.50, 16.55 y 21: Genghis Khan, tecn. (Inc. m|14|a).

REAL CINE. Esmeralda 425. 45-3600 Continuado desde las 12 hs. Gran Festival del Dibujo en Colores con Donald Gato Malandrín, Coyote, etc Noticiarios.

RENACIMIENTO. Lav. 925. 35-1850 T A B U. (Documental) a las 15.30, 19.15 y 23; Matrimonio a la italiana, con Sofía Loren y Marcelo Mastroianni, a las 13.30, 17 y 20.45 (P|m|18|añ.) Conc. con documentos

ROSE MARIE. Corrientes 780. — 45-6148. Lo que el sexo se llevó, A Ekberg; Maridos en peligro, S Koscina (P|m|18|a).

ROTARY. Corrientes 565. 49-7061. Cont. Not.: Ultraje al pudor (P|m|18|a), con Jacques Perrin.

SARMIENTO Lavalle 852 35-3338 13, 14.55, 16.50, 18.50, 20.40, 22.45 Not. Arg. 18.10, 15.05, 17.05, 19.05, 21.05, 23.10, ADIOS GRINGO, R Wood. Tec. Pr. men. 14 años.

S LAVALLE. Lavalle 921. 35-0235. Aventuras en el Líbano con J. Servais, J. Grecco en cinemascope y eastmancolor, 13, 16.55 y 20.55 hs. Paren los tambores con: B. Blier, L. Saint en Panoramic, 14.55, 18.50 y 22.55 hs. Proh. men. 14 añ. Platea: $ 130. Continuado.

TROCADERO. Lavalle 820. 35-1455. 13.20, 15.30, 18, 20.30 y 23: LAS LOCAS DEL CONVENTILLO, con un reparto excepcional: 15.15, 17.30, 20 y 22.30· Variedades. (P|m|14|añ.)

G. UNION. Independ. 2870. 97-2565 Can Can; El diablo nunca duerme; Trampa para solteros. Mañ.: Si no mato me matan.

ALMAGRO

HOLLYWOOD. Ctes. 4256. 86-4213. Cont. 14.20, 18.20 y 22.30: Sucesos Arg. y UNA ESPIA POR ERROR, en Panav. y Tech. Doris Day, Rod Taylor; 16.20 y 20.30: Forja de valientes, Tech., Richard Widmark y Karl Malden. (Apto t|público).

MEDRANO. Corrtes. 3976. 86-3502. Cont. Niños Tde. $ 100. 13.40 y 17.40 y 22 hs.: Suc. Arg. Kirk Douglas, S. Berger y Y. Brynner: LA SOMBRA DE UN GIGANTE, c. F. Sinatra, J. Wayne, Tec. 15.50 y 20 hs.: Los Beatles, en SOCORRO,

PALACIO DEL CINE. Rivadavia 3636. 88-4818. La obra maestra de Fellini. 14.20, 18.40 y 22.50:

Julieta de los Espíritus

con G. Massina, tecnicolor: 16.40 y 21: Cosecha sangrienta. (P|18|añ.)

ROCA. Rivadavia 3753. 87-1517. A las 15.10, 19.05 y 23: HECHO EN PARIS, con Ann Margret y Louis Jourdan; 13.30, 17.15 y 21.10: Siete mujeres con Anne Bancroft y Sue Lyon; 15, 18.45 y 22.40: Suc. Arg.

BELGRANO

BELGRANO. Cabildo 2356. 73-5691. 15.40, 19.25, 23: Adiós gringo; a las 14, 17.30, 21.10: El dólar marcado con Ringo Wood, en Tec. Pr. 14 añ.

G. BELGRANO. Cab. 2165. 78-7200. Cont. 15.20, 19.05, 23.05: LAS LOCAS DEL CONVENTILLO, A. de Mendoza y A. Gadé; 17.10 y 21.15: Whisky y Vodka; 14.30 y 21: Variedades. P|m|14|añ.)

GRAL. PAZ. Cabildo 2708. 701-1212. Noche platea loc. num. Pull. Cont. 13.55, 18.15 y 22.40: JULIETA DE LOS ESPIRITUS con G. Massina, color. (P|m|18|añ.) 16.20 y 20.50: Cosecha amarga. Noticiario.

G. SAVOY. Cabildo 2829. 701-1500 A las 14.50, 19, 23, Juan Ramón y un gran conjunto de estrellas: UNA VENTANA AL EXITO; A las 16.20 y 20.40, Antonio Prieto y Marujita Díaz: La pérgola de las flores, tecnicolor.

LIDO. Av. Cabildo 3241. 701-2996. Las aventuras de Scaramouche; La fortaleza de los desesperados; Variedades. Platea $ 40. Continuado.

R. CITY. Monroe 3245. 78-7538. — Festival alemán: El canto de la cascada, Dos entre millones Pr. menores 18 años.

RITZ. Cabildo 685. 77-0686. Nueva pantalla luminosa. 14, 18.30, 23, la fiesta de Walt Disney: LAS TRES VIDAS DE THOMASINA, color; a las 17.20 y 21.45: Los osos revoltosos; 15.45 y 20.15: El caballito sin cabeza, color. Niños $ 100. Cont.

BOEDO

CUYO. Boedo 858. 97-6975. A las 13.50, 18.10 y 22.20, en tecnicolor.

Julieta de los Espíritus

La obra maestra de Fellini, con Giulietta Masina; 16.10 y 20.30: Las venus modernas, Tecn., con Ian Hendry y Edmund Purdom.

EL NILO. Boedo 1063. 97-2984. - Una ventana al éxito, Juan Ramón, a las 15.50 19.25 y 23.10, Estreno; La pérgola de las flores; a las 13.45, 17.20, 21.05, color, A. Prieto. Sens. progr. Cont. Niños $ 100.

G. S. JUAN. S. Juan 3246. 97-4293. Cont. (P|m|18|añ.) El deber conyugal, U. Tognazzi; Yo amo a París, Ch. Aznavour; Noviazgo a la italiana R. Brazzi. Calefac.

LOS ANDES. Boedo 777. 97-4233. Las tres vidas de Thohasina; Las hilanderas de la Luna; La guerra de los taxis. Prog. en tecnic., de Walt Disney. Men. $ 100.

MODERNO. Boedo 937. 97-8601. -

El Hijo del Pistolero

Tecn. K. Moore; La vuelta al mundo bajo el mar, tecn., L. Bridges; Avance a la retaguardia. G. Ford. May. $ 80. Men. $ 40.

N. PALACE. S. Juan 2461. 97-1723. Espectacular: MY FAIR LADY (Mi bella dama), con Audrey Hepburn y Rex Harrison; Helena de Troya, Rossana Podestá. Niñ. $ 70.

S. S. JUAN. S. Juan 2540. 97-5908. La última bala; Operación Hong Kong; Ladrón él, ladrón ella.

CABALLITO

MORENO. Riv. 5050. 90-4303. A las 14, 18.30 y 22.45, Kirk Douglas en: LA SOMBRA DE UN GIGANTE, colores; 16.45 y 20.50: Socorro, los Beatles, colores.

R. DE LA PLATA. Av. Parral y Gaona. 89-0844. A las 14.30, 18.30 y 22.30: Una ventana al éxito, con Juan Ramón; 16.10 y 20.10: La pérgola de las flores, con Antonio Prieta, tecnicolor. (P|s|restr.)

COLEGIALES

ALV. THOMAS. A. Thomas 841. 54-4999. Drácula; Las novias de Drácula; El castigo d|Frankenstein.

ARGOS. F. Lacroze 3455. 54-0673. 17.20 y 22.40: El más grande drama de nuestros tiempos ,en:

La Sombra de un Gigante

K. Douglas y Y. Brinner, P'Visión col.; 14.45 y 20.05: Topkapi, M. Mercouri; 17 y 22.20· Suc

REGIO. Córdoba 6056. 772-3350. — C'Scope y color, Alas de águila, J. Wayne; Sangre en la nieve, V. Johnson; Jóvenes y valientes, R. Calhoun. Men. $ 60.

RIALTO. Córdoba 4287. 86-8764. - Calefac. Gran suceso. 15.40 18.50 y 22.10: ADIOS, GRINGO; con RINGO Wood (El cowboy de oro), tecn. 14.15, 17.20 y 20.35: Los fanfarrones, Walter Chiari. (P|m|m|14|añ.)

FLORES

COLISEO. Bonorino 36. 63-6181. - Calefac. Primicias. 14.30 18.35 y 22.35: AMOR EN ALTA TENSION, Ugo Tognazzi y N. Manfredi; 16.25 y 20.30: TRES NOCHES DE AMOR C. Spack, tecnic. (P|m|18|añ.) Cont.

CONTINENTAL. Carabobo 945. — 63-2218. Alto espionaje; La máscara del dolor; Cuando mueren los malvados.

FENIX. Rivadavia 7802. 612-8858. 14.20, 18.20 y 22.30: A. Margret en HECHO EN PARIS Panv. y Metroclor (P|m|14|a e inc.|18|a); 16.15 y 20.20: Siete mujeres, A. Brancoft, tecn.; 17.55 y 22: Suc. Arg. Próx. estr.: Aventuras chinas en China, J. P. Belmondo.

FLORES. Rivadavia 6661. 63-3701. Cont. 14.35. Varied.; 15.10, 19.05 y 23: UNA VENTANA AL EXITO, Juan Ramón y elenco multiestelar; 16.50 y 20.50: La pérgola de las flores. (Apta todo público).

GAONA. — Gaona 3263. 59-2551. R. Hirsch y M. Akeroff, en: Nunca los sábados; V. Ivashev y J. Proporenko: La balada del soldado; Que clase de niño.

PUEYRREDON. Rivadav. 6871. — 612-0389. Cont. 13.05, 17.25 y 22: Suc. Arg.; La sombra de un gigante, C'Scope y tecn. con Kirk Douglas y John Wayne; 15.40 y 20.10: El Knack... y como lograrlo, R. Tushingam. Jueves: Aventuras chinas en China, tecn.; Jean P. Belmondo.

R. INDARTE. R. Indarte 54. — 66-7500. Cont. 14.30 18.50 y 22.50 G Massina en: JULIETA DE LOS ESPIRITUS; 17 y 21.10: J. Munro y J Stride: Cosecha amarga (Prog p|m|18|a).

S. J. DE FLORES. Rivad. 7350. — 611-5989. Adiós gringo; Un dólar marcado. En cont. (P|m|14|a).

SELECT DE FLORES. J .B. Alberdi 2941. 61-8145. Cerrado por descanso. Mañana: Blanca Nieves y los 7 enanos; Las hilanderas de la Luna

FLORESTA

GR. RIVADAVIA. Rivadavia 8636. 69-1356. Contin. Una ventana al éxito. Juan Ramón; La pérgola de las flores.

LINIERS

GRAN LINIERS. Av. G. Paz 47. 653-2266. (P|m|18|añ.) 14.10, 18.25 y 22.20: JULIETA DE LOS ESPIRITUS, G. Massina; 16.30 y 20.45: Los implacables Sean Connery. (James Bond).

MATADEROS

ALBERDI. J. B. Alberdi 6169. — 68-0496. Las tres vidas de Thomasina; La guerra de los taxis; Los hijos del capitán Grant

BUENOS AIRES. Av. del Trabajo 5427. 68-2525. ¡Impacto 1966 Ringo Wood en: UN DOLAR MARCADO: Los 7 de Texas; El último de los mohicanos. Niños $ 70. Cont.

CALIFORNIA. Av. del Trabajo 4818 69-6092. Espec. primicias de acción a todo color:

LA VENGANZA DE ESPARTACO K. Douglas; Forja de valientes, R Widmark; El espadachín de Siena. S Granger. Todo en colores. Sin restric. Men. $ 80.

EL PLATA. J. B. Alberdi 5751. — 68-1118. Alberto de Mendoza y Analía Gadé: LAS LOCAS DEL CONVENTILLO: Bicho raro, Luis Sandrini; Mercado de Abasto. Cont

GRAN LUGANO. Murguiondo 4062 60-3457. Espect. estr. Doris Day: UNA ESPIA POR ERROR; Nido de águilas; El nuevo festival de Tom y Jerry. Niños $ 80. Cont.

PROGRESO. Av. Riestra 5651. — 3 formidables estrenos: Cucurrucucú, paloma; Historia de dos pilletes; Muchachos impacientes.

ONCE

MAJESTIC. Pueyrredón 230. 87-9636 Cont. de 14 a 0.30 hs. A las 16.20 y 20.25: El knack... y como lograrlo, con Rita Tushingham: 17.45 y 21.50: Gran show musical; 14, 18.05 y 22.10:

La Sombra de un Gigante

con Kirk Douglas, Yul Brynner y Frank Sinatra. Jueves: Aventuras chinas en China.

PALERMO

BLANC. Sta. Fe 3063. 83-1846. - LAS LOCAS DEL CONVENTILLO, A. de Mendoza, O. Bozán Thilling, A. Sordi (P|m|14|añ.) Continuado.

C. PALERMO. Serrano 2437. 71-1720 Juan Ramón en: Una ventana al éxito: Canuto Cañete detective privado: El zorro pierde el pelo

GRAN CORDOBA. Córdoba 4633. 773-0700. Cont. LAS TRES VIDAS DE THOMASINA; La leyenda del lobo; Mis clientes traen cola. S|R.

G. NORTE. Sta. Fe 3730. 72-8468. 14.10, 16.50, 19.35, 22.20· JULIETA DE LOS ESPIRITUS, G. Masina, tecnicolor; 16.30, 19.10 y 21.55: Noticiero. (P|m|18|añ.)

ODEON. Sta. Fe 3363. 80-0687. A las 17.45 y 22.40: DOMINIQUE, colores; 15.45 y 20.40: Operación Crossbow, color; 14.30 y 19.30: El festival de Tom y Jerry. Niños 80.

PARK. Sta. Fe 4196. 71-3404 — Extraord. elenco: A. de Mendoza A. Gadé, V. Parra, J. Sobral y O. Bozán en Las locas del conventillo. Divorcio a la italiana Variedades Pr. men 18 años.

PALAIS BLEU. S. Fe 2541. 82-5845. 14.30 18.30 y 22.10: Por quién doblan las campanas; 16.30 y 20.20: Rica, bonita y casadera; Variedades. Platea $ 50.

ROSEDAL. Serrano 2454. 72-3101. Por un puñado de dólares; 777 Londres no contesta; La espada bengalí.

SUR

CONSTITUCION. B. Irigoyen 1414. 23-0248. Men. $ 80. Cont. 15, 18.40 y 22.30: Una ventana al éxito, Juan Ramón; 16.30 y 20.20: La pérgola de las flores, Antonio Prieto y M. Díaz, color; 14.30: Variedades.

B. ORDEN. B. de Irigoyen 1521. 23-7385. Calefac. 13.45, 17.50 y 22 El gran éxito de Fellini: JULIETA DE LOS ESPIRITUS, G. Masina y Sandra Mlio, (Tec.) 16 y 20.10: Cosecha amarga, Janet Monroe, Tec. (P|m|18|años.) Miércoles: El rey en Londres, Palito Ortega.

G. SUD. Bdo. de Irigoyen 1652. 23-6844. Cont. La sombra de un gigante, tec., K. Douglas; Marcha de valientes. (S|Restr.)

VILLA DEL PARQUE

PARQUE. Cuenca 3256. 50-4448. — 15 35 18.55 y 22.20. Por un puñado de dólares, Panav. y Tech 14. 17.20 y 20.40, A la hora señalada, G. Cooper.

SOL DE MAYO. Av. Nazca 2335. 50-5568. 17.55 y 23 hs. Por un puñado de dólares, Panav. y Tech. 16.15 y 21.20 A la hora señalada, 14.30 y 19.40 Varied. y La Venus de Carnaval. Continuado.

VILLA DEVOTO

ACONCAGUA. Av. Mosconi 3360 50-5008. 14.40, 18.35 y 22.25, D. Day en Una espía por error, con R. Taylor, 16.40 y 20.35, El hijo del pistolero, Sáb. noch. Loc. num

DEVOTO. Av. S. Martín 6200. Tel. 50-1443. (P|m|14|añ.) El amante latino, Ugo Tognazzi; El desierto rojo; La bella culandrona.

VILLA URQUIZA

E. PALACE. Bauness 2506. 51-2135. Cont. de 14.30 a 24. Prog. en color. Tres estrenos 1966. El aventurero en Kenya; La marcha de los valientes, con John Wayner; El clamor de las olas, musical. Colosal programa de grandes aventuras y risas a granel.

G. BOURG. Monroe 5268. 52-6119. 17.40 y 22.10: JULIETA DE LOS ESPIRITUS, G. Basina; 15.45 y 20.15: Cosecha amarga, J. Munro.

25 DE MAYO. Triunvirato 4438. 51-1859. Estreno. Juan Ramón en: UNA VENTANA AL EXITO, Antonio Prieto en: La pérgola de las flores. José Marrone en: Alias Flequillo.

TEATROS

COLON. 35-6632. Temp. 1966 en adhesión al Sesquicentenario de la Declaración de la Independencia. Viernes, 21 hs. 12ª función de Gran Abono. FIDELIO, de Beethoven. Direc. de Orq.: Lovro von Matacic. $ 1.700. Sob. de Ab. en vta. (Para esta función es obligatorio traje de etiqueta para damas y caballeros en platea y palcos). Sábado, 21 hs. Func. Extr. Nº 57. LA BOHEME, de Puccini. Dir. de Orq.: Manfredi Argento. Pl. $ 500. Loc. en vta. desde el jueves. Boletería: Todos los días de 10 a 20 horas, en Arturo Toscanini (Viamonte) 1124.

MUNIC. GRAL. SAN MARTIN. Corrientes 1530. 46-8611. Temporada 1966. En adhesión al Sesquicentenario de la Declaración de la Independencia Nacional.

Sala Casacuberta:

Hoy, a las 19.15. Concierto de piano a cargo de Marta Bongiorno, en obras de Hayden, Schumann, Gianneo, Ginastera, Villalobos, Albeniz. Pl. $ 100.

Hoy 21.30 hs. Comedia Nacional presenta: EL JARDIN DE LOS CEREZOS, de A. Chejov. Trad. y Adaptac. L. Saslavsky. Direcc. escénica: J. Petraglia. Escenografía: L. Rey. Direcc. Gral. Luisa Vehil. Platea $ 150.

ARTES Y CIENCIAS. Sala Lavalle. Lavalle 770. 31-5764. 22.15 hs. LOS PROJIMOS, de C. Gorostiza, J. C. Gené. McLaurenz, S. Lanteri, W. Santa Ana P. Soriano y M. Suárez.

ARTES y CIENCIAS. (Sala Maipú). Maipú 466. 31-5764. A las 20 horas: PANTOMIMAS, de Walter Calizaya.

A B C. Esmeralda 506. 35-0506 — Viernes 30: Preestreno del éxito cómico londinense: ¿QUE TAL TE TRATA LA VIDA?, de R. Milner.

AGON. Maipú 326. Sub. Cinerama. 6º mes de éxito. LA TORTILLA ESCARLATA, comedia cómica de Martínez. Dir.: Mercedez Hileret. Hoy, 20 hs.

AGON. Maipú 326. Sub. Cinerama. Cruda, audaz A PUERTA CERRADA de Sartre. Con Sagrega, Guzmán, Morets. Dir.: Baroni. 22.15.

ARGENTINO Bmé Mitre 1448. — 37-9324. Hoy 20 hs.

Alfredo Alcón

en:

ISRAFEL

de A. Castillo. Dirección: Inda Ledesma. Loc. en vta. con 5 d. ant.

ASTRAL. 46-5707. Hoy 22 horas: Sensac. acontec.: Palito Ortega, R. Bebán en UNA EXTRAÑA PAREJA, con O. Terranova, B Bidart y elenco. Comedia de éxito. Direc.: V Barreto.

ATENEO. Paraguay 918. 31-2888. 22 hs. 25 SIN NOMBRE, de Pérez Carmona. Teresa Blasco, Buchardo, Gianola, Novoa, Ortegosa, Rivera López, Shelvy, Dir.: Gordon Paso. Venta con 5 días de anticip

AVENIDA. Av. Mayo 1222. 38-2295 Típicamente española y graciosísima: NINETTE Y UN SEÑOR DE MURCIA, de Mihura. Cía.: Campoy-Cibrián con M. Zucker, A. García Grau y P. Meliá. Hoy 22 hs.

BS. AIRES. Corrientes 1755. 40-5680. Exito cómico de Pablo Palitos con Aldo Kaiser y Graciela Pal en:

Detective

de German Ziclis. Sin restriccion Platea: $ 200. Venta ant. 5 días. 22 horas.

CANARO FCO. (Ex Solís). Bdo. de Irigoyen 1433. (Plaza Constitución). 26-1487. Grandes y chicos ríen con LAS D'ENFRENTE (Más chism. que nunca), de F. Mertens. Cía Leonor Rinaldi, Gerardo Ciarella apta para todo público. Hoy 22 hs.

CANDILEJAS Rivadavia 640. — 3er. año 950 representac. CUANDO ESTAMOS CASADOS, de Priestley Dir.: R. Dairiens. Hoy, 20.30 hs.

COLISEO. Charcas 1119. 44-0242 41-0242. 2ª Semana de rotundo éxito. El gran Ballet. Ver cartelera cines.

COMEDIA. Corrientes 778. 46-4485 Cía. María del Pilar Armesto. Hoy vermouth 19.30 hs., dedicada a señoras y señoritas con el éxito cómico de MICAELA (o el pecado origi alísimo), con Vicente Ariño. Dir. Serrador.

COMICO. Corrientes 1280. 35-2108. Hoy, 22.15 hs. Lola Membrives y Luis Sandrini presentan en su 2º año consagratorio el gran éxito:

El Proceso de Mary Dugan

(Inc. menores 14 años) por la Compañía de Los Ases (orden alfabético):

AMELIA BENCE
OLINDA BOZAN
ROBERTO ESCALADA
ENRIQUE FAVA
DIANA MAGGI
DUILIO MARZIO
MECHA ORTIZ

y gran elenco. Dirección: DANIEL TINAYRE. Mañ.: 22.15. Sábado: 20.30 y 23 hs.

CORRIENTES. Corrientes 641. — 49-0765. A las 22 hs. Compañía Manuel de Sabatini en el gran éxito cómico:

Las Mujeres me dan Miedo

A las 19.30 hs.

Don Juan Tenorio

de Zorrilla; José M. Vilches y un gran elenco. Local. con 5 d. antic.

DEL ALTILLO. Florida 640. — 31-5905. Exclusivo para reír UN ESQUEMA REDUCIDO DE LA COSA. Hoy 20.30 hs. Jueves a domingos.

DEL BAJO. P. COLON. 328. 30-5330 Hoy 22 hs. Hebling Mautone y Aisenberg en:

CORREVEYDALE

EL NACIONAL. Ctes. 960. Hoy, 21 y 23 hs.

Adolfo Stray - Nélida Roca
ALFREDO BARBIERI - N. GRANT
Invitado de honor
DRINGUE FARIAS

La Moda Viene con Botas

Sábado, trasn. Dom. verm. 18 hs.

EMPIRE. H. Yrigoyen 1934. 47-8770 Cía Elina Colomer, José María Langlais, Marcela López Rey, Darío Vittori:

INTIMIDAD CONYUGAL

Hoy 22.20. Local. vta. p|tila sem.

INST. T. DI TELLA. Florida 936. 31-4721|6. 19.45 hs.: DRACULA, EL VAMPIRO, A. Rodríguez Arias, a las 22 hs.: EL BURLADOR. Teatro Blanco.

INST. DE ARTE MODERNO. Florida 659. Funciones viernes a domingos. NUESTRO PUEBLO, de Thornton Wilder. Dir. Marcelo Lavalle. Mañana 22.15 hs. Sábado: 18.15 y 22.15. Dom.: 18.15 y 21.15.

LA CUEVA. Callao 182. 923-1992. M. Maristany, D. Tonelli, D. Ferreiro, R. Machado, último mes en:

LLUVIA

de S. Maugham. Dir.: R. Ponte. Hoy, 19.30 hs.

LASSALLE. Cangallo 2263. 47-3388. Rosa Rosen, F. Labat, A. Puig. 22 hs. éxito mundial: EL TEMA ERA LAS ROSAS. Humana y divertida. Apta para todo público.

LICEO. Rivadavia 1499. 38-4291. — Cía. Carlos Cores, Elizabeth Killian, 22 hs. Exito cómico de Abel Santa Cruz, ¿ALGUN MARIDO ES FIEL? con Noemí Laserre, Ricardo Lavié, A. Linvel M. Bianchi, E. Liporace y Margarita Padín.

LICEO. Rivadavia 1499. 38-4291. — Cía. ALEJANDRO ULLOA. Extraordinario éxito. 18 horas: EL ALCALDE DE ZALAMEA, de Calderón de la Barca.

MAIPO. Esmeralda 443. 45-1882. — Revistas. Ultimos días. 21 y 23 hs.

ARRIBA LAS POLLERAS

JUAN CARLOS MARECO (Pinocho) VICENTE RUBINO - JOVITA LUNA - MARIQUITA GALLEGOS - ALMA FERRARI - CARLOS SCAZZIOTA - NORMA PONS - POCHI GREY - MIMI PONS y DON PELELE - DORITA BURGOS. (Sábado, trasnoche).

MARCONI. Rivadavia 2330. 47-9116. Hoy, cont. de 17.30 a 24 hs. Gran de espect. de MUSIC-HALL, internacional con atracciones y striptease, Música, alegría y bellas mujeres Plat precio único: $ 120. (Proh. menores de 18 años.

NVO. TEATRO. (Sala Apolo). Corrientes 1372. 45-7386. Hoy 22 hs.: ESE MUNDO ABSURDO. Localidades en venta para toda la semana de 10 a 23 horas.

NUEVO TEATRO. Suipacha 927 — 32-9547. - Mañana jueves: SOPA DE POLLO, De A. Wesker. (Autor de raíces). Loc. en venta para toda la semana de 10 a 23 hs.

PEQUEÑO T. B. Mitre 1259. 46-1181. Hoy a las 22 horas, A. C. Miranda, en UNA CAMA Y DOS MADOS, gran éxito cómico de 1965. Mañana: 20.30 y 22.30 hs.

REGINA. (Casa del Teatro). — Santa Fe 1235. 41-5709. Hoy: 21 hs. de Murray Schisgal.

LUV

con Eva Dongé, Norman Briski, Federico Lupi. Dir.: Luis Mottura.

RIO BAMBA. Riobamba 179. 45-8251 Presenta a las 21.30 hs.: SI ALGUIEN... ¡AFRICA!

SMART. — 35-2592.

Cía. Paulina Singerman
y gran elenco. Hoy: 22 . Gran éxito

QUERIDA COCO

de Marcel Mithois. Divertida comedia familiar. Viernes, 2 funciones A las 20 y 22.15 hs.

SANTA MARIA DEL BUEN AYRE. Montevideo 842. 41-6086. A las 18.30

EL SI DE LAS NIÑAS

de Moratín, con M. Gil Quesada, P Pelliciotta y elenco. (Apta para todo público).

S. TELMO. Chacabuco 066. 33-2001. 21 hs. Grupo del Sur presenta: EL MUNDO DE SCHOLEM TLEIJEM, de A. Perl. Con Miguel Ligero y Marta Gam. Dir. C. Gorostiza.

T A F. Córdoba 946. 31-0068. LOS TROPI o EL ASESINO FILANTROPO Vercors. Oscar Ferreiler. Hoy 21.45 horas.

TEATRO 35. Callao 435. (Subsuelo). 40-7654. Hoy: 22.15 hs. Exito rotundo: PARALELO 34 (Bs. As.), de L Schuarman, con Estela Molly, Catalina Speroni, Héctor Bluchet, Andrés Turnes. Naum Krass.

TEATRO 35. Callao 435. (Subsuelo) 40-7654. Hoy: 19.45 hs. en punto. Gran éxito en estreno absoluto: LA DOROTEA, de Lope de Vega. Dirección: Castro Couso.

VARIEDADES

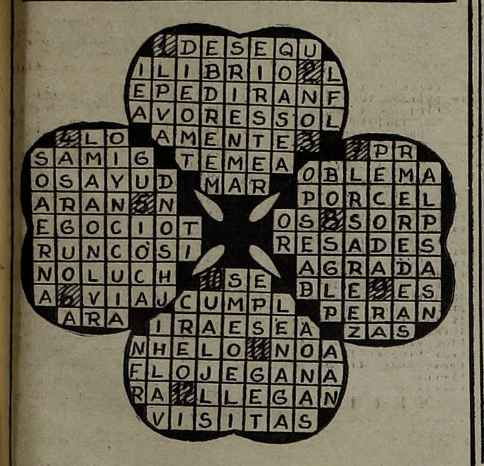
LUNA PARK

CORRIENTES 99. Tel. 31-1990 3110 y 32-2135-2538. Sábado a 10 rounds Sensacional combate de la categoría pesado:

José Giorgetti
VS.
Eduardo Corletti

y preliminares. Pop. $ 300.

EL TREBOL DE LA SUERTE



En las cuatro hojas del Trébol de la Suerte hallará su mensaje para el día de hoy. Búsquelo por el orden de su signo en el Zodíaco, a saber: 1, para Aries; 2, para Leo; 3, para Sagitario; 4, para Tauro; 5, para Virgo; 6, para Capricornio; 7, para Géminis; 8, para Libra; 9, para Acuario; 10, para Cáncer; 11, para Escorpio, y 12, para Piscis.

SOS entimental — RENZO CASSAN

Las relaciones humanas están llenas de conflictos, y las relaciones específicamente entre hombre y mujer son extremadamente delicadas y propensas a crear problemas, en razón de que están hechos de distinta naturaleza. La sensibilidad de la mujer no es la misma que la del hombre, ni tampoco los puntos de vista que sustentan.

El mundo, pues, en su síntesis, suele ser un conflicto entre el hombre y la mujer, a pesar de la irresistible atracción que los une. Nosotros, desde estas páginas, queremos contribuir a la solución de los problemas sentimentales, en una sección que será fija. Escríbanos desde ya y un corazón abierto a toda inmensa verdad del hombre y la mujer le contestará con inteligencia y humano sentido de las cosas. Estamos seguros de que contribuiremos a su felicidad y si lo logramos, habremos cumplido con nuestro propósito.

La correspondencia para toda consulta de esta índole debe ser remitida a Renzo Cassán, sección SOS Sentimental, diario ULTIMA HORA, Riobamba 280.



Linkabel, de Campana: Le escribo, señor Cassan, esperando que usted me aconseje en un problema cuya solución es para mí de mucha importancia. Tengo 35 años y hace ocho conocí a un hombre que fue mi novio. Era por entonces agradable y parecía quererme. Luego se fue de nuestra ciudad y nuestras relaciones quedaron interrumpidas. Ahora ha regresado para instalarse nuevamente aquí y hemos vuelto a encontrarnos y me pide lo que en aquel tiempo no hizo, es decir que nos casemos. Me ha dicho que quiere ser sincero conmigo y por eso me confiesa que realmente no está enamorado de mí, pero que quiere que nos casemos porque se siente solo y necesita tener a su lado a una mujer que atienda su casa. El tiene solo 40 años de edad pero se siente un poco envejecido y cree que le ha llegado el momento de formar un hogar, sobre la base de "una buena amistad y la comprensión mutua", según expresa. Yo le pregunto, señor Cassan: ¿Es sensato que me case con un hombre que confiesa tan abiertamente no quererme y que solo espera de mi que atienda su casa Yo he analizado mucho esto y he llegado a ilusionarme con la idea de que vuelva a ser el hombre que conocí hace unos años, más cariñoso y sentimental que éste, que se muestra capaz de hablar con tanta crudeza y de restarle toda ilusión de amor al matrimonio. Le ruego que no demore su respuesta.



Respuesta: Yo le respondería que me parece realmente una insensatez que se case con un hombre que le confiesa tan crudamente que no la quiere y que lo único que busca es solucionar su problema de hombre solo que no tiene quien lo cuide, le cocine y le lave y planche la ropa. Y sería más obligada esta respuesta considerando que luego de tantos años de separación, es muy probable que usted ya no sienta por él el mismo cariño que pudo sentir en otro tiempo. No creo, por otra parte, que ese hombre vuelva a ser lo que fue mucho antes, desde el momento que ni siquiera se ha preocupado por fingir algún interés sentimental y plantea su posición de manera tan poco agradable. Con todo, los 35 años la encuentran con su problema amoroso sin resolver. Por supuesto que siempre podría esperar el encuentro de un hombre más a tono con su sensibilidad, pero se nota en muchos pasajes de su carta que usted está desesperanzada a este respecto. En consecuencia, si el deseo de casarse es tan fuerte como para olvidar el clima poco romántico de su unión, hágalo. Si por el contrario, todavía alienta alguna ilusión de amor auténtico, resultaría una torpeza que se casara en esas condiciones.

◆ BRECHT, EN PARIS

PARIS, 29 (ANSA). — "Grandeza y decadencia de la ciudad de Mahagonny de Bertolt Brecht y Kurt Weill figura en el programa de esta temporada del Teatro Nacional Popular, después de una obra de Julius Hay. Además, Brecht figura en el programa de otros teatros parisinos. El Teatro Gerard Philipe" anuncia "Madre Coraje", con Madeleina Robinson; el "Grenier", de Toulouse, presentará "La madre", y la "Comedia de Saint Etienne" ofrecerá "Huntilla y su criado Matti",

◆ FALLECIO FRANCO ZAMPARI

SAN PABLO, 29 (ANSA). Con el fallecimiento de Franco Zampari, un italiano que ha tenido mucha actuación en el campo del teatro brasileño, el teatro local pierde una figura destacada. En 1948 fundó el Teatro Brasileiro de Comedia, un gran paso para la estructuración del teatro profesional en el Brasil. En la década del 50 contribuyó ampliamente a insuflar aire nuevo en los escenarios paulistas. Su impulso permitió que luego en los años siguientes el teatro del Brasil se moviera con dinamismo creciente, con un nuevo espíritu y con la colaboración de muchos artistas más.

PANTALLA DE UH

◆ "ANA DE LOS MILAGROS"

MONTEVIDEO, 29 (ANSA). — "Ana de los milagros", de William Gibson, ha sido ofrecida por el elenco "El Galpón", en una pulida versión castellana de Raúl Boero. Dirigida por Júber Salcedo, con escenografía de Carlos Kur y vestuario de Amalia Lons, la obra contó con la brillante interpretación de Enrique Alvarez, Amalia Lons, Villanueva Cosse, Ana Rosa, Yvonne Martínez, Pedro Rodríguez, María Angélica Madraita, Bernardo Bergerot, Carmen Pastorino, Carlos Banchero y Lilián Olhagaray. La obra, con su hondo humanismo y sus fuertes tintes dramáticos, fue recitada en el "Teatro del Círculo", y muy aplaudida por la crítica y el público.

◆ VUELVE DOC HOLLYDAY

HOLLYWOOD, 29 (ANSA). — Dóc Hollyday, el famoso médico borrachín, bien conocido por los apasionados del "western", vuelve a la pantalla en el filme "The law and tombstone", filme producido y dirigido por John Sturgos. El famoso personaje será interpretado por Jason Robards. A su lado estarán Robert Ryan y James Garner.

◆ WARREN BEATTY

HOLLYWOOD, 29 (ANSA). — Warren Beatty producirá e interpretará el filme "Bonnie and Clyde", sobre las aventuras de dos malhechores. Dirigirá Arthur Penn. Durante los peores años del gangsterismo norteamericano, hubo efectivamente dos despiadados llamados Bonnie Parker y Clyde Barrow. Pero no se sabe si los guionistas se han inspirado directamente en su historia.

◆ SANDRA MILO: HERIDA

ROMA, 29 (France Presse). — Sandra Milo, la popular actriz de "Julieta de los espíritus", de Federico Fellini, resultó herida en el rostro en el transcurso del rodaje de la primera película dramática de su carrera.

Tras resultar contusionada cuando el vehículo que pilotea en la escena final del filme, rodada en los jardines del Pincio, chocó contra la acera, la actriz quiso descansar en una caravana.

Al ir a abrir la puerta de esta última resbaló, sin embargo, golpeándose el rostro contra el borde de la puerta de la caravana.

◆ SOFIA LOREN Y UNA PLACA

POZZUOLI, Nápoles, 29 (ANSA). — Sofía Loren presenciará en Pozzuoli el descubrimiento de una placa de mármol en la casa en donde pasó su infancia. Esta placa le fue dedicada por la sociedad de turismo, con motivo de los "encuentros internacionales del cine que se realizan en estos días en Sorrento.

La placa lleva una inscripción donde se elogia su "belleza helénica y la nobleza del pueblo milenario" en donde nació.

Sofía Loren, quien actualmente asiste en Nueva York al congreso anual de los profesionales cinematográficos, que le otorgarán el 1º de octubre el premio "La estrella del año", concordará a su retorno con las autoridades de Pozzuoli, con los "encuentros internacionales cinematográficos" y con su presidente de honor, Rene Clair, la fecha de la ceremonia.

◆ V. GASSMAN Y U. TOGNAZZI

SORRENTO, Nápoles, 29 (ANSA). — Las películas "Le piacevoli notti", interpretada por Vittorio Gassman y Ugo Tognazi, y "Le bonheur", de Agnes Varda, fueron proyectadas anoche en Sorrento en la quinta fecha del "Encuentro Internacional del Cine".

La madrina de turno fue la actriz francesa Michele Morgan, que recibió el premio de selección "Antonio Petito", consistente en un "polichinela" de plata.

En la tercera y última sesión de debates con los directores, los críticos Maurice Bessy, Jean de Baroncelli y Giulio Césare Castillo enfrentaron a dos destacadas personalidades. Primero a Rene Clair, académico de Francia y presidente de honor del "Encuentro" de Sorrento, y a continuación a Marguerite Duras, escritora que debutó este año en la dirección con "La música", película presentada en Sorrento en estreno mundial.

Al hablar de sus relaciones con el movimiento de vanguardia surrealista de la década del 20, René Clair dijo que no fueron continuas. "Todo se limitó —dijo— a una única película, "Entr'acte", realizada con el Picabia", que Clair no quiere definir de inspiración dadaista.

Para Marguerite Duras no existen fronteras reales entre el cine y la literatura. Habiéndosele pedido un juicio sobre las relaciones entre las experiencias modernas en literatura, cine y teatro, la escritora dijo que no forma parte del movimiento del "nouveau roman".

COPO · HOROSCOPO · HOROS

ARIES 21|3 a 20|4



AÑOS DE 15 A 34: Aproveche ahora
AÑOS DE 35 A 54: Ya llegará su príncipe azul
AÑOS DE 55 O MAS: Un enojo pasajero

TAURO 21|4 a 20|5



AÑOS DE 15 A 34: Una satisfacción: Ir a misa
AÑOS DE 35 A 54: Tenga más cuidado con celos
AÑOS DE 55 O MAS: Repentino éxito en amores

GEMINIS 21|5 a 20|6



AÑOS DE 15 A 34: El zorro pierde el pelo pero...
AÑOS DE 35 A 54: Llena tu vida de amor
AÑOS DE 55 O MAS: Sepa abrir bien los ojos

CANCER 21|6 a 22|7



AÑOS DE 15 A 34: Prudencia en los gestos
AÑOS DE 35 A 54: No discuta con su esposa
AÑOS DE 55 O MAS: Atención a los que le rodean

LEO 23|7 a 22|8



AÑOS DE 15 A 34: No discuta por economías
AÑOS DE 35 A 54: No se impaciente
AÑOS DE 55 O MAS: Cuidado con su reumatismo

VIRGO 23|8 a 22|9

AÑOS DE 15 A 34: Un buen maestro
AÑOS DE 35 A 54: Siempre se tienen 20 años
AÑOS DE 55 O MAS: Sensación de fatiga

LIBRA 23|9 a 22|10



AÑOS DE 15 A 34: No discuta con los mayores
AÑOS DE 35 A 54: Estudie mucho sus materias
AÑOS DF 55 O MAS: Monstruosa idea

ESCORPIO 23|10 a 22|11

AÑOS DE 15 A 34: Evite las imposiciones
AÑOS DE 35 A 54: No lo intente
AÑOS DE 55 O MAS: Supere su complejo

SAGITARIO 23|11 a 21|12

AÑOS DE 15 A 34: Déjese de filosofías
AÑOS DE 35 A 54: No lamente lo perdido
AÑOS DE 55 O MAS: Humor negro

CAPRICORNIO 21|12 a 20|1

AÑOS DE 15 A 34: Posible compromiso
AÑOS DE 35 A 54: Respete su fidelidad
AÑOS DE 55 O MAS: Sea más audaz en sus instintos

ACUARIO 21|1 a 19|2

AÑOS DE 15 A 34: Buena adquisición
AÑOS DF 35 A 54: Hay que saber esperar
AÑOS DE 55 O MAS: Una desgracia en familia

PISCIS 20|2 a 20|3

AÑOS DE 15 A 34: No hable siempre de sus quejas
AÑOS DE 35 A 54: Cuidado con la humedad
AÑOS DE 55 O MAS: Trate de calmar esos nervios

PALABRAS CRUZADAS

HORIZONTALES

1) Dios griego y romano de los oráculos; 3) Obedecer; 6) Sufijo usado en química; 7) Volver a tomar; 9) Ocre; 10) Agata listada; 11) Timbal; 12) Especie de gorro con visera; 13) Símbolo químico del sodio; 15) Afirmación en dialecto provenzal; 17) Símbolo químico del calcio; 19) Poner en un lugar; 22) Ropa larga y cómoda que se usa para estar en casa; 24) Pieza cilíndrica hueca; 25) Tejido de mallas; 26) Preposición inseparable; 27) Abreviatura de ópera; 28) Partícula disgregada de las rocas; 30) Cloruro de sodio; 32) Seis en números roma- Trampa para ratones.

VERTICALES

1) Arrecife coralino; 2) Relativo a la lira; 3) Perseguir con empeño; 4) Garantizas; 5) Obsequio, presente; 8) Guante de punto sin dedos; 13) Negación; 14) Contracción; 15) Tomar posesión de una cosa; 16) Cabriolé de dos ruedas; 17) Pruebe; 18) Pez marino de carne muy apreciada; 19) Luminoso, brillante; 20) Autillo, ave nocturna (plural); 21) Voz que repetida se usa para arrullar a los niños; 23) Que tiene alas; 28) Terminación que se añade a los cardinales; 29) Río de Europa que nace en el San Gotardo; 31) Nota musical.

SOLUCION MAÑANA



SOLUCION ANTERIOR

GANO SANTOS

SANTOS, Brasil, 29 (Associated Press). — El Santos salió de una racha de cuatro derrotas para vencer al San Pablo por 1 a 0.

A pesar de la ausencia de Pelé, Gilmar, Lima y Mengalvio, el Santos jugó mejor que el San Pablo y triunfó con un gol de Coutinho en los primeros cuatro minutos de juego.

La derrota despojó al San Pablo del primer puesto en el campeonato del Estado.

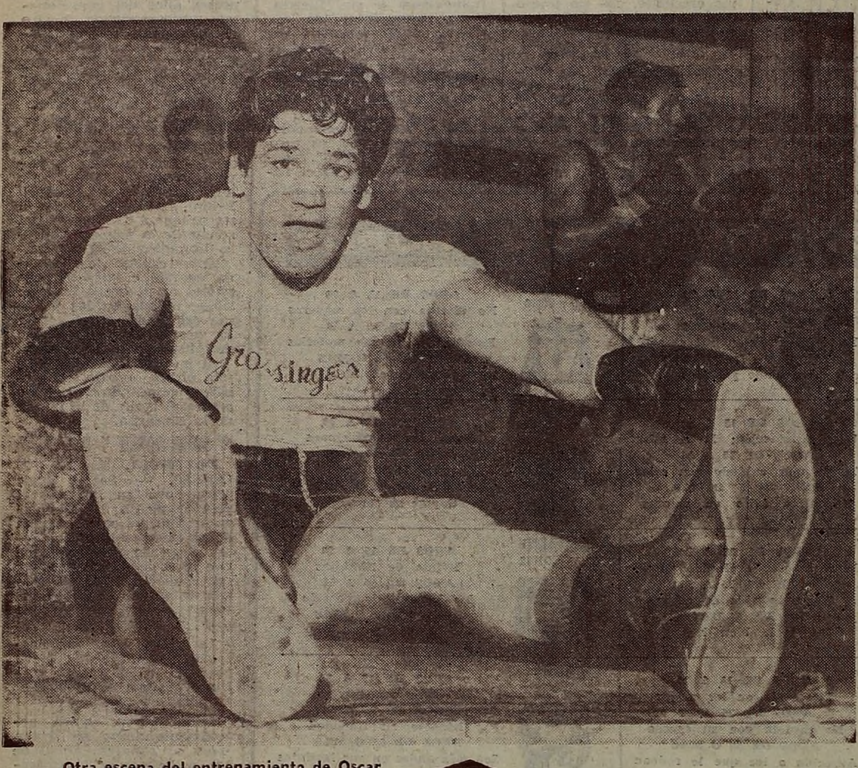






EL TIEMPO

MINIMA: 17º a las 5.40 h **MAXIMA de hoy:** 30º6, las 14.40. Humedad: 43 % **Pronóstico para hoy:** Nu blado, con probables llu vias ligeras. Poco cambi de temperatura. Viento del Norte a 30 kph. **Par mañana: Inestable.** Des censo de temperatura.





El optimismo de Georgetti sobre el resultado del encuentro con su rival está pintado en la sonrisa que no lo abandonó durante la sesión de esta tarde. Promete ser una pelea para alquilar balcones, de acuerdo a los antecedentes de los dos rivales.

Otra escena del entrenamiento de Oscar Bonavena en el Luna Park. El inefable "Ringo" no pudo con el genio e hizo declaraciones de acuerdo a su estilo. "Tengan la seguridad de que el título queda en casita", afirmó sonriendo, y que "Dávila saldrá hecho picadillo".

EN EL LUNA LAS COSAS SE PUSIERON PESADAS



Giorgetti pone cara de "malo", mientras su manager Pilatos le ajusta el protector. El ex campeón realizó una intensa práctica esta tarde en el gimnasio del Luna preparándose para su encuentro con Corletti.





"Ringo" le pega a la bolsa con energía. "Así le voy a dar a Dávila", dijo. Se mostró en excelentes condiciones físicas y con un gran espíritu de lucha. Su práctica fue seguida con interés por muchos aficionados.

